



# 图文资讯

2018年 第三期 (总第32期)

浙江师范大学图文信息中心 主办

NO .041 真人书嘉宾：

范红霞

婺剧表演艺术的个性追求

弘扬戏曲文化 展示浙中风采

范红霞，1970年9月出生於浙江金华。浙江婺剧艺术研究院国家一级演员。中国戏剧家协会会员，中国民主促进会会员，金华市宣传文化系统“五个一批”人才。工青衣、花旦，师承婺剧名家朱芸香、陈美兰。2010年获第五届浙江省非物质文化遗产节传统戏剧表演最佳传承奖、第二十届上海白玉兰戏剧表演主角提名奖，2015年获江浙沪国家级文化遗产传统戏剧优秀表演奖。2018年6月中央电视台空中剧院直播主演剧目《宫锦袍》。从艺近30年，演出剧目有《二度梅》、《拷打·提牢》、《米兰·敲窗》、《穆桂英挂帅》等。



# J 卷首语

## JUANSHOUYU

汪维华

卡尔·萨根，美国天文学家，20 世纪饮誉全球的科普作家，他在其《伊甸园的飞龙》一书中，把宇宙 150 亿年的时间压缩成一年表达，称其为宇宙年。在萨根的宇宙年里，地球历史上的每 10 亿年相当于宇宙年的 24 天左右，地球每绕太阳运行 475 公转相当于宇宙年的 1 秒钟。在此宇宙年里，九月初地球还没有从星际物质中冷凝形成，恐龙出现在圣诞节前夜，开花植物首次出现在 12 月 28 日，男人和女人的起源发生在除夕晚上十点半，所有人类有记载的历史都排在 12 月 31 日的最后十秒钟内。在这宇宙日历新一年的第一秒钟伊始，爱因斯坦诞生，计算机发明，航天器登陆月球，网络出现……

在还没有人类参与的地球进化中，天地日月间，生命每一次任真的进化或遗传变异，仿佛都那么漫长而又静寂。人类出现，文明的内容在各领域拾级而上，又突飞猛进。是什么，促使人的智能与人工智能的应用范围和发展速度，呈现出几何级数增长？一种爆发式的更新换代！开创，怎么可能是一种偶然？又是什么样的必然呢？

从口耳相传到多媒体赓续，对智慧结晶的薪火相承，于个体生存及人类文明进步的意义不言而喻。声音、图像、文本……对智力成果的阅读，是读一笔一画的文字，是学习探索世界的知识，是汲取总结实践的经验，是建设自己脚踏实地的幸福明天，是创造人类仰望寰宇的美好未来。图文信息中心和邵逸夫图书馆建筑总面积 5 万余平方米，纸质藏书 305 万余册，电子图书 232 万余种，年入藏中外文报刊 2400 余种，购建、自建数据库 89 个。你若来，那一字一句就是一砖一瓦，可以助您雕砌一栋心灵的房屋，一座精神的城堡，一个书香门第；你若不来，图书馆就只是一栋房子，一座钢筋水泥的建筑物，一个堆书的仓库；你来，或者不来，他一直会在那里。

心声。兴盛。新的学年，欢迎 2018 级新生！欢迎新老读者关注图文！

国家的财年自元旦开始，中国的农历自然年在立春启动，师生的学年从九月起步，而我们的“卷首语·香”年也将更迭向下一个四季。日月老健儿，不老满庭芳。香氛恒久远，诗书继世长。

# C 目 录 ONTENTS

2018 年第 3 期(总第 32 期)

图 文  
资 讯

顾 问:王 辉  
主 编:陈玉兰  
副 主 编:方豪彪 杨传斌  
蒋国勇 王云娣  
编 委:季鸿斌 赵 琼  
何 丽 胡益芳  
责任编辑:汪维华  
美术编辑:谢 达

卷首语 ..... 汪维华

## 图书馆情缘

读书情,图书情 ..... 钟丽霞 1

阅读“星”语 ..... 2017 阅读明星 3

## 学科服务

2017 年全球信息与电子工程领域研究热点发展态势  
..... 何 丽 7

2017 年全球信息与电子工程领域开发热点发展态势  
..... 何 丽 12

## 真人书专题

王洪钟:诗文诵读鉴赏与实践 ..... 张雨婷 17

田浩:汉学家眼中的留学生汉学英文文献阅读与写作  
..... 郝 璐 17

管谟贤:大哥眼中的莫言 ..... 龚游翔 18

骆晓波:吟诵,最美读书声 ..... 人文行吟社 19

史美清:关爱乳腺·关注甲状腺 ..... 王文静 19

## 博士、教授荐书

万秀兰教授推荐比较教育学专业参考书目 ..... 万秀兰 20

彭勃研究员推荐有机化学学科本科、研究生阅读书目  
..... 彭 勃 22

# 目 录

## 书榜扫描

- 最可思虑的,是我们尚未思想——商务印书馆 36 本新书推荐  
..... 商务印书馆 23
- 第七届(2014-2017)鲁迅文学奖揭晓 ..... 中国作家网 27

## 文库视线

- 《20 世纪中国文化语境下的“鲁迅形象”研究》简介 ... 吴翔宇 29
- 谣谚里的宋代中国——《两宋谣谚与社会研究》 ..... 赵瑶丹 31

## 关注阅读

- 北山、芙蓉峰、婺江、双龙洞地名考 ..... 沈雨梧 33

## 读者园地

- 我的“契约”经验——在德国读《法辨》 ..... 吴 森 35
- 最是秦腔动客情——读《白鹿原上》 ..... 张林宇 38
- 《最后的精灵》:是命运,也请认真过 ..... 王梦青 40

## 图文风景线

- 印象欧洲 ..... 李艳明 42

## 新闻传真

- 图书馆更名为图文信息中心 ..... 涂 文 45
- 文化浙江——阅读推广与文化遗产研讨会暨图书馆文创  
产品展示会在浙江师范大学召开 ..... 涂 文 45



《图文书讯》(季刊)  
2018 年 9 月出版  
(内部刊物,赠阅交换)

主 办: 浙江师范大学图文信息中心  
地 址: 金华市迎宾大道 688 号  
邮 编: 321004  
电 话: 0579-82298839  
网 址: <http://lib.zjnu.edu.cn/>  
电子邮箱: lib@zjnu.cn  
印刷: 金华市浙师教育图文有限公司

## 读书情, 图书情

■ 钟丽霞

从小到大我们就读的学校里都拥有一个或大或小的图书馆, 在高中时我常常感叹于学校的图书馆太大, 每每为了自己想要看的书, 找得腰酸背痛, 直到看到师大的图文信息中心才知道什么叫做“小巫见大巫”。

回眸感慨的瞬间, 来师大已逾一年了, 回想自己第一次进图书馆的时候还真有点“刘姥姥进大观园”的味道。那时候虽然班里已经下发了通知, 班级会组织去图文学习, 但我还是按捺不住内心的好奇提前来这个“未知的王国”探探路。图文磅礴的气势让我置身其中忐忑万分, 有点摸不着北的感觉, 看着一排排整齐的书架, 欣喜万分, 心里暗暗地对自己说: 以后我一定要“泡图文”。

终于, 我们迎来了图文培训的活动。培训以进图文之前的礼仪问题拉开序幕, 我们跟在老师后面参观图文的硬件设施, 学习如何使用学校的查询系统——这比我们以前学校方便多了。不仅可以查询某一本书目, 还可以查询相关类型的书籍, 大大降低了我们查找书目的时间。图文的大厅里还有扫码就可以阅读的电子书籍, 在零碎的时间里, 或者说当我们觉得纸质书籍不方便携带的时候, 我们可以在手机上方便地阅读。电子书籍的涵盖面十分广泛, 深深地吸引着我。培训完毕, 我不禁借了一书包的书, 那些一直没舍得买的, 那些很久以前就想阅读却被杂七杂八的事情耽搁的书, 在这时都跑进了我的书包里。

可是, 现实总是不顺遂人愿, 正式上课以后我

被过多的事情牵绊, 我为自己不看书的行为找了好多借口。诸如: 大一的课程太多, 新生的活动纷繁复杂占据很多时间, 专业书籍都来不及阅读, 寝室离图文太远了, 去一次就需要穿越整个校区等等, 直到我把自己说服, 变得麻木。

白驹过隙, 转眼就到了寒假, 回家的时候父亲问我有没有好好利用学校的学习资源在学校好好看书的时候, 我迟疑了, 我陷入了沉思。我想起了自己曾经列的书单, 发现自己在大一读的书籍还没有高三最繁忙的时候阅读得多, 发现自己竟没有真真正正静下心来好好地阅读课外的书籍, 我有点羞愧。这还是大家心目中的大学生吗, 这还是我想要的大学生活吗? 没有书籍洗礼的日子里, 言语之间吐露的是粗鄙之气; 心灵没有书籍熏陶的日子里, 世界变得聒噪起来; 那种静静地看完一本书籍以后意犹未尽的满足感销声匿迹了!

开学时我决定一改自己浮躁的心气, 先借阅自己确实十分想看的书籍, 先让自己的心灵回归到阅读上来。渐渐地, 我发现图文竟有那么多自己一直没有发现的便利的途径。以前我有想阅读的书籍都会自己直接到图文来借阅, 书籍借阅的日期也会写在便利贴上以防自己忘记。但其实, 这些在学校图书馆的网站上都可以查阅的。图书馆的网站功能十分强大: 可以查询书籍, 可以办理续借手续, 可以预约书籍, 可以推荐书目……数不胜数。

有时候抽不出身, 借阅的书籍又快到期了, 这

时候抽空点击一下“续借”，问题就轻轻松松解决；有时候想要看的书籍不在馆内就可以点击预约，可借阅的时候只要拿着卡去借书处领取就可以了；想要看经典的书籍，馆内没有的话还可以推荐书目。在图文的世界里我或是一个小迷妹，徜徉在“男神”的励志书籍里；或是在科学的大门前徘徊，捧着厚厚的专业书籍抓耳挠腮却又非常满意；亦或是在看着关于经典、时事的书籍拥抱世界。这一切都要感谢图文，给我这样一个机会。图文带给我

的不仅是这些，还有那不可名状、说不清道不明的读书情。

现在我已经学校的“老腊肉”了，在图文借书的时候游刃有余，便利的小技巧也顺利获得，蓦然回首，发现自己早就爱上了图文的氛围。感谢图文给我们创造了这样一个氛围，让我感受到读书情，图书情。

(本文作者为生化学院生科 152 班学生)





## 阅读“星”语

■ 2017 阅读明星

说真的,我花在阅读上的时间,远不如花在看动漫上的多。所以,所谓“读者之星”的称号,受之有愧。读书的收获自然是有的,但我不是格雷诺耶,提炼的本事没他厉害,不能言简意赅地把这些年来看书的感悟浓缩成精华。另,借用斯金纳的话说,思想活动——包括阅读,都不是模式化、整齐划一、有目的性的活动……对我们的观点进行综合的努力最终所呈现出来的概念上的混乱至少和融贯的学说一样多。我能说的就是这样散乱的话语,至于头头是道的阅读感言,大家请移步隔壁。

照片我不愿意给,请尊重我的肖像再现权。

(马克思主义学院政教 161 班 竺琦雯)

古有匡衡凿壁偷光,今有鲁迅嚼辣驱寒,无不折射出一代代华夏人对读书的渴求,因为“书犹药也,善读之可以医愚!”我也坚信“腹有诗书气自华”。自小我就很羡慕那些自由阅读的人,我就像一颗春天里的种子,随风飘落在“浙师”这片沃土上,开始生根发芽,大量阅读,尽可能多的吸收书籍的养分,让自己成长起来。

阅读让我渐渐懂得,临渊羡鱼,不如退而结网,当下就是最美的黄金时代,与其被时间拖着走向明天,不如主动和时间赛跑。我赛跑的方式就是看书,因为喜欢看书,所以爱上了学校的图书馆,我不打电子游戏,不常呆寝室,利用零碎时间,尽可能多的看书。看书使我拓宽了我的眼界和视野,使我内心更加丰富和充实,也正是看书使我结识

了很多优秀的朋友。

古人云:“壮士腰间三尺剑;男儿腹中五车书!”人活一世,不可胸无点墨,于是我渐渐养成了阅读的好习惯。在阅读的过程中我领悟到凡人必有四戒:戒满,满则无求;戒骄,骄则无知;戒惰,惰则无进;戒浮,浮则无深。于是学会了珍惜时间,在仰望星空的同时也要脚踏实地。我不知道下一刻会发生什么,但我依然充满期待,因为有书与我作伴。

(行知学院工商管理 151 班 石光茂)

顾随先生说读书要“泛爱众而亲仁”,书,无所不读,但要有两三部得力的。确实,读书,不仅是闲暇时的“悦读”,也是学习时的“善读”。阅读是一个丰盈的过程,丰盈心灵,丰盈生命,更让人迎来成长性的自我,收获璀璨的星空。阅读可以是体验式的,同人物悲喜,历大千世界,观世事变迁;阅读可以是交流式的,与作者对话,与读者对话,与内心对话。我的孤独是一座花园,阅读使她更加芬芳。我从星辰的高度爱她,就像凝望云天那样。

但愿爱书之人都能读得净心,读得畅快!

(行知学院汉语言文学 152 班 林天乐)

起先,你读书也不外是为了解惑,世上你不明白的事物很多,有些书能够在那瞬间给出一个让人满意的答案,获得问题解决似的片刻心安。后来,也开始在阅读过程中耐心地消磨情感,书翻完



气顺了,也就无所谓答案了,像进行一番无有目的的闲聊。而随着你明白却无法理解的事物增多,情感也愈复杂,能唤起交谈欲望并进行一场酣畅谈话的人却并不常有、并不常伴。于是,它是补益知识的良师,是最及时的朋友,也成了距离你最近的自己。

(文化创意与传播学院民俗学 16 级硕士研究生 余 玮)

如同苏格拉底认为哲学就是练习死亡,阅读也是一门我们一辈子都在练习的技艺。阅读意味着对于那些经典作品的阅读,借用法国作家布朗肖的话来说,它使我们投身到时间不在场的诱惑中去,开始一段永无止境的文本之旅。作为生命的另一种存在,阅读抵达记忆和遗忘的深处,它为我们书写生活提供了更高的可能性,在此期间所有的读者在对经典的阅读活动中都将体验到生命的本真与不朽。

(人文学院比较文学与世界文学方向 15 级硕士研究生 谢 魏)

每一个人都在撒网,但不一定能捕到鱼,而我的出海远航却能够捞上鱼!这是阅读带给每一个阅读者的。于我而言,面对浩瀚书海,每打开一本书,就像饥肠辘辘的渔夫在大海中打捞到一条大鱼,是一种生活的可能性,更是一种精神的食粮。我很爱书,但我更爱读书,有质量的阅读为我打开了一扇天窗,通过这扇天窗,我看到了大千世界,百态人生;享受着书籍带给我的种种快乐和喜悦。阅读是一种生活的方式,更是一种寻找生命可能性的方法,因为我也相信“鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书”。

(工学院、职业技术教育学院交通运输 151 班 王金燕)

在大一的时候,我认为博览群书才能体现丰富的学识,因此我喜欢漫步在图文第四阅览室,不经意间就能发现一本有趣的书。

但是在之后,我发现,虽然图书馆是一个庞大

的资源库,但是我们要选择性地去读书,要提高自己的阅读效率。所幸我找到了自己的兴趣,自此,那些纯理论的专业书也不枯燥了,反而像一个知识的宝库。通过理解、归纳、总结,思考,我有了很多收获。

人之一生,最幸运的不过是找到自己所喜欢的东西,并为之努力。

(人文学院汉语言文学 151 班 范晨菲)

博尔赫斯说过,“如果有天堂,那里应该是图书馆的模样。”好书亦如海滩上的日光。当你心情被阴雨的日子所笼罩,你对生活的美好开始产生质疑,你对生命价值的评估开始贬值。不妨试着翻开几页书,让你快开始发霉的心暴露在阳光下,抖落心灵的浮尘,让如同阳光般的美丽的句子照射进你内心的最深处。驱散灰暗,放逐迟疑与彷徨,更坚定地把自己认为对的东西坚持下去。

我愿意和书本交流,也愿意和朋友们一同分享感悟。我期待能结实新的伙伴,一起分享,一起成长。

(行知学院汉语言文学 142 班 徐佳慧)

小时候的自己本能地去找书看,吸取营养,小时候所看到的故事,记忆得最为深刻;到了大一些,当自己即将要入学的学校有一个图书馆,内心便觉得十分的满足;到后来,渐渐有机会接触到各类各样的书籍,内心便有着一种蠢蠢欲动的“贪婪”在滋长,想要将它们都占为己有,开始大量地敛书。

阅读是我进行天马行空幻想的一部分,我渴望从中寻求知己,也渴望从中寻求新奇。书成为生活中的一部分,除了拥有了阅读的快乐,在某种程度上还影响了我对于未来的选择。

(人文学院现当代文学 16 级硕士研究生 郭文华)

时常一大早来图文,去四楼期刊室翻看最喜欢的那几本杂志,离开时再借几本书走,闲时看一看。有阅读的时候就有灵感,有灵感的时候就写



自己的故事。在这浮躁的世间,似乎只有阅读和写作能使我平静。独坐窗边,一本书,一张纸,一支笔,幸福不过如此。

(行知学院汉语言文学 161 班 方晟欢)

“如果有天堂,那里应该是图书馆的模样。”我喜欢图书馆,是因为图书馆里面有浩如烟海的书籍。我也很喜欢书,喜欢买书,喜欢看书。曾经有一段时间,我一直倔强地认为,在这个世界上,真正理解我,陪伴我的不是亲朋好友,而是书籍,可能是某一部伟大的亦或是平凡的文学作品,也可能是某一位作家或是学者的随笔访谈。于我而言,能够有书读,是一件十分美好而又幸运的事情。在我看来,阅读,是一种享受,那是一个可以让灵魂自由舒展的时刻。每次当我全身心地读一本书,进入书中所描写的世界时,我会觉得很安心、很轻松、很幸福。那一刻,我会暂时忘记外界的烦恼和压迫,内心的焦灼和不安也会被驱散。阅读不但可以给与一个人陪伴,而且还会给人力量和信念。

(人文学院中国现当代文学 16 级硕士研究生 彭婷婷)

我应该是看了点书,但是绝不会太多,可能是别人读得更少,所以或许有点效果,成绩还行。学校里老师也经常夸我语文好、作文好,那我就不断地往这个方向努力,感觉也只能那么努力。周末去书店看书,暑假买了一百多块的书,后来又上网买了几单书,几乎全是诗与外国文学。

不过,与此同时,我很早就开始看些网络文学,一直读到高中,差不多也腻了。大学之后才开始疯狂读“正经书”,这是兴趣,也是莫名的理想,终于成了专业,也希望能以此为职业。

但是也时常感觉自己可能并不适合读书。那么我究竟为什么读书呢?不知道怎么说,也没为什么好说,似乎是不得不读书。读吧。

(行知学院汉语言文学 163 班 屠家洛)

你不知道太阳离哪一座山最近,你带的蜜饯太秋天。你假装看到了树的颜色,于是对茶花说,

你像我少女时的眼。

你把自己折成许多个直角,你想给一面玻璃取个名字。余下的一对时辰在耳垂叮当作响,你专心挑一只借来的红舞鞋。

没带尺规,就徒手推一道海浪,捻一只帆做的问号。舟有船桨,渡有甲板。雨季正站在隔壁的池塘,取下你的指纹一遍遍晾干。

翻过上一页大雪眠觉,一群红尾巴的小拜伦正仰着胖脸,追着五月拉开弓弦。纸的背面拉起许多风筝,负责拆洗黄昏。

丝竹过半。人群在沙漠淘洗一朵云。你就在其中窒息般塞进自己的双脚。水源拥挤,苜蓿丛毫无警觉。三翼不飞,正敲打柔软瓦盆的,你的同类。

你承认步伐也是镜子的一种。你知道,风自止处来。大地是个饿孩子,这只是自拍。

(人文学院汉语言文学 155 班 陈斯璟)

阅读是一种快乐,是一种享受,更是一种极致。一本好书,一杯香茗,便可送走一个苍白的早晨或风雪黄昏。大师朱自清曾说:“缓缓地咀嚼一番,便会有浓密的滋味从口角流出。”这浓浓的滋味就是读书之味——博览群书添雅趣,缕缕书香胜饭香。人生乐趣在读书,有书为伴心甘甜。读好书,能知晓人生之难,体味天地之大,寂寞而不孤,受苦而不悲,受创而不馁,受宠而不惊,如闲云野鹤,保持着一种雍容雅怡,潇洒达观的境界。

(国际文化与教育学院汉语国际教育 152 班 吴玉徽)

携一缕暖阳,捧一杯清茶,阅一本好书,启一段旅程。抛开周遭的纷杂,卸下心灵的烦忧,于世界上的某一个角落将生命中的一段光阴交与阅读,细品书香。

我们阅读的过程,其实也是不停地在书中寻找自我,并试图与书中那个最真实的自己对话的过程,在阅读中,我们听到了自己内心最真实的声音,看到了自己最真实的模样,触摸到了自己最真实的灵魂。我们或许一辈子都不会有书中所描绘的那些经历,但阅读,让我们不断遇见更好的自己。

己,体悟生活的真谛。

(政法学院社会工作 171 班 茹 愿)

罗大佑先生还是谁,说过,“假如一首歌长度是 3 分 20 秒,你听完了,就有 3 分 20 秒的人生被改变了。”书,同理,而且可能埋得更深。

“我读过很多书,但后来大部分都被我忘记了,那读书的意义是什么?”

“当我还是个孩子时,我吃过很多的食物,现在已经记不起来吃过什么了。但是可以肯定的是,它们中的一部分已经长成我的骨头和肉。”

问题转给三毛女士,她笑答:“读书多了,容貌自然改变,许多时候,自己可能以为许多看过的书籍都成过眼云烟,不复记忆,其实它们仍是潜在气质里、在谈吐里、在胸襟的无涯,当然也可能显露在生活和文字中。”拿一句文艺的话说:你现在的的气质里藏着读过的书,还有爱过的人。

但也不必把阅读神圣化。即便“只是打发时间的茶余饭后的消遣”也没有任何值得丢脸的,这同样是读书的正当理由。

(国际文化与教育学院汉语国际教育 151 班 王柔雅)

书,似一段列车;阅读是停驶间经过的途景,她在意识中是飞雁掠过,或是惊鸿一瞥,我们负责她的筛选、再现、再思;她是一种等待,可以历久弥新,也或戛然而止,静候某天的再启。

生活也许有时不得已要将就,阅读可以不必,每一次的选择都是对自闭的脱离。

(初阳学院汉语言文学文科试验 151 班 曹慧娜)

有幸获此殊荣,虽才疏学浅,仍愿借此机会分享浅见,期望有所裨益。

现代社会的种种诱惑往往能在短时间内带给人强烈的感官刺激;而体悟一本好书的智慧和意趣则需要人从快节奏的生活中慢下来、静下来,摒弃功利心,排除干扰。虽然“费时费力”,但后者对人灵魂的滋养是前者永远无法相提并论的。请不要轻易断言自己不爱读书,也许只是没有在对的

时间、对的地点读到那本使你热泪盈眶的书。

另附爱默生读书三原则以资参考:第一,不要阅读当年出版的新书;第二,不要阅读名不见经传的图书;第三,不要阅读自己不喜欢的书籍。

(外国语学院翻译 151 班 王晓彬)

两载光阴留师大,夙兴夜寐习文化;惟愿一日鞭策马,不负壮志与年华。

虽然我是一名正宗的“理工男”,但是却隐藏不住一颗“文艺心”。如果在实验室看不到我的身影,那么我不是在健身房,便是在图书馆。

我特别喜欢在闲暇之余,捧一本书,备一杯水,觅一静处,细细品读。这一过程,就好像与作者在灵魂深处交流。人生,也在不知不觉间得以升华。我觉得,读书应该不追求速度,亦不拘于题材,只要喜欢,便可读之。相信博览群书,必无害处。

最后送给大家一句话:开卷必然有益,阅读改变人生。

(数理信息与工程学院电子信息工程英文 161 班 赵 天)

有人把现在的阅读分成有用的阅读和无用的阅读。

有用的阅读就是为了知识的阅读,它有十分明确的目标,即为了拿一张文凭、为了在社会职业中提升自己。在这个时代,这当然是重要的。

但是,比这更美好的是无用的阅读,那是非功利性的、就是为生命、为成长的阅读。它也许不会给你具体的知识、不一定给你专业的技能,但是它能给你人生的目标、思想的自由、心灵的辽阔。你不需要按照别人的要求学习,而只去学习自己喜欢的、思考你所困惑的,这样就会慢慢找到真正的自我。

读书在我们今天这个时代到底有什么用呢?我想除了帮助我们更好地应对世界之外,更重要的是帮助我们寻找真正的自己。

(数理与信息工程学院物理学<师范>162 班 李杏萌)

## 2017 年全球信息与电子工程领域研究热点发展态势

■ 何 丽

信息与电子工程领域组所研判的 Top10 工程研究热点汇总见表 1, 涉及电子科学与技术、光学工程与技术、仪器科学与技术、信息与通信工程、计算机科学与技术、控制科学与技术等学科方向。其中, “多目标跟踪技术” “神经网络特性与分析/

神经网络建模与模糊逻辑” “鲁棒自适应边界控制” “超宽带缝隙天线” “动态网络可视化” “全局优化算法” “多准则决策分析” “可逆信息隐藏方案” “高效用项目集挖掘算法” “光学相干弹性成像” 是传统研究的深入。

表 1 信息与电子工程领域 Top10 工程研究热点

序号	工程开发热点	公开量	被引频次	平均被引频次	平均公开年
1	无线移动通信技术及设备	251	9976	39.75	2012.06
2	车辆自动驾驶技术及应用	234	4035	17.24	2012.67
3	激光光源技术	151	3217	21.30	2012.26
4	图像识别与视觉交互技术	118	4684	39.69	2011.95
5	智能辅助驾驶系统和技术	178	7890	44.33	2012.90
6	光电跟踪和监视技术	113	2336	20.67	2012.30
7	计算虚拟化	152	9322	61.33	2012.24
8	无人飞行器	33	633	19.18	2013.55
9	太阳能技术	227	4598	20.26	2012.14
10	高速高密度存储技术	191	8930	46.75	2012.38

各个热点所涉及的核心论文从 2011 年至 2016 年的逐年发表情况见表 2, 其中, “神经网络

特性与分析/神经网络建模与模糊逻辑”是近年来核心论文发表数目增速最显著的热点。

表 2 信息与电子工程领域 Top10 2011 年至 2016 年工程研究热点逐年核心论文发表数

序号	工程开发热点	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1	无线移动通信技术及设备	104	65	55	17	9	1
2	车辆自动驾驶技术及应用	57	61	51	39	20	6
3	激光光源技术	53	46	21	22	8	1
4	图像识别与视觉交互技术	50	40	15	10	3	0
5	智能辅助驾驶系统和技术	39	28	42	53	12	4
6	光电跟踪和监视技术	45	27	14	17	9	1
7	计算虚拟化	55	41	29	18	9	0
8	无人飞行器	2	10	6	5	3	7
9	太阳能技术	94	65	29	21	17	1
10	高速高密度存储技术	56	54	41	35	2	3

### 1. 多目标跟踪技术

多目标跟踪技术,就是指对图像序列中的目标进行多检测、提取、识别和跟踪,通过获得目标的运动参数,如位置、速度以及运动轨迹,从而使人们更好地理解 and 描述目标的行为。多目标跟踪技术是近些年新兴起的科学技术,它涉及随机统计、数学优化、图像处理、模式识别、人工智能、自动控制等多种学科,是当今国际上研究的热门方向。从各个国家在该领域的发展过程不难看出,多目标跟踪技术大量应用在军事领域,特别是应用在机载侦查和远程预警方面。

多目标跟踪算法的主要难点是数据关联问题,分为背景的复杂性、多目标比例变化、目标颜色与背景颜色的相似程度、背景的稳定程度、多目标的交互等几个方面。当前目标跟踪技术中存在的难题主要包括遮挡问题、目标数目的随机性、背景复杂、实时性要求高等。目前,常见的目标跟踪方法有很多,跟踪方法概括为相关跟踪方法、基于模型的跟踪方法、基于特征的跟踪方法等。多目标跟踪技术是计算机科学、机器视觉、图像处理、人工智能、模式识别等多学科的结合,是一个尚在发展中的研究方向,还有很多技术难点有待解决。通过对多目标的难点及其相关方法的分析,可将多目标跟踪技术未来的发展方向分为目标建模、数据关联、多传感器多目标跟踪、模式识别等。

目前,国外的研究重点已从单探测器多目标跟踪技术的研究转入多探测器多目标跟踪技术的研究。随着目标机动性能的提高和多目标跟踪技术使用环境的变化,对机动目标跟踪算法的研究再次成为重点。此外,使用人工神经网络实现多目标跟踪技术的研究成为当前多目标跟踪技术研究的另一个热门。由于人工智能神经网络潜在的自组织和自学习能力,必将为多目标跟踪技术开辟更加广阔的前景。

近 30 多年来,人们对多目标跟踪技术进行了研究,并形成了一套完整的理论,某些关键技术在实际应用中正趋于完善。多目标跟踪技术在民用和国防领域均具有广泛的应用前景,通过多目标跟踪系统可扩展原探测器的性能,达到提高工作

效率、降低成本、保障安全等目的。开发多目标跟踪技术潜含着巨大的经济效益和社会效益。

### 2. 全局优化算法

传统优化方法容易陷入局部搜索而得到局部最优解,全局优化算法主要是研究多变量非线性函数在某个约束区域上的全局最优解的特性和构造寻求全局最优解的计算方法。从优化目标上,分为单目标、多目标和分层多目标优化问题;从数据类型上,分为离散型、连续性和混合型优化问题。

一个全局优化问题中往往存在多个局部最优解,因此经典的优化方法很难求解这些问题,尤其是大数据环境下局部最优解也可能是海量的,为全局最优解的搜索带来了挑战。特别是有效的全局性判定准则至今尚未形成,多个局部最优解之间很难评价相互的优劣性,使得全局优化目标难以统一。全局优化问题广泛存在于数据挖掘、图像处理、机器学习、人工智能等各个领域,针对不同的数据特征和目标存在不同的全局最优算法。

全局优化算法一般分为两个步骤:一是实现从一个局部最优解跳到另一个局部最优解,其主要有确定性方法(如区间方法、填充函数法、罚函数法、积分水平集法、外逼近方法、原始对偶方法等)和随机类方法(随投点方法、遗传算法、深度学习方法、演化策略方法);二是判定当前的局部最优解是否为全局最优,凸性、单调性、等度连续性、稠密性、Lipschitz 常数、水平集、支配度等通常作为全局性的解析性质。

### 3. 鲁棒自适应边界控制

鲁棒自适应控制是指对那些存在不定性的系统进行控制。鲁棒自适应控制有着广泛的应用,如机器人、飞行器控制等领域。鲁棒自适应边界控制包括鲁棒自适应边界控制、边界控制匹配干扰、鲁棒自适应边界控制、非线性自抗扰控制、自适应边界控制、滑模边界控制等。

大量自然系统与工业过程具有时空联合演化的特征,需要采用分布参数系统进行数学建模。在测量过程中,传感器难以接触内部(如极端工作条件,温度计无法深入到高温区域,仪器无法插入活体生物组织),需要通过非接触式或者边界测量来



获取部分系统信息,然后通过信息反演的手段来估计全局信息(如层析)。同样,针对控制问题,由于系统设计的原因,作动器件也难以引入到系统内部,只能通过边界进行外部干预(如弹性结构、管道等边界控制),因此需要研究基于边界的控制和测量问题。此外,对于大型系统,需要研究各个子系统连接边界的匹配和耦合问题以及协同控制问题等。此外,在抗干扰控制方面,需要使得受控系统具有自适应、鲁棒特征,同时需要考虑系统的非线性和强耦合难题。以上是边界测量与控制的理论研究范畴,更加重要的是需要考虑大量实际工程问题中涌现的具有挑战性的工程问题,积极运用边界测量和控制的理论手段来寻求解决方案,如具有极端工作条件的发动机燃烧主动控制、飞行器结构弹性振动控制、复杂流体控制、大型复杂网络的边界与Pinning控制、生物组织及极端条件的边界测量与反演及边界调控等问题。

#### 4. 多准则决策分析

多准则决策(multiple criteria decision making, MCDM)是指在互相冲突、不可共度(non-commensurable)的有限(无限)方法集中进行决策,是分析决策理论的重要内容之一。多准则决策的起源可以追溯到1896年Pareto提出的Pareto最优概念,其作为规范决策方法引入决策领域则是在20世纪60年代,主要基于Roy提出的ELECTRE方法。多准则决策根据决策方案是有限还是无限,可以分为多属性决策(multiple attribute decision making, MADM)与多目标决策(multi-objective decision-making method, MODM)两大类。多准则决策目前的一个自然思路是把各个属性的效用合并起来,先形成总的效用,其次在方案之间进行排序。由于各个属性间的不可公度性,效用不能直接相加。当前效用合并的规则和程序是由下而上、分类逐层进行,最后得到可行方案的总效用值。此外,1965年Zadeh提出了模糊集理论,1970年Bellman和Zadeh将模糊集理论引入多准则决策,提出了模糊多准则决策分析(fuzzy multi-criteria decision making, FMCDM)的概念和模型,用于解决实际决策中的不确定性问题,也成为当前多准

则决策领域研究的一个热点方向。

#### 5. 可逆信息隐藏方案

可逆信息隐藏是在隐密载体中,不仅能够正确提取信息,而且还能够无损地恢复原始载体的信息隐藏技术。关键技术是构造一种可逆的数学变换,产生尽可能大的冗余空间来隐藏信息。同时采用数学逆变换将隐密载体无失真地恢复为原始载体,选择的数学变换需要平衡扩容与降质之间的关系。可逆信息隐藏主要应用于隐蔽通信、版权保护和内容完整性认证中。

可逆信息隐藏可分为单像素隐藏、像素组隐藏、空间域隐藏、变换域隐藏、均匀隐藏和分区隐藏几种。可逆信息隐藏方法主要有基于无损压缩、差值扩展、直方图平移等方法,这些方法力求在容量、安全和视觉效果等方面达到较好的平衡。目前像素组隐藏、分区隐藏和差值扩展等的研究较热。像素组隐藏通过多个像素组成像素组共同隐藏一组数据,提高嵌入率和安全性;分区隐藏是将隐密载体分成不同的区域,在不同的区域隐藏不同容量的秘密信息,达到提高隐密载体整体隐藏能力的目的;差值扩展通过计算图像相邻像素对间的差值和平均值,并对差值进行修改,用需要嵌入的隐密信息的数据扩展其差值,利用扩展的差值计算出新的像素对,实现隐密信息的隐藏。

可逆信息隐藏研究一方面是信息隐藏;另一方面是抗攻击,即攻击者破坏原始载体信息或将隐藏信息提取出来,其抗攻击能力需要借助其他信息加密方法一起来提高抗攻击能力。

#### 6. 高效用项目集挖掘算法

效用项集挖掘是通过一定的策略,挖掘满足条件的项集。在进行挖掘前应事先定义需要挖掘的目标,再给定一个最小效用值作为判定条件。找出数据库中所有超过最小效用值的项集的过程就是效用挖掘,其找出的项集则被称为高效用项集。在引入效用之后,科研人员发现,原来的频繁项集可能在这种评估模式中对目标贡献较小,但挖掘得到的项集却更具有针对性。因此,效用项集挖掘对一些实际应用场景中的决策问题起到了更直观、更直接的支持作用。

Yao 等在 2004 年的论文中提出了挖掘高效用项集的思想之后,该领域的研究人员也陆续提出了若干种高效用项集挖掘算法,其代表性的算法即 IHUP 算法、UP-Growth 算法和 HUI-Miner 算法。

目前,高效用项集挖掘已经取得了令人瞩目的成绩,但对下列问题的研究工作仍是具有挑战性的。

列存储的数据库挖掘。目前大多数高效用项集挖掘是基于事务数据库的算法,挖掘所用的数据或是文本数据,或是传统行存储的数据,列存储有区别于行存储的特点及优势,所以设计应用于列存储的数据库的高效用项集算法也将是十分有意义的工作。

制定更加合理的衡量高效用项集的标准,现有的高效用项集挖掘算法对效用的设定均为非负数,也应考虑当项集效用为负数时,现有的衡量标准、挖掘策略是否依然合理、可行。

·可视化挖掘,设计一个灵活、易于操作的交互界面,并可以对挖掘的结果进行丰富的可视化展示,使普通用户也能方便地进行挖掘工作。

·并行高效用项集挖掘。随着实际应用场景中数据量的不断增长、数据的复杂度不断提高、分布式存储及并行计算的广泛应用,再加上挖掘系统本身的一些局限性,并行的高效用项集挖掘算法的研究工作也具有很大的挑战。

·研究在网络环境下的高效用项集挖掘技术,在 Internet 上合理地建立 DM 服务器,与数据库服务器配合,实现网络环境下的实时挖掘工作,提高现有挖掘系统的即时性,也将会对高效用项集挖掘的研究工作起到一定的推动作用。

## 7. 光学相干弹性成像

光学相干弹性成像 (optical coherence elastography, OCE) 是在光学相干层析成像 (optical coherence tomography, OCT) 的基础上发展起来,是一种非接触、无损伤和高性能,并可以进行多方位、多层面、高速度和无损伤的成像,在生物组织的微观结构成像的研究中起着重要的作用。它是软组织杨氏模量、剪切模量、应力与应变等弹

性参量为成像对象的技术。按照激励方式,光学相干弹性成像主要包含声表面波传播 OCE、剪切波传播 OCE、声辐射力 OCE、压迫型 OCE、磁感应 OCE 等形式。其决定应变测量精确度的关键是从 OCT 中测量的位移和从位移而计算的局部应变是否精确。光学相干弹性成像在测量生物力学的独特组织层次上,如组织微米层面、细胞层面,甚至分子水平上有着得天独厚的优势,成为优于超声成像和核磁共振成像的新一代无损评价的组织弹性特性的成像模式。其发展模式也和其他弹性成像方式的发展历程一致,由静态向动态弹性成像发展,由低分辨率向高分辨率发展,未来成像分辨率、成像深度、成像速度将得到逐步提升。

## 8. 超宽带缝隙天线

缝隙天线是一种基本的天线形式,是在金属上刻槽,采用同轴线、微带线、波导等方法进行激励,从而产生辐射。缝隙天线在微波段可以代替振子天线解决振子太小、制作和馈电困难的缺点。圆形缝隙和椭圆形缝隙天线,圆形结构和椭圆形结构的宽带特性已经为人们所熟知。通过缝隙天线来实现 UWB 带宽,其基本原理是:使用椭圆、圆、矩形蝴蝶结形等特殊的宽缝隙,采用宽带馈电的方法,实现超宽带性能。缝隙天线的带宽和缝隙的形状大小有很大的关系,如使用宽矩形缝隙的时候,缝隙的长宽比对天线的带宽有很多的影响,椭圆缝隙的长短轴比对带宽的影响较大,对馈电网络的改进,也能够很大地提高工作带宽。

## 9. 动态网络可视化

动态网络是展现节点与边随着时间推移变化的一种网络结构。通过可视化的形式去概览、观察与分析一个动态网络,可以从中获得一些重要的见解。以电信服务提供商为例,领域专家需要通过常规检查动态通信网络来验证是否存在疑似垃圾邮件的不当行为。虽然总有相关的数据分析方法可以自动从现有网络中分析出一些特征结构,但结合可视化来做这件事的最大优势是可以利用视觉手段来达到需要分析大量数据并结合进一步观察才能得到一些有用模式的目的。在动态网络方面,对于新颖的可视化需求更多地关注在关键拓

扑的异质性以及网络数据的时间维度。大规模网络数据可视化是一个非常有价值的议题,同时也是一个众所周知的难题。首先,为了结合时间维度展示,需要提出一个除传统图表表示方式之外的一种新的可视化设计;其次,伴随动态网络随时间的变化,必须考虑可视化手段在实际实现上的可扩展性,通常的做法会对数据进行降维处理再结合视图进行可视化;最后,探索动态网络的交互方法,如过滤、缩放等行为去获取局部特征的做法,在整个分析过程中也具有非常大的价值。

#### 10. 神经网络特性与分析/神经网络建模与模糊逻辑

神经网络是一种模仿动物神经网络行为特征,进行分布式并行信息处理的算法数学模型。网络系统的复杂程度,通过调整内部大量节点之间相互连接的关系同时结合线学习方法调整内部参数,使得模型能够达到预期的设计效果,本质上是以数据为驱动的一种模型,优点是无需提前对模型进行详细的设计,通过海量的数据训练一般都会获得较好的模型。但神经网络的缺点也很明显,不能处理模糊信息,求解具有黑箱的特性,其工作不具有可解释性,同时它对样本的要求较高,而模糊逻辑相对来说具有推理过程容易理解、经验知

识利用较好、对样本的要求较低等优点,但它同时又存在人工干预多、推理速度慢、精度较低等缺点,很难实现自适应学习的功能。因此将神经网络的建模和模糊逻辑结合可以提高模型的泛化能力和生成效率,目前主要技术发展方向包括:

基于神经网络对模糊逻辑隶属函数调节,提高模糊系统的精度。

用模糊逻辑提高神经网络的学习能力,利用适当的启发式控制逻辑控制学习过程,会提高训练效率和降低对数据质量的需求。

基于上述方法,构造模糊系统和神经网络的协同系统,提高模型对特种知识学习能力,提高模型生成质量。

用神经网络逼近一个模糊逻辑系统,降低计算机实现的难度,提高工程化效率。

此外,随着深度学习技术发展,神经网络自身理论和技术得到了快速的发展,近些年与其他学科的交叉更加丰富,进一步推动了神经网络技术的发展。

(节选自中国工程院与科睿唯安合作的《全球工程焦点 2017》)





# 2017 年全球信息与电子工程领域开发热点发展态势

何 丽

信息与电子工程领域组所研判的 Top10 工程开发热点汇总见表 1, 涉及电子科学与技术、光学工程与技术、仪器科学与技术、信息与通信工程、计算机科学与技术、控制科学与技术等学科方向。

表 1 信息与电子工程领域 Top10 工程开发热点

序号	工程研究热点	核心论文数	被引频次	篇均被引频次	平均出版年	常被引论文占比	专利引用篇数
1	多目标跟踪技术	48	1974	41.13	2012.63	8.3%	0
2	动态网络可视化	47	1089	23.17	2012.36	4.3%	0
3	神经网络特性与分析 / 神经网络建模与模糊逻辑	91	2856	31.38	2013.08	20.9%	1
4	全局优化算法	47	2061	43.85	2013.02	14.9%	0
5	鲁棒自适应边界控制	50	1961	39.22	2013.86	26.0%	0
6	多准则决策分析	48	1615	33.65	2013.75	27.1%	0
7	可逆信息隐藏方案	46	1879	40.85	2013.43	23.9%	1
8	高效用项目集挖掘算法	48	971	20.23	2014.02	6.3%	0
9	光学相干弹性成像	45	1485	33.00	2013.33	17.8%	0
10	超宽带缝隙天线	47	1281	27.26	2013.72	6.4%	0

其中,“无线移动通信技术及设备”“车辆自动驾驶技术及应用”“激光光源技术”“图像识别与视觉交互技术”“计算虚拟化”“无人飞行器”是传统研究的深入。各个热点所涉及的核心专利自 2011 年至 2016 年的逐年公开情况见表 2。

表 2 信息与电子工程领域 Top10 工程开发热点的逐年核心专利公开量

序号	工程研究热点	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1	多目标跟踪技术	12	13	7	13	3	0
2	动态网络可视化	17	9	9	11	1	0
3	神经网络特性与分析 / 神经网络建模与模糊逻辑	25	17	12	9	19	9
4	全局优化算法	7	10	10	15	5	0
5	鲁棒自适应边界控制	6	5	10	7	13	9
6	多准则决策分析	11	4	4	6	13	10
7	可逆信息隐藏方案	4	8	13	9	9	3
8	高效用项目集挖掘算法	1	5	7	18	13	4
9	光学相干弹性成像	5	8	10	14	5	3
10	超宽带缝隙天线	2	10	7	11	14	3

### 1. 图像识别与视觉交互技术

图像识别和视觉交互技术旨在通过分析图像并获取其中的高层语义信息,从而可以识别场景中的物品、人体及其外观及运动属性并反馈给用户,实现用户与场景中的物品和人之间的互动。

近些年来,随着计算机视觉与机器学习技术的快速进步,图像识别和视觉交互技术在包括增强现实、数字娱乐、影视制作、医疗诊断、自动驾驶和视频监控在内的许多领域得到了广泛应用。基于卷积神经网络的物体检测与识别技术取得了很大的成功,大幅提升了人脸识别、行为分析与场景理解的准确度,为用户与场景的自然交互提供了技术基础。为获得实时交互体验,目前的研究主要致力于设计专门硬件或通过降低模型计算复杂度的方法加速深度学习算法,已初步实现了嵌入式终端上的实时物体检测与识别。

当前的图像识别与视觉交互系统依赖于海量高质量的人为标注数据,并且训练深度学习模型需要耗费大量计算资源。因此,当前系统对数据有限的新类别物体学习能力和泛化欠缺。此外,计算机视觉系统对环境敏感,其可靠性难以预估。基于所获得的视觉交互数据及其识别结果对用户交互意图体现的准确程度仍有待提高。为解决上述难题,未来的研究将致力于设计有效的计算模型降低深度学习系统的冗余,提高学习效率的同时利用几何物理先验知识减少对标注数据的依赖,并结合对图像的高层语义分析进一步提升自然交互体验。对该类技术的开发和完善将催生越来越多创新的图像识别与视觉交互产品,进而为人类生活带来一场深刻的变革。

### 2. 智能辅助驾驶系统和技术

随着全球城市汽车保有量的急剧增长,交通拥堵、交通事故、车位短缺等问题致使城市交通效率急剧下降,急需研究应用人工智能的车辆辅助驾驶技术及其交通管理技术。智能辅助驾驶技术是利用安装于车上的各式各样的传感器,实时收集车辆周围数据(感知),进行物体的检测、识别与追踪等,能够让驾驶员在最快时间察觉潜在危险(认知),以引起注意和采取恰当措施规避潜在的

安全风险,并提高交通效率。智能辅助驾驶系统功能上包括汽车周边环境、车辆驾驶状况进行实时动态检测和提醒,避免碰撞交通事故;实时监控驾驶员的生理状态(尤其对公交车、客运大巴车等重点监控车辆)的实时监控和提醒,并通过室内驾驶环境调节降低疲劳驾驶风险,研究驾驶人员突发疾病状况下的自动接管与紧急停车功能。车辆智能辅助驾驶是自动驾驶的初级阶段,是当前汽车提高智能化的主要途径。高级智能辅助驾驶技术的成熟将为车辆自动驾驶奠定技术与产业基础。

### 3. 光电跟踪和监视技术

利用激光雷达、光学成像等进行目标获取,然后进行后续目标识别、多目标跟踪等信息处理及跟踪,实现对目标的监视、发现、预警以及持续跟踪,在自动控制、安全监测领域实现智能化管理有着重要的作用。其工作原理为:通过多光谱、雷达、成像等多种遥感手段获取目标信息,对复杂多目标进行识别处理。进行姿态稳定和高精度,是信息领域中传感器技术、光学技术、计算机技术、信息处理技术以及控制技术等多学科交叉的研究方向。其关键技术主要包括以下两项。

光电跟踪伺服机构高精度的设计、制造以及控制技术。

先进高效的实时视频图像目标识别与跟踪处理技术。

实现的技术手段主要为:精度的机械结构制造、实时的传感器信号处理、稳定的伺服控制技术、高分辨率大视场的目标获取技术、具有良好健壮性和高精度的识别跟踪方法等。目前光电跟踪和监视技术,已经在工业、农业、科学等各个领域都得到了广泛的应用,特别是在军事国防领域,已彻底改变了战争对抗的形态。近年来,由于需求的提升刺激了光电跟踪和监视技术的发展,正逐步向传感器小型化、多手段信息获取、精度更高以及智能化的方向发展。

### 4. 计算虚拟化

云计算是继分布式计算、并行处理、网络计算等之后计算模式的最新发展。云计算通过将各种互联的计算、存储、数据、应用等资源进行有效整

合来实现多层次的虚拟化与抽象,用户只需要连接上网络即可方便使用云计算强大的计算和存储能力。

虚拟化作为云计算的主要支撑技术之一,通过把多台服务器实体虚拟化后,将网络计算单元在虚拟而不是真实的基础上运行,从而构成一个资源池,实现共同计算、共享资源,允许IT部门添加、减少移动硬件和软件到它们想要的地方,从而为组织带来灵活性,改善IT运维和减少成本支出。云计算与虚拟机之间的关系可以用相互促进,密不可分来形容,两者之间相互配合才能产生巨大合力。

云计算虚拟化需要解决的关键技术问题包括多租户托管、分散计算、虚拟化数据管理、虚拟机缓存、虚拟化GPU以及资源配置等。市场研究机构IDC公司的研究报告指出,新型托管私有云产品、云安全、混合云技术以及基于OpenStack的开源云操作系统等将是未来云计算的重要发展方向。

### 5. 无人飞行器

无人飞行器是一种由动力驱动、机上无人驾驶、可重复使用的飞行器的简称,能够通过操作手控制或自主智能控制执行各种任务。从平台结构形式上可分为旋翼类、固定翼类、复合翼类。

以多旋翼结构为代表的民用无人机最近成为新的科技热点,但与此同时,通过遥控器手动操作的无人机只能在视距范围内运行,任务范围和弹性都非常有限。此外,由遥控操作的无人机存在巨大的安全不确定性和监管风险。因此,完全自主的无人机环境感知与智能控制技术存在非常急迫的需求。环境感知能力是无人机系统实现自主控制的基础,特别是在复杂和不确定的环境条件下的感知能力。通过在无人机上集成激光雷达、单目/多目/全景视觉系统、毫米波雷达等新一代传感器,并通过多维度数据融合算法,实现无人机对于环境的全信息掌握,结合高弹性、高动态、具备实时重规划能力的轨迹生成和路径规划算法,实现无人机在真实环境中的无忧飞行和全自主任务能力。此外,无人飞行器自主控制还需要解决多机协

同与交互技术。自主协同能力也是无人机高级自主控制能力。协同与交互技术主要解决多无人机以及人机之间的协作行为,实现有人/无人平台协同和多无人平台的协同。

近年来,无人飞行器广泛应用于军事行动、环境监测、能源探测、灾害评估、电力巡线、农业植保、航空测绘和公共安全等领域,成为新的科技热点,对其研究具有重要意义。无人飞行器发展重点在智能化控制(单体智能与群体智能)、宽带抗干扰数据链、环境感知与规避、任务载荷数据处理、信息融合、能源动力、低成本设计、标准化等关键技术领域持续迭代研究。

### 6. 太阳能技术

太阳能是一种可再生的、清洁的、分布广泛的、免费的能源。人类对太阳能的利用有悠久的历史。太阳能利用主要包括太阳能热利用和太阳能光利用。太阳能热利用应用很广,如太阳能热水、供暖和制冷、太阳能淡化海水、太阳能热动力发电等。太阳能光利用主要是太阳能发电和太阳能制氢。由于常规能源短缺,在世界各国政府的大力支持下,作为再生能源主力的太阳能将在全球能源供应中扮演越来越重要的角色。

非聚光类太阳能热发电技术有太阳池热发电、太阳能热气流发电等;聚光类太阳能热发电技术有塔式太阳能热发电、槽式太阳能热发电、碟式太阳能热发电。较为成熟的太阳能发电技术是太阳能光伏发电和太阳能热发电。太阳能热发电技术通过聚光产生高温进而发电,效率较高,更具应用前景。尽管世界各国研究太阳能热发电技术已有多年,但目前只有槽式太阳能热发电站实现了商业化示范运行,塔式、碟式发电系统仍处于示范阶段。

### 7. 高速高密度存储技术

高密度存储代表信息存储的发展方向,该领域国内外竞争非常激烈。由于高密度大容量光存储属于交叉学科,涉及器件技术、光学技术、材料科学、微电子技术、工艺技术、计算机与控制技术等学科。由于信息量以指数函数递增,信息存储从最初的指令和数据存储已经发展到现代社会的医



学图像处理、数据仓库、企业信息存储以及视频流的处理等领域。研究新一代的高密度高速数字光存储技术对社会信息化具有十分重要的意义。

如何继续提高光存储密度已成为存储领域中极为重要的研究课题。提高光盘密度和容量首先考虑的就是缩短所用激光器的波长和增大物镜数值孔径,但要再进一步提高光盘的密度和容量,必须引进新的技术。目前主要的两个研究方向是超分辨技术和三维存储技术。三维存储技术主要包括双光子存储、多阶存储、光谱烧孔存储、波导多层存储以及全息存储。其中全息存储技术具有存储容量大、数据传输率高、存储时间短以及可快速进行图像匹配和内容相关寻址操作等特点,极有可能成为下一代海量存储技术。

随着信息社会的到来,信息存储在国民经济建设及现代军事科学技术中的重要性日益突出,成为社会信息化中不可缺少的环节。

#### 8. 无线移动通信技术及设备

目前,无线移动通信与网络技术正在进入一个新的加速发展时期,其基本技术特征表现为:①互联网的快速发展使其与其他网络如移动通信网络、空间网络等相互渗透,趋向于最终融合为一种空、天、地、海一体化的网络体系结构。同时,随着互联网与传统行业深度融合发展,互联网+、工业4.0等成为国民经济命脉领域的新支柱,对新型网络业务在可靠性、实时性、服务等级等方面提出了一系列新的挑战,迫切需要技术先进、自主可控、安全可信、军民融合的网络体系与核心设备。②互联网流量飞速增长、信息冗余传输严重,网络拓扑结构、流量分布特征呈现变化,网络提供商与内容服务商之间的高效适配问题日益突出,以“内容为中心”的未来媒体宽带融合网成为发展趋势;“交换即计算,计算即交换”,将衍生出网络的“IT化”和“云化”,以及SDN/NFV等新兴网络技术,并带来网络架构演进、设备形态变化和组网运营模式变革。③由于传统网络结构不灵活,随着数据中心的广泛应用与部署、亿级海量设备与移动终端接入及异构融合、服务质量保障需求进一步提升,均使网络可持续发展问题日益严峻,探索安全可重

构、高效可扩展、开放可定义的未来网络体系架构成为业界关注的重要方向。网络操作系统正在成为开放性网络生态链最核心部分,所有的业务与应用都需要围绕网络操作系统来设计开发与生长,高性能、可扩展、服务化、开放性的网络操作系统及其关键技术成为关键。④通信网络功能可以利用标准的大容量服务器、存储和交换机以虚拟化方式实现,形成云化体系,将有效提高网络资源利用率,降低维护成本,加快业务部署。软件定义化、虚拟化和通信资源开放正越来越多地受到业界重视。⑤4G之后的无线移动通信研究成为全球研究热点。5G将于2020年商用,满足移动互联网业务10年1000倍需求。5G以及5G之后的未来移动通信基础理论与关键技术孕育突破,体系构架面临变革。未来移动通信更加注重用户的需求,为用户带来全新的体验。移动交互式游戏、3D、虚拟现实及全息图像等新型移动业务应用将被纳入未来移动通信系统的技术需求;业界还试图将未来移动通信的应用范围从目前的人与人通信拓展至人机物协同通信、超密集连接物联网、车联网以及工业互联网等更为广泛的领域。可以预见,未来移动通信系统的未来业务应用将迈上新的台阶,从而更为深刻地改变人类社会的运行方式。⑥以Wi-Fi为代表的宽带无线接入技术在世界范围内蓬勃发展,在802.11体系中,一是传统的无线局域网技术在向着更大带宽、更高速率方向发展;二是衍生出诸多新的应用方向——支持物联网应用的802.11ah、支持车联网的802.11p、支持低时延大带宽的802.11ad等;三是Wi-Fi技术也在考虑组网、漫游支持语音等功能。

#### 9. 车辆自动驾驶技术及应用

发展车辆自动驾驶技术对于满足交通、能源和制造业领域的国家重大需求具有重要的意义。安全、节能、环保是近年来国际汽车生产业提出的发展目标。为了解决由于车辆日益增加、车速过快等因素引起的交通事故增多、交通拥挤加剧、交通环境恶化,以及由此产生的经济成本等社会和环境问题,欧洲、美国、日本等发达国家正致力于构建智能交通系统。

未来的交通系统将是基于车-车、车-路信息交互的人、车、路一体化的智能交通系统,它具有对驾驶环境和交通状况全面实时感知和理解能力,其中,具备自主规划与控制及人机协同操作功能的自动驾驶汽车是实现未来智能交通系统的关键。智能交通系统主要由三部分组成:地面智能控制中心、地面智能设备和自动驾驶车辆。其中,地面智能控制中心负责统筹区域内所有自动驾驶车辆的运行,提供车辆全局路径规划与导航的重要信息;地面智能设备提供详细的环境信息,包括十字路口四端和车道线的位置、交通灯工作状态等信息,帮助自动驾驶车辆高精度定位;自动驾驶车辆则实现快速、安全的自动驾驶。

基于智能交通系统的新一代自动驾驶车辆具有如下功能。

#### 更全面的环境感知与理解

人类驾驶员存在视野范围、精神状态和驾驶经验等多种影响环境感知与理解的因素,而自动驾驶系统将采用多源信息融合技术把相关环境的不完整信息加以综合和互补,实现对环境更加全面稳定的感知。

#### 复杂交通状况下的驾驶行为决策

自动驾驶车辆能完成出入匝道、高架桥,以及在动态车流条件下的自主超车、汇入车流等复杂操作;将具备复杂车流条件下的多车辆协同驾驶功能。

#### 复杂天气条件下完成辅助驾驶

在复杂天气条件下,自动驾驶车辆能够将环境感知系统所提取的环境特征与先验环境模型进

行整合,以增强现实可视化的方式将环境逼真地显示出来,辅助驾驶员完成感知决策。

能在面临危险时为驾驶员提供宝贵的应急处理时间,或者代替驾驶员进行自主应急处理。

新一代的自动驾驶系统将能够分析驾驶员的操控能力和辅助驾驶系统的适用范围,实现交互式多目标仲裁机制,从而在面临危险时为驾驶员提供宝贵的应急处理时间,或者代替驾驶员进行危险应急处理。

#### 10. 激光光源技术

激光光源技术主要指与激光器相关的光学、电子学等领域内的材料、工艺、技术、元件、工程实现技术等。具体包括不同波段激光器,连续或脉冲激光器,高功率激光器,固体、气体、半导体、光纤激光器等的实现;激光器的锁模、功率放大、调制等功能的实现。其中最为活跃、增长最快的一类为半导体激光器。因其具有很明显的技术优势,如体积小、重量轻、效率高、能耗小、寿命长以及金属对半导体激光吸收高等优点,在光纤通信、激光音像等系统中得到广泛应用,已成为光电子产业中的重要支柱。随着半导体激光技术的不断发展,以半导体激光器为基础的其他固体激光器,如光纤激光器、半导体泵浦固体激光器、片状激光器等的发展也十分迅速。其中,光纤激光器发展较快,尤其是稀土掺杂的光纤激光器,在光纤通信、光纤传感、激光材料处理等领域获得了广泛的应用。

(节选自中国工程院与科睿唯安合作的《全球工程焦点 2017》)





· 真人书专题 ·

## 王洪钟：诗文诵读鉴赏与实践

■ 张雨婷

**真人书简介：**王洪钟，江苏南通人，文学博士，人文学院教授。主要从事汉语方言研究及语言资源保护工作，对汉语韵律及诵读的理论与实践颇有感悟。浙江省经典诗文诵读大赛评委，中国语言资源保护工程核心专家，浙江省“语保工程”首席专家。

3月26日晚6点半，第36期真人书在图文311举行，主讲人为人文学院教授王洪钟博士。

王老师首先通过念读、朗读、朗诵、诵读等相关概念，引出了吟诵的概念。吟诵注重韵律节奏、意在欣赏玩味。通过展示周有光先生的《赵元任程曦吟诵遗音录》等珍贵资料，王老师认为吟诵对促

进文化繁荣，提高全民素质有重要作用。王老师在讲解过程中道出了吟诵的意义所在：其一有助于书面语系统内化，其二有助于写作的素材积累，其三有助于提高写作的条理性和逻辑性。这也是我们应传承和保留的文化遗产。

王老师和大家一起欣赏了李清照《声声慢》等很多方言版吟诵。他还指出，方言是可以体现音律平仄韵味的。最后，他为同学们演示了通过重音、停连、缓急、曲调等技巧来表达像感、律感、情感。王老师的精彩演讲获得了读者的热烈掌声。同学们纷纷向王老师提出了问题，他热情地进行了简明扼要的解答。本次活动圆满结束。

## 田浩：汉学家眼中的留学生汉学英文文献阅读与写作

■ 郝 潞

**真人书简介：**田浩(Hoyt Cleveland Tillman)美国亚利桑那州立大学终身教授，北京大学中国古代史研究中心兼职研究员。1944年生于佛罗里达州的克里斯由(Crestview)。本科学习美国史和欧洲史，研究生转向中国史研究，师从史华慈(Benjamin Schwartz)和余英时。1976年获哈佛大学东亚语言与历史学博士学位。毕业后加入亚利桑那州立大学历史系(2009年并入历史、哲学、宗教学院)，2012年转到国际语言文化学院，主要从事宋元思想史研究。著有《功利主义儒家：陈亮对朱熹的挑战》《朱熹的思维世界》等，主编有《宋代思想史论》《旁观朱子学：略论宋代与现代的经济、教育、文化、哲学》等，是当代中国学国际学术舞台上最重要的学者之一。

3月25日晚，图书馆第37期真人书由浙江师范大学江南文化研究中心与图书馆阅读推广部联合举办。真人书嘉宾是来自美国亚利桑那州立大学终身教授田浩(Prof. Hoyt Cleveland Tillman)，他为读者带来了当代美国汉学研究的最新信息和方法。这次真人书活动吸引了近百名读者。

本次活动由图文信息中心主任兼江南文化研究中心主任陈玉兰教授主持，首先请参加真人书的浙师大各位老师自我介绍。田浩教授很赞成这个做法，这样便于彼此了解。他以自己主编的《宋元思想史论》(英文)为例，娓娓道来，向现场读者介绍了美国大学里研究生阅读文献的方法。按照亚利桑那州立大学历史学专业要求，研究生每周需要阅读8本英文专业著作。而中国的留学生一

页一页地阅读,根本看不完,而且即使看完一两本,也不能抓住其论点,往往事倍功半。田先生认为,研究生阅读文献应该善于抓住作者的主要观点和结论。比如在阅读时,把体现其主要论点的段落和做出结论的段落加以认真理解,就基本把握了文献要旨;而那些根据(论据)适当了解就可以了。谈到如何撰写论文时,田教授认为,要紧紧围绕观点对材料进行筛选,无关紧要的就要舍弃。

在对话环节,浙师大的教师和研究生就浙东学派特别是吕祖谦著作的英译、余英时先生近况、儒学在日常生活和工作中的运用、美国文科的现状、如何看待学术与政治的关系等问题,展开了深入交流。他以历史学家的严谨,思想史家的深刻,严肃认真而不失幽默地予以回答,展示了作为汉学家的风采。

## 管谟贤:大哥眼中的莫言

■ 龚游翔

**真人书简介:**管谟贤,1943年生,山东高密东北乡人。1963年考入华东师范大学中文系,1968年毕业于。在沈阳军区旅大警备区守备三师锻炼一年,后在湖南浦沅工程机械厂工作十七年,当过工人、子弟学校教师、教导主任、副校长、党委副书记。《莫言研究》编委。著有《大哥说莫言》《莫言与红高粱家族》等。在山东电视台、山大、北师大等做学术演讲十场,深受听众好评。

4月21日晚7点,图文信息中心7楼同声传译会议室,莫言的大哥管谟贤先生作客第38期真人图书馆。作为莫言文学创作的第一导师和引路人,他从独特的角度,深刻而精彩地介入了中国当代文学和批评理论的建构之中。

管谟贤先生从其家族的变迁,与到浙江龙泉寻根之路谈起,娓娓道来,阐述了莫言获得如此巨大成功背后的原因。他从莫言儿时的听戏经历,爷爷和父亲的家庭教育,齐文化中的“三贤四宝”等方面,探究了莫言文学世界的发生学根源。

首先,莫言儿时喜欢听的家乡戏曲,高密一带特有的“茂腔”,为莫言文学带来了深刻而强烈的民间文化色彩,也是莫言许多作品中特有的形式的来源;

其次,良好的家庭教育观念,使得莫言家族中的人都非常重视文化培养。他们的父亲说:“生活再困难,孩子一定要读书。”莫言的爷爷是其最早的文学启蒙者,爷爷虽然是个农民,但他清楚地知道许多民间故事发生的时间、背景,并经常讲给小时候的莫言听。管谟贤从莫言小说中发现了三十多个爷爷讲过的故事;

再次,家乡的“三贤四宝”对莫言文学产生了很大影响。“三贤”为郑玄、晏婴和刘墉;“四宝”为扑灰年画、剪纸、泥塑和茂腔。“三贤四宝”中蕴含的齐文化的深沉、开放、包容、浪漫、奇诡、海市蜃楼和气势磅礴的气质,深深地影响了莫言的文学创作。

问答交流环节,同学们积极参与,提出了从《红高粱》和《白鹿原》两部小说的电影改编角度,就莫言和陈忠实的创作风格比较的问题;莫言、阎连科等作家对苦难书写的比较问题;莫言文学中动物意象的原型来源问题;同时问到了“大哥眼中的莫言”在成名前后有什么不同。管谟贤都一一做出了精彩回答。在回答最后一个问题时,他说:“莫言就是那个我眼中的弟弟,成名前后并没有什么不同,他就是一个平常的和我们一样的人。”

## 骆晓波：吟诵，最美读书声

■ 人文行吟社

**真人书简介：**骆晓波，中华吟诵学会中级讲师，义乌市吟诵协会负责人。师承资深吟诵专家魏嘉瓚先生。兼通多种传统吟诵调式，在浙江多地开设“浙中好课，小学古诗文阅读与教学展示”的专题讲座和观摩课程，深受广大师生喜爱，多次荣获地方教育主管部门嘉奖。

学为人师，诲人不倦，不但为中华吟诵这一非物质文化遗产的保护和推广，做出了积极的贡献，同时对新课标下传统古诗文的教学方法的研究及实践，也起到了实质性的指导意义。

4月14日晚6点半，第39期真人书在图文311举行。嘉宾骆晓波老师带领我们探寻悠悠诗情，感受吟诵魅力。

首先，骆老师谈及为人应有的态度——尊重

自己的内心，即不要一味地跟随大众去判断事物。判断之前要询问自己：知否？有理否？非明其理不可得其结论。并以李清照《题八咏楼》与郁达夫《过义乌》为例，说明有些诗是诗人写给自己的。他认为如今一字一顿的诵读法就像脱水蔬菜包，口感是远远比不上如同新鲜蔬菜的吟诵。如今我们难以理解古时文人生命的状态，但我们通过吟诵还是能够较大程度地“通古人之情，感自我之心”。

紧接着，骆老师为我们介绍了“六线谱”等帮助识别声音长短高低的工具。除此之外，还分别以《清明》《关雎》为例，简要介绍了近体诗、古体诗的吟诵方法。最后，骆老师耐心解答同学们的问题，并强调：对待方言吟诵与普通话吟诵，我们要做到“和而不同，求同尊异”。

## 史美清：关爱乳腺·关注甲状腺

■ 王文静

**真人书简介：**史美清，金华广福医院普外科副主任医师，主诊医师。浙江省抗癌协会会员，浙江省数理医学会胃癌专业委员会委员，浙江省抗癌协会甲状腺肿瘤专业委员会青年委员，金华市医学会肿瘤学分会甲乳专业学组委员。对乳腺、甲状腺、胃肠道肿瘤、肝胆疾病的诊治及腹腔镜手术有一定造诣，现主要从事乳腺、甲状腺疾病诊治，临床经验丰富。十多篇临床科研成果在高级别刊物发表。

5月25日晚6点半，第40期真人图书馆活动在图文311举行。本期活动邀请史美清医生为读者讲述如何关注乳腺、甲状腺健康问题。

史美清医生从乳腺癌的发病状况入手，通过对一些与乳腺癌相关数据的分析，提出关注乳腺癌的重要性。接着，史医生介绍了乳腺癌的定义和减少乳腺癌发病几率的措施。进而，史医生提出，在日常生活中应当注意自我检查以及健康体检的重要性。尽早发现异常现象，就可以尽早治疗，提高治愈率，降低死亡率。在治疗过程中，要去正规医院及时就诊，综合治疗。

史医生还从甲状腺结节的角度，向读者介绍了甲状腺癌的症状及其类型，以及甲状腺癌术后的注意事项等。

这次真人书活动有助于对乳腺癌以及甲状腺癌形成正确认识，促使大家选择健康的生活方式。



· 博士、教授荐书 ·

## 万秀兰教授推荐比较教育学专业参考书目

1. 《比较教育》(第四版)  
 责任者:王承绪、顾明远 主编  
 出版社:北京:人民教育出版社,2012年  
 馆藏地:图文第三借阅室,教育学院资料室等  
 索书号:G40-059.3/W127/1 (第三版)
2. 《比较教育学史》  
 责任者:王承绪 主编:  
 出版社:北京:人民教育出版社,1999年  
 馆藏地:图文第三借阅室,教育、外语等学院  
 资料室  
 索书号:G40-03/W127
3. 《比较教育的理论与方法——国外比较教育文选》  
 责任者:赵中建、顾建民 选编  
 出版社:北京:人民教育出版社,1994年  
 馆藏地:图文第三借阅室,教育学院资料室等  
 索书号:G40-059.3/Z342
4. 《比较教育概论》  
 责任者:[西班牙]何塞·加里多 著,万秀兰  
 译,朱伦 校  
 出版社:北京:人民教育出版社,2001年  
 馆藏地:图文第三借阅室,兰溪校区图书馆  
 索书号:G40-059.3/J210
5. 《比较教育学——全球化与本土化的辩证关系》  
 责任者:[美]罗伯特·阿诺夫,卡洛斯·阿尔伯特·托雷斯 主编,冯增俊 等译  
 出版社:北京:人民教育出版社,2012年  
 馆藏地:儿童文化研究院综合书库  
 索书号:G40-059.3/A131
6. 《比较教育研究——路径与方法》  
 责任者:贝磊、鲍勃、梅森 主编,李梅 主译,蒋凯 等校  
 出版社:北京:北京大学出版社,2010年  
 馆藏地:图文第三借阅室  
 索书号:G40-059.3/B982
7. 《比较教育中的话语形成》  
 责任者:[德]于尔根·施瑞尔主编,郑砚秋 等  
 译  
 出版社:北京:人民教育出版社,2011年  
 馆藏地:图文第三借阅室  
 索书号:G40-059.3/S495
8. 《学会生存——教育世界的今天和明天》  
 责任者:联合国教科文组织国际教育发展委员会 编著,华东师大比较教育研究所 译  
 出版社:北京:教育科学出版社,1996年

馆藏地:图文第三借阅室,教育等学院资料室  
索书号:G51/L386

9.《教育——财富蕴藏其中》

责任者:联合国教科文组织国际 21 世纪教育委员会 编著,联合国教科文组织总部中文科 译  
出版社:北京:教育科学出版社,1996 年  
馆藏地:图文第三借阅室,邵馆第二开架书库  
索书号:G40/L386

10.《高等教育哲学》

责任者:[美]约翰·S·布鲁贝克 著,王承绪、郑继伟、张维平、徐辉、张民选 译  
出版社:杭州:浙江教育出版社,2001 年  
馆藏地:图文第三借阅室,教育等学院资料室  
索书号:G640/B982

11.《高等教育新论——多学科的研究》

责任者:[美]伯顿·克拉克 主编,徐辉、郑继伟、张维平、张民选 译  
出版社:杭州:浙江教育出版社,2001 年  
馆藏地:图文第三借阅室,教育等学院资料室  
索书号:G640/K633

12.《学术权力——七国高等教育管理比较》

责任者:[加拿大]约翰·范德格拉夫 等编著,

王承绪、张维平、徐辉、郑继伟、张民选 译

出版社:杭州:浙江教育出版社,2001 年

馆藏地:图文第三借阅室,教育学院资料室

索书号:G649.1/F101

13.《走出象牙塔——现代大学的社会责任》

责任者:[美]德里克·博克 著,徐小洲、陈军 译

出版社:杭州:浙江教育出版社,2001 年

馆藏地:图文第三借阅室,教育等学院资料室

索书号:G649.712.8/B954

14.《高等教育不能回避历史——21 世纪的问题》

责任者:[美]克拉克·克尔 著,王承绪 译

出版社:杭州:浙江教育出版社,2001 年

馆藏地:图文第三借阅室,生化学院资料室等

索书号:G640/K613

15.《大学的理想》

责任者:[英]约翰·亨利·纽曼 著,徐辉、顾建新、何曙荣 译

出版社:杭州:浙江教育出版社,2001 年

馆藏地:图文第三借阅室

索书号:G640/N736

【荐书教授简介】

万秀兰,浙江师范大学教师教育学院教授,博士生导师。中国教育学会比较教育分会常务理事,中国教育发展战略学会国际教育委员会学术委员会委员。主持国家社科基金项目 1 项,全国教科规

划教育部重点项目 1 项,浙江省哲学社会科学规划重点项目 1 项;参与国家重点项目和其他项目多项。出版学术专著 5 部,译著 2 部,发表学术论文 70 余篇。

## 彭勃研究员推荐有机化学学科 本科、研究生阅读书目

### 1. 《现代物理有机化学》

作者:(美)安斯林,(美)多尔蒂

译者:计国桢 等

出版社:高等教育出版社,2009 年

索书号:O621.16/A686

馆藏地:图文第七借阅室

购买图书链接:

<https://item.jd.com/1697687228.html>

索书号:O621.25/L182/1

馆藏地:图文第七借阅室

购买图书链接:

<https://item.jd.com/28180175773.html>

### 2. 《有机人名反应——机理及应用》(第四版)

作者:(美)李(Li, Jie Jack) 著

译者:荣国斌 译;朱士正 校

出版社:科学出版社,2011 年

### 3. 《全合成中的经典——更多的目标、策略与方法》

作者:(美)尼古拉乌,(美)斯奈德

出版社:科学出版社,2010 年

索书号:O621.3/2422

馆藏地:图文第六借阅室

购买图书链接:

<https://item.jd.com/31758590877.html>

#### 【荐书教授简介】

彭勃, 浙江师范大学有机氟化学研究所负责人, 有机化学学科主任, 浙江省“钱江学者”特聘教授, 浙江省 151 人次第一层次。2004 年, 本科毕业于南京理工大学; 2010 年, 毕业于大连理工大学, 获博士学位。2011 年初至 2014 年底先后在德国马普研究所和美国伊利诺伊大学香槟分校从事博士后研究工作。2015 年 5 月入职浙江师范大学。彭勃课题组主要研究方向包括: 1) 高亲电性有机

中间体的构建与反应性研究; 2) 有机氟化合物的官能团转化; 3) 含氟药物中间体以及含氟功能材料的合成。在浙师大短短的三年中, 彭勃课题组先后在两大国际顶级期刊《美国化学会志》和《德国应用化学》发表高水平学术论文, 开辟了经由重排的芳烃氟烷基化反应, 为含苯乙酸片段的药物合成提供了新的手段。

· 书榜扫描 ·

## 最可思虑的,是我们尚未思想

——商务印书馆 36 本新书推荐

■ 商务印书馆

### 1. 《海德格尔文集》(30 卷)

在我们这个可思虑的时代里,最可思虑的是我们尚未思想。

——海德格尔

德国哲学家马丁·海德格尔被公认为 20 世纪西方最重要的思想家之一,他的哲学对于 20 世纪西方哲学以及人文科学诸领域产生了重要影响。德文版《海德格尔全集》规划达 102 卷,是全集规划卷数最多的哲学家之一。从 1975 年出版第一本《海德格尔全集》开始,截至目前,在 40 多年里,德文版全集已经出版了 93 卷。

中文版《海德格尔文集》是国家哲学社会科学重大出版项目。中文版文集经过反复考量,选定了 30 卷的篇目。这 30 卷属于海德格尔的“基本著作”,基本上已能呈现海德格尔思想的总体面貌。

文集由国内著名海德格尔研究专家同济大学孙周兴教授和香港中文大学王庆节教授担任主编。

### 2. 《郑克鲁文集》

我喜欢翻译,译书的过程中,我觉得是一种享受;如有自认为译得不错的地方时,便感到一种快乐;译完一本书,我觉得了却自己的一个心愿,完成了一项重要的使命,所以乐此不疲。

——郑克鲁

“傅雷翻译出版奖”、“中国资深翻译家”、法国文化部“文化教育一级勋章”得主、法语翻译家郑克鲁 30 种(46 卷)精品文集问世。

半个法兰西文学都被他“扛”到中国了。本套

丛书与众不同之处,在于收录著作涉猎的法国文学研究领域广而深,译本风格与众不同。“译作卷”总计 25 种,38 卷,包括:《海底两万里》《茶花女》《青鸟》《法国诗选》《魔沼》《高老头》《神秘岛》《局外人》等。“著作卷”总计 5 种,8 卷,包括:《法国文学史》《法国诗歌史》《现代法国小说史》《法国经典文学研究》《普鲁斯特研究》。

### 3. 《20 世纪的美》(修订版)

资深学者、资深翻译家,国际政治及美国研究专家,中国社会科学院美国研究所前所长资中筠重要著作。

剖析美国软实力的来源和缺陷。

《20 世纪的美》(修订版)从美国所继承的丰富精神资源和 19 世纪给美国留下的问题与危机谈起,透过纷繁复杂的社会现象、影响美国的各种思潮,剖析美国软实力的来源与缺陷,深入探讨美国的发展模式及其得失利弊,客观讲述美国百余年间走过的独特道路及其内在动因。

### 4. 《家园——生态多样性的中国》

根据国内第一部全面关注生态系统的原创纪录片编著。选取我国极具代表性的五个生态系统,介绍近百种珍稀生物。

### 5. 《山楂树传奇:远古以来的食物、药品和精神食粮》

全世界最繁忙的树。一种效果卓然的象征物。一种未曾得到应有重视的物种的奇幻故事。

#### 6. 《失落的边疆》

这是一本详细解读安妮·普鲁与《怀俄明故事》的书,是普通读者走近、理解安妮·普鲁及其作品的指南。作者对《怀俄明故事》的详细解读有助于普通读者更好地理解《怀俄明故事》与安妮·普鲁的小说如何在整体上反映美国西部的传统,以及以安妮·普鲁为代表的美国西部当代作品的风格。

#### 7. 《我的大学》

数学教授蔡天新的个人回忆录。既是一个少年大学生的成长史,也记录了他学理从文、文理兼修的心路历程。

#### 8. 《未名集——戚国淦文存》

戚国淦先生是我国著名历史学家,我国世界中世纪史开拓者之一,于中外历史、古典文学以及旧体诗词、西文翻译等方面均有精深造诣。本书为纪念戚国淦先生百年诞辰,由戚先生夫人寿纪瑜及其弟子刘新城、夏继果等人广泛收集,细心整理编排而成,全面反映了戚先生在史学研究方面的卓越成就,也体现了老辈学者深厚的国学根基和文史杂糅的学术旨趣。

#### 9. 《柴德赓来往书信集》

收集柴德赓留存的来往书信 300 多通。多数内容均为首次发表,兼有少数近年来在拍卖会上出现的书信。

#### 10. 《世界语言生活状况报告(2018)》

介绍世界各国和国际组织的语言生活状况。为我国的语言文字治理和语言政策研究提供借鉴。对国际语言生活发出中国声音。

#### 11. 《中国语言文字事业发展报告(2018)》

一部以数据为支撑,全面显示中国语言国情和语言政策的图书。宣传国家语言文字方针政策,记录、展示国家语言文字事业发展成就的年度报告,由国家语言文字工作委员会组编并发布。

#### 12. 《成语误用辨析手册》

收录成语 400 余条,基本涵盖目前误用频率较高的成语。每条成语下包括释义、出处、范例、用法提示、误用辨析五部分。

#### 13. 《汉荷词典》

填补国内汉荷工具书的出版空白。

#### 14. 《易经生生篇》

“生生”语出《周易·系辞》。《系辞》说:“生生之谓易”,意为阴阳万物皆新陈代谢,生生不已,《易》之义理,深妙精微,变化无穷,无所不备,宇宙万物之理,莫不备于其中,故书以“生生”名之。

此书主要诠释《周易》之上、下经、系辞和说卦,其中《上经》《下经》是全书的主体。学者称此书“抉羲、文、周、孔之秘,而补程、朱、蔡、陈之遗”,《四库全书总目·〈周易冥冥〉提要》则谓其“大旨主王弼虚无之说,一切归之于心学,非惟废卜筮之说,乃并宋儒言理而偶及数者,亦以为拘泥牵拘”。

#### 15. 《螺阳文献》

螺阳,惠安县所辖镇之一,此处代指惠安县。《螺阳文献》由清末陈澍编辑,张大河校补,是一部惠安历代名人诗文选集,收录了唐至清代惠安县籍名人以及曾在惠安为官的人,包括缙绅、武秩、布衣、闺秀、仙释诸类的奏疏、书启、铭文、诗文等内容,很好地保存了历史文献,是研究惠安乃至泉州历史的重要资料。

#### 16. 《田亭草 嘉靖大政类编》

《田亭草》共有 20 卷,涉及策问、奏疏、序、记、说、传、行状、墓志铭、祭文、启、书、试策、论、像赞等多种文体,总计近 300 篇。除了作者自序之外,甘雨、李光缙等为该集作序。《田亭草》主要涉及怀古、感时、咏物、即事、即景以及往来唱和等内容。

《嘉靖大政类编》无分卷,按照大礼、四郊、庄肃谥议、章圣南祔、京营、河道等 18 个主题分别编纂,大体上囊括了明世宗一朝的政治、军事、经济等方面的大事,对研究晚明历史具有重要的史料



价值。

### 17. 《松村诗文集》(全两册)

晚清福建南安人戴凤仪的诗文集。本书由《松村文集》和《松村诗草序》两部分组成。其中《松村诗文集》十九卷(不含卷首、卷末),包括自著年谱、四书阐义、序、小引、书后、记、论、辩、议、说、经解、凡例、义例、表、疏、策、考、赋、祝文、祭文、告文、书、赞、箴、铭、呈、启、列传、墓志铭等不同体裁。

《松村诗草序》十卷,涉及怀古、感时、述怀、咏物、即事、即景及应酬唱和等,内容丰富,富有时代精神。本书不仅是研究泉州名宿戴凤仪的最主要的史料,而且是研究清末民初泉州地方史、古代书院发展史等领域的重要资料。

### 18. 《许锺斗文集》

明代金门进士许鐸的诗文集,共五卷,另有附录二卷。文集涉及多种体裁,包括序、传、碑、记、说、论、表、疏、议、辩、祭文、墓志、书、启、颂、赞、铭、赋、歌行及各体诗等。除了书牋之外,大多是辛丑科之前的馆课制义,而书牋则主要作于辛丑科之后。

### 19. 《林树梅集》

清代福建同安人林树梅的诗文集,包括《歙云诗钞》《歙云文钞》《说剑轩余事》和附录四个部分。其中诗以旧钞本《歙云诗钞初编》十四卷本为底本,校以《歙云山人诗钞初编》,并续以《歙云诗存》,再附以《歙云诗钞辑佚》;文以旧钞本《歙云文钞初编》为底本,校以《静远斋文钞》和《歙云山人文钞初编》,后附以《歙云文钞辑佚》和《歙云文钞辑佚存目》。

### 20. 《易经儿说》

主要包括《周易》的上经、下经(共为六十四卦)、系辞(分上、下篇)和说卦、序卦、杂卦,附有《四库全书总目·〈易经儿说〉提要》。其中《上经》《下经》是全书的主体。

作者墨守朱子《周易本义》,不敢有丝毫异说。

本书是作者在私塾中为子侄辈讲授《周易》而作,因此称为“儿说”。首先是诠释卦辞、爻辞的文句,接着阐发其大意,每卦之后有“总论”,概括一卦之纲领。明万历年间刊行,康熙朝曾重刊。

### 21. 《儒释道三教论》

全面梳理了儒释道三教的历史根源与发展,为理解三教的历史功能提供有力的阐释,亦有助于读者理解中国历史时期的政治发展、思想变迁、社会进程及中国人的生命观。

### 22. 《人类学与认知挑战》

认知人类学是近年来兴起的、建立在人类学与认知科学合作基础上的学科分支。

### 23. 《亚洲概念史研究》(第4卷)

本书为学术杂志《亚洲概念史研究》的第四卷。本书共收集十一篇论文、两篇书评,承袭前三卷的学术脉络,以“基本概念”“国族”“文本”三部分继续推动亚洲概念史的研究。

24. 《城市与区域规划研究》(第10卷第2期,总第27期)

### 25. 《中国苏州评弹社会史料集成》(全三卷)

汇编几乎囊括了明清以来直到当代的评弹界的掌故和轶事。文献来源不限于方志,还有报纸杂志等,保证了本书的全面性和客观性。

### 26. 《娱乐法》(第二版)

娱乐法融合了合同法、版权法(著作权法)、商标法、侵权责任法、反垄断法、劳动法,甚至破产法等多个法律部门。以好莱坞为代表的美国有世界上最成熟的娱乐产业,其涵盖电影、电视、音乐、出版及游戏产业。美国不少知名法学院都开设“娱乐法”课程,而好莱坞律师亦有“娱乐法律师”之称。

### 27. 《奥斯曼帝国民法典》

土耳其素丹在1877年颁布的一部享誉伊斯

兰世界长达百年的民法典,也称为伊斯兰民法典、伊斯兰民法大全。法典被译为多个语种版本,最著名者当为阿拉伯语本。

### 28. 《越南民法典》

在结构和内容上进行了优化和精简,还将越南传统的道德价值、交易习惯与现代社会的新事物、新观念相结合。

### 29. 《儒家法思想通论》(修订本)

学术史上率先从法的层面上研究孔子和儒家的一部力作。

### 30. 《艺术在别处:对中国当代旅法艺术家的 人类学研究》

聚焦于艺术现象与“海外华人”和“艺术家”这两个范畴的联系,通过设身处地地接触“旅法艺术家”,从新的角度对艺术以及社会文化进行思考。

### 31. 《欧洲近代艺术精神的起源:文艺复兴时 期佛罗伦萨的文化与艺术》

把艺术史研究与美学问题研究结合起来的尝试。对美感的性质与内涵,艺术的公共性、自律性与象征性,“艺术家”概念的内涵与艺术在近代文化体系中的地位等众多美学问题进行了深入的研究。

### 32. 《Shakespeare's Cradle》

美国学者帕特·麦克德米德的全英文著作,精彩呈现莎士比亚 1592 年到 1594 年间的作品和生平研究。

莎士比亚的一生颇具传奇色彩。从冉冉升起的戏剧新星到光辉夺目的大剧作家,他辉煌的一生中却有几年鲜有人关注。从 1592 年到 1594 年,英国社会发生巨变,伦敦瘟疫流行,剧院一度关闭。作者在本书中就莎士比亚在这几年里的生活做了考证,对其戏剧风格的发展脉络做了梳理,从新的角度诠释了莎士比亚。全书共分四部分:时代背景分析、史实细节考证、作品风格与作家其人其

事对比分析、阐释新理论。

### 33. 《英国进步主义思想:社会改革的兴起》

考察了新型自由主义出现的过程,探究了共同体、福利和国家控制等概念在政治理论中的发展,强调了生物学和进化论对自由主义思想流变的影响。本书颠覆了关于自由主义思想发展的普遍观点,重新解释了许多影响了当代政治的思潮之起源。

### 34. 《“关键词批评”研究》

首次在近年学术思想变迁的广阔视野中,对“关键词批评”展开了系统研究,并从理论特质和理论形态两方面探讨“关键词批评”的理论范式,分析其反辞书性及在我国批评实践中的新变与推进。作为一种文化研究、文学批评类型,“关键词批评”在 20 世纪中叶兴起于西方,最早由英国著名文化理论家和马克思主义文化批评家雷蒙·威廉斯(Raymond Williams)所提出,并于 20 世纪 90 年代中期翻译介绍进来之后开始了它的中国旅行。

此外,本书还注重考察“关键词批评”在西方萌生和在我国勃兴的文化语境之异同,富有创见地提出若干应注意规避的理论“陷阱”与实践误区,以期有益于“关键词批评”的健康发展。

### 35. 《中国都市交通警察》

一本普及城市交通法的读本。中外城市交通管理皆含其中。

### 36. 《涵芬楼烬余书录》(底稿本)

在八十五年前发生的“一·二八”事变中,商务印书馆所属东方图书馆包括涵芬楼在内的图籍惨遭焚毁,所幸在此之前,张元济先生已择涵芬楼中重要善本 500 余种移存上海金城银行库房中,使这批宋元明本及名家稿抄校本得以躲过日寇浩劫。

张元济为该批幸免于难之善本所撰写的提要,字里行间充满张菊老对中国古籍的热爱,亦是其版本目录之学的重要成就。

## 第七届(2014-2017)鲁迅文学奖揭晓

■ 中国作家网

2018年8月11日,第七届鲁迅文学奖各评奖委员会对经过公示的提名作品进行了认真评审,并分别投票表决,产生了7个奖项共34部获奖作品。获奖作品名单如下(以发表或出版时间先后为序):

### 一、中篇小说奖

- 1.《世间已无陈金芳》:石一枫;《十月》,2014年第3期
- 2.《蘑菇圈》:阿来;《收获》,2015年第3期
- 3.《李海叔叔》:尹学芸;《收获》,2016年第1期
- 4.《封锁》:小白;《上海文学》,2016年第8期
- 5.《傩面》:肖江虹;《人民文学》,2016年第9期

### 二、短篇小说奖

- 1.《父亲的后视镜》:黄咏梅;《钟山》,2014年第1期
- 2.《1987年的浆水和酸菜》:马金莲;《长江文艺》,2014年第8期
- 3.《俗世奇人》(足本):冯骥才;人民文学出版社,2016年1月
- 4.《出警》:弋舟;《人民文学》,2016年第7期
- 5.《七层宝塔》:朱辉;《钟山》,2017年第4期

### 三、报告文学奖

- 1.《朋友:习近平与贾大山交往纪事》:李春雷;中国言实出版社,2014年5月

- 2.《西长城》:丰收;人民文学出版社,2014年9月

- 3.《第四极:中国“蛟龙”号挑战深海》:许晨;《中国作家》纪实版,2015年第11期;作家出版社、青岛出版社,2016年4月

- 4.《大森林》:徐刚;北京十月文艺出版社,2017年5月

- 5.《乡村国是》:纪红建;《中国作家》纪实版,2017年第9期;湖南人民出版社,2017年9月

### 四、诗歌奖

- 1.《去人间》:汤养宗;中国青年出版社,2015年8月

- 2.《落日与朝霞》:杜涯;北岳文艺出版社,2016年1月

- 3.《沙漏》:胡弦;长江文艺出版社,2016年8月

- 4.《九章》:陈先发;安徽教育出版社,2017年10月

- 5.《高原上的野花》:张执浩;江苏凤凰文艺出版社,2017年12月

### 五、散文杂文奖

- 1.《山河袈裟》:李修文;湖南文艺出版社,2017年1月

- 2.《北京:城与年》:宁肯;北京十月文艺出版社,2017年7月

- 3.《遥远的向日葵地》:李娟;花城出版社,2017年11月



4.《流水似的走马》:鲍尔吉·原野;湖南文艺出版社,2017年12月

5.《时间的压力》:夏立君;译林出版社,2017年12月

#### 六、文艺理论评论奖

1.《中国当代文学传媒研究》:黄发有;人民文学出版社,2014年10月

2.《有关20世纪中国文学史研究的几个问题》:陈思和;《文学评论》,2016年第6期

3.《必须保卫历史》:刘大先;《文艺报》,2017年4月5日

4.《重读汪曾祺兼论当代文学相关问题》:王尧;《文艺争鸣》,2017年第12期

5.《文坛新观察》:白烨;作家出版社,2017年12月

#### 七、文学翻译奖

1.《火的记忆 I:创世纪》:(乌拉圭)爱德华多·加莱亚诺 著;路燕萍 译,西译汉;作家出版社,2014年11月

2.《潜》:(法国)克里斯托夫·奥诺-迪-比奥

著;余中先 译,法译汉;人民文学出版社,2014年12月

3.《贺拉斯诗全集》:(古罗马)贺拉斯 著;李永毅 译,古拉丁译汉;中国青年出版社,2017年12月

4.《疯狂的罗兰》:(意大利)卢多维科·阿里奥斯托 著;王军 译,意译汉;浙江大学出版社,2017年12月

9月20日晚,颁奖典礼在中国现代文学馆隆重举行。

鲁迅文学奖是体现国家荣誉的重要文学奖之一,旨在奖励优秀的中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论,奖励优秀文学作品翻译,推动我国文学事业的繁荣发展。第七届鲁迅文学奖,是党的十九大后举行的第一次全国性文学评奖,中国作协党组书记处对此高度重视并切实加强领导,要求以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平总书记关于文艺的重要思想论述,发挥好评奖工作的导向作用,把那些能够体现新时代中国文学思想高度和艺术水准的优秀作品评选出来。



## 《20 世纪中国文化语境下的“鲁迅形象”研究》简介

■ 吴翔宇



书名:20 世纪中国文化语境下的“鲁迅形象”研究

作者:吴翔宇

索书号:I210/W898

馆藏地:图文第四借阅室

鲁迅形象与文化语境之间的关系密切,一个原本复杂而丰富的形象如果有了特定语境的限定,其形象的整体样貌就会因某个文化背景、情境模态和时空环境而呈现出较为稳定单一的特征。当然,文化语境原本是不固定的,从不同的视界投射于某个固定的形象体则会抽绎出并不相同的形象序列。从这种意义上看,文化语境既可以催生出稳定的鲁迅形象,也可以生成出变动而多元的鲁

迅形象。而这取决于阐释者所持的立场、烛照的角度及内蕴的诉求。

鲁迅形象不是一个简单的私人形象,它是一个参与和见证了现代中国进程的公共形象。只是这个公共形象与鲁迅的私人行为难以完全区隔,有的时候私人化形象也被公共化了。鲁迅甫一登上文坛,就开始了塑造自我形象的历程,与此同时,他者话语的渗透又从另外一个侧面加入了这一形象的塑造过程。二十世纪中国非常突出的“革命”“政治”主题影响了一代代知识分子的文化选择,同时也赋予了鲁迅形象丰富的内涵。作为一个深刻的现实主义作家,鲁迅用他的笔记录了一个时代(甚至超时代)的历史与现实,他的作品凝聚了其人生经验和记忆,在一定程度上折射了鲁迅形象的独特风貌。循此,我们还是能从鲁迅作品中读到“孤独者形象”、“过客形象”和“绝望者形象”等形象印记。

可以说,鲁迅形象的生成离不开 20 世纪中国专业化和规范化的知识生产,这其中也包括置身其中的鲁迅的文化参与。在这一过程中,鲁迅形象作为文学事件参与了现代中国文学生产的谱系建构,是知识生产丰厚的文化资源。作为知识生产者的鲁迅在参与现代中国文化建设的过程中实现了对鲁迅形象的知识化生产。“学鲁迅”与“批鲁迅”构成了两种殊异的传播鲁迅形象的文化体系,贯穿于鲁迅形象传播的全过程。鲁迅形象借助现代媒介在广大受众中传递与散播并促成其中意义的生成。概而言之,纸质媒介、影像媒介和电子媒介

驱动了鲁迅形象的多元传播,而传播主体、路径、策略的差异也就生成了多样化的鲁迅形象。与此同时,影视文学和现代电子传媒以快捷、生动的传播方式对鲁迅及鲁迅的文本进行了重新改编也极大地推动了鲁迅形象的传播,这有效地弥补了纸质传媒周期长、反应慢的缺憾,更大程度地营构了鲁迅及鲁迅形象的丰富内涵。

一般而言,鲁迅形象并非是固定的、同质性的,而是在20世纪中国文化语境中不断被改写和更新的,单纯的进化和革命史观难以概括,并融入中国新文学的现代传统体系之中,其嬗变历程存在着变异、断裂和非延续性。透过鲁迅形象的阐释链,能深刻洞见中国社会文化变迁的轨迹。概而言之,鲁迅形象大致经历了“启蒙先锋”、“左翼旗手”、“鲁迅方向”、“共产主义战士”、“寂寞精英”等嬗变历程,整个过程可以概括为从“经典化”到“再经典化”再到“去经典化”的过程。其中鲁迅形象“经典化”的起点是毛泽东对鲁迅的评价,毛泽东将整个五四文学纳入新民主主义的范畴,从根本上弥合了鲁迅与左翼之间的矛盾,强化了鲁迅与新民主主义的同构性;鲁迅形象的“再经典化”催生于新时期中国政治的转轨与新启蒙语境,得益于中国新文学传统的重构;而鲁迅形象的“去经典化”则源于后革命语境,鲁迅形象所附加的政治意识形态逐渐弱化,对鲁迅形象的理解和阐释日趋多元。

鲁迅形象被经典化自“鲁迅方向”确立始,新中国成立后,出于国家民族话语的考虑,通过《鲁迅全集》的出版、回忆鲁迅与鲁迅的讲述、文学史与中小学语文教材的编撰等方式,全方位地完成了这一集体化形象塑造工程。这有效地使“鲁迅传统”得以承继与延展,但由于意识形态话语的规约,鲁迅形象体系也曾被“窄化”,“鲁迅的神话”被置换成“神化的鲁迅”,这种独树一帜的观念也制

约了真实鲁迅的认识和确认。鲁迅形象的价值评估如果离开了“文学”这一维度,不将鲁迅放在中国新文学发生、演变和转型的语境下予以考察,耽溺于政治、革命等文化语境的改造、阐释和言说,所得出的鲁迅形象显然无法接近鲁迅本体。基于此,我们应还原鲁迅本身的文学价值,去体会其文学的深度,探询其文学魅力,传播其文学影响力。这样才能真正确立鲁迅在中国社会历史和文学历史中的崇高地位,才能更全面地认识鲁迅的价值。

(吴翔宇:《20世纪中国文化语境下的“鲁迅形象”研究》,南京大学出版社2017年版。教育部人文社科研究青年基金项目最终成果。)

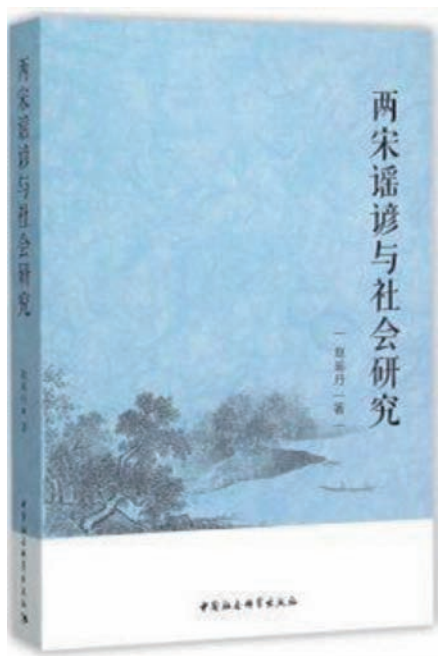
#### 【作者简介】

吴翔宇(1980-),湖南平江人,2009年毕业于武汉大学文学院中国现当代文学专业,获文学博士学位,博士后在站人员,美国杜克大学访问学者。入选浙江省“之江青年社科学者”、浙江省高校中青年学科带头人、浙江省151人才第三层次。现任浙江师范大学人文学院教授、硕士生导师。主要从事儿童文学、鲁迅研究工作。发表论文80余篇,出版专著《鲁迅时间意识的文学建构与嬗变》《五四儿童文学的中国想象研究》《鲁迅小说的中国形象研究》《沈从文小说的民族国家想象研究》《20世纪中国文化语境下的“鲁迅形象”研究》等5部。先后主持国家社科基金3项、教育部人文社科研究青年基金项目1项、中国博士后面项目一等奖资助1项、浙江省高校重大人文社科攻关项目1项、浙江省哲社规划项目2项。获浙江省哲学社会科学优秀成果三等奖、浙江省社科联青年优秀成果三等奖、浙江省高等学校社科优秀成果三等奖各一项、金华市哲学社会科学优秀成果一等奖二项。

## 谣谚里的宋代中国

——《两宋谣谚与社会研究》

■ 赵瑶丹



书名:《两宋谣谚与社会研究》

作者:赵瑶丹

索书号:I207.7/Z340

馆藏地:图文第四借阅室

### 一、主要观点

谣谚,是一种广泛存在的社会文化现象,蕴含丰富的历史信息,并在传播过程中与社会历史发生千丝万缕的联系。谣谚,从其承载的内容而言,贯穿中国古代历史,其历时的传播显然包含社会变迁的线索。本研究以搜罗的近900条两宋谣谚为基础,借助相关语境与史料进行阐释,俨然展开一幅详赡的史诗画卷:纷繁复杂的社会矛盾,纵横交错的内外关系,盘根错节的社会制度,粉墨登场

的忠佞贤愚,读书应举的文人面相,丰富多彩的社会生活等。另外,从动态角度开展谣谚传播研究,分析其空间传播现象,探讨其对两宋历史事件、政治风云、朝廷政策、人物命运等产生的影响。在分析两宋谣谚内容与传播的同时,亦涉及古代谣谚形式的完善、内容的拓展、传播空间的扩大、传播速度的加快、接受与运用的理性化、搜集整理的集成化、学术研究的初始化等问题。系统开展两宋谣谚与社会互动研究,有助于从多层面、多角度更深入全面地认识两宋社会,推动中国古代谣谚的断代研究,提供主流史学研究之外的另类思考。

### 二、研究价值和意义

谣谚,凝聚了中国历史的文化记忆,对其进行深入研究意义深远。长期以来,对中国古代的谣谚研究,无论是在文学、民俗学、语言学、人类学领域还是历史学领域皆受到一定程度的关注,但缺乏跨学科研究的视野。本研究开展两宋谣谚与社会的研究,无论是进一步拓展对宋代社会(政治、经济、文化、社会生活等方面)的研究,还是加深中国古代谣谚的研究,无论是丰富宋代历史研究的史料,还是推进宋代谣谚的研究,都具有重要的学术价值,具体体现在三个方面。

1. 研究对象、内容和方法具有创新价值。这是一项以谣谚为独立视角考察两宋社会历史的系统研究,为宋代谣谚研究的第一部专著。本研究融汇传播学、社会学、民俗学、新闻学等多学科研究方法开展历史研究,从而开启了谣谚研究多个全新的研究方向。

2. 为两宋社会研究提供新的史料和视角。以

多重视角挖掘谣谚的独特史学价值,揭示其对社会历史的影响与作用,这不仅为研究宋史提供独特路径,还为揭示中国古代民间言论与国家调控的关系提供生动线索。谣谚作为民众史料,将其引入史学,这不仅具有学理价值,亦并非单纯的以谣谚证史,还对推动社会历史从关注社会精英、制度转向社会基层、民间和生活状态、观念研究以深刻思考,为历史研究提供更广阔的视野和空间。

3. 将中国古代谣谚的研究向纵深推进。运用传播学的理论与方法并综合应用各学科理论开展谣谚研究,以谣谚为切入点进行民族文化、社会心理的阐释,探讨民间舆论在古代社会的区域互动,包括城市与乡村、一般城市与都城之间,并考察谣谚在社会各阶层传播的方式和途径,统治者当局对谣谚言论的引导和控制等问题,从而推动和深化社会历史研究,是切实可行而又十分有意义的。论著指出,宋代文人不仅创作、传播谣谚,而且将其融汇于诗词文章,并展开学术探讨。本研究以突破常规的思路,跨学科的理论体系展开谣谚与社会史的研究,对于推动中国古代谣谚研究无疑是一项全新的尝试。

### 三、社会影响

业内学者发表书评,相继在《宋史研究通讯》《中国社会经济史》刊发,并被2017年《宋代文学年鉴》收录。在论著评审与鉴定中受到好评。业内专家评曰,本书关于两宋谣谚与社会的研究“为迄今该研究领域最为深入、全面、系统的研究成果,

故对推进相关的研究具有开拓、创新的意义和重要的学术价值。”出版评审曰:“本书的谣谚研究是一项新的理论尝试,小处见大,展示出作者开阔的视野和扎实的学术功底,对中国社会史和民俗文化心理研究有借鉴意义”;“本书引用了大量的两宋谣谚和社会史资料,内容丰富,论述详明,语言畅达,言简意深,书稿质量上乘”。

### 【作者简介】

赵瑶丹(1979—),女,浙江兰溪人,历史学博士,中国语言文学博士后。现任浙江师范大学人文学院青年教授、博士生导师,浙江省中青年学科带头人,教育部省属高校人文社会科学重点研究基地河北大学宋史研究中心兼职教授,浙江省哲学社会科学重点研究基地江南文化研究中心兼职研究员。曾获浙江省青年教师教学设计比赛一等奖、校第十届青年教师教学竞赛十佳称号等。近年来,主要从事唐宋谣谚、明代文书的研究。出版专著一部,在国内外核心期刊发表学术论文三十余篇,其中多篇被《新华文摘》《中国社会科学文摘》全文转载和论点摘编。主持完成省社科规划重点课题、中国博士后基金面上资助项目各一项,参与省社科规划重点课题、横向委托项目各一项,目前主持国家社会科学基金一般项目一项。曾获浙江省哲学社会科学优秀成果三等奖、邓广铭学术基金优秀专著奖、省高等学校科研成果二等奖、省社科联青年社会科学优秀成果三等奖各一项,市哲学社会科学优秀成果一、二、三等奖多项。

· 关注阅读 ·

## 北山、芙蓉峰、婺江、双龙洞地名考

■ 沈雨梧

浙江师范大学处于婺江流域,其北侧为北山、芙蓉峰,与国家级风景区双龙洞毗邻。

据作者考证:

### 一、北山

北山位于金华市北部及东北部,因山在城区北而得名,据清朝康熙《金华府志》载:梁武帝“改置金华郡”,加注云:“金星与婺女争华,故曰金华”。

北山“自东阳大盆山(今属磐安县)而来,过萧王岩而入金华市境,经双尖、大小风门、太阳岭、猴猕尖、螺蛳尖等山峰,逾主峰大盘山,向西经九龙山,东、西坑岗入兰溪县境,是为山脉主干,余皆为支脉,群山蜿蜒起伏,横亘于市境东北部,海拔一般在500-1000米之间,主峰大盘尖,又称大盘山、大姆山、大帽山,海拔1312米,为金华市第二高峰,位于城区北约14公里,山北已是兰溪县境。”光绪《金华县志》称:“大姆山,俗称大帽山,高数百尺,望杭、严、衢、处之山,如在眉睫。”即指此峰气势雄伟,压倒群山,但金华山势不甚高,山顶平坦,山麓呈浅丘分布,正伸至义乌江、金华江北岸,平岗缓坡,梯田广布,土层也较厚,适宜发展农、林、牧、副等多种经营。石灰石分布于九龙洞前一带,为煅烧石灰、制造水泥的原料。

石灰岩受流水溶蚀,形成洞穴奇峰,“北山三洞”最著名,晋以后,金华山历来为游览和休憩胜地,山峦挺秀,溶洞争奇,群山斗妍,寺欢竞荣。据宋倪守约《赤松山志》载:山有“赤松山、卧羊山、炼丹山、圣石山、白兰山、大箕山、大盘尖、芙蓉峰等……”岩洞有“双龙洞、冰壶洞、朝真洞、九龙洞、罗汉洞、讲堂洞、优游洞、殒星洞等。”

山、石、水、洞等胜景则大都可寻,有的风貌依然,有的优美胜前,又以气候凉爽,“三洞”附近绿树成荫、环境幽雅,实为旅游与避暑的胜地。

唐婺州刺史袁吉赞金华诗:“金华山色与天齐,一径盘纤尽石梯,步步前登清汉近,时时回首白云低。风偷药气名何限,水泛花光路即迷。洞口数声仙犬吠,始知羽客此真栖”,真可为金华山景写照。

### 二、芙蓉峰

芙蓉峰,俗称尖峰山,在金华城区以北,距城区7公里,海拔427米,《方輿纪要》中说它“孤山突起,秀若芙蓉”,故名,峰不甚高,但“四面望之,形具五体”,与城区之间,瞭无阻隔,天晴则峰形清晰,一片浓翠,阴雨则山色迷茫,云雾缭绕,城区居民常以远望尖峰,占卜天气变化,山上有苍松翠竹,奇峰秀石,别有风味。明代进士杜桓在《金华十咏》第一首《芙蓉晴翠》中写道,“长山直下小尖峰,一朵芙蓉植半空;雨霁袭衣岚气湿,春深照眼翠光浓”,结合实际情趣,假日游春,晴秋登高,尖峰山都是不二之选。

### 三、婺江

婺江因金华古称婺州而名,水源有二。

东源出自东阳县的大盆山(主峰在磐安县境),经东阳县、义乌县境向西南流,至低田村入境,沿途合慈溪、孝顺溪、东溪、芎溪、赤松溪诸水,继续西流,经金华城自东南上浮桥,至城南燕尾州(今婺州公园南),与南源会合。

南源出自缙云县大姥山,经永康县武义县境,至高村折而北流入市境,继续向西向北流,曲折蜿蜒,沿途合江寿溪、八仙溪、梅溪诸水,西流至金钱



小船之中，过去船工用绳拉手推，现在用电钮操作。船进入内洞后，游人仰卧必须老实，稍或抬头，必将擦破头皮，身在其中，妙趣横生，使人又惊又喜。前人有诗：“千尺横梁压水低，轻舟仰卧人回溪”，“一水穿开岩底石，片槎引入洞中天”，就是描绘这“水中奇观”的。内洞略大于

寺村东，折而北流至燕尾洲，与东源会合。

金华江东源与南源合称双溪。双溪合流向西穿过通济桥下，沿途会桐溪、白沙溪诸水，西北流入兰溪县境，盘溪汇入，继续西流至兰溪城西南马公滩，衢江来会，合而注入兰江，继入富春江，钱塘江入东海。

婺江自燕尾洲至通济桥，习称双溪，自通济桥至马公滩称金华江或婺江，今标准名称金华江。

金华江主流全长 181 公里，流域面积 6840 平方公里，在市境燕尾洲以下全长约 15 公里，河床宽 140—330 米，水深 1.7—4 米，流经城区及城郊、城南、秋溪、临江等境。

#### 四、双龙洞

双龙洞，海拔 520 米，洞口轩朗，两侧分悬钟乳石，形似龙头，故名，洞分内外两部分，外洞宽敞，面积约 1200 平方米，常年温度 15℃ 左右，洞壁摩崖石刻，洞口“双龙洞”三个大字传说是唐人手笔，“三十六洞天”五个大字系民国时期于右任手书，洞右壁的“洞天”二字则是宋代书法家吴琳手笔，溪泉自内洞流出，纵贯外洞，流出洞口，经漱玉桥和吟风桥下而奔泻下山，洞中石笋、石乳交错，形成“天鹅仰首”、“雄狮迈步”、“石蛙窥穴”等景，外洞气温宜人，冬温夏凉，夏天到此，气温全消，身神顿爽，洞中又设有石桌、石凳，坐息品茶，真似做了洞中神仙。

洞内外有巨石相隔，仅通水道，长约 12 米，宽 3 米，水面离巨石不到 0.5 米，游人入内，必须平卧

外洞，奇岩怪石，罗列万状，垂石缨络，石笋参天，晶莹夺目，似琼楼玉宇。洞中有“黄龙吐水”、“青蛙仙草”、“单峰骆驼”、“龟蛇共生”、“寿金仙桃”、“彩云遮月”等胜景，使人目不暇接，口赞不绝，疑似入了水晶宫了。洞壁的“黄龙吐水”水极甘冽，人们都禁不住接饮几口，还要装一瓶带回与亲友共尝呢。不仅如此，内洞清寒彻骨，水温很低，盛夏酷暑，人们将煮熟的鱼肉装入碗罐，放入内洞，隔数小时就有鱼冻、肉冻可吃。

明代大旅行家徐霞客曾到过金华山，他游历金华八洞，对双龙洞最为赞赏，说“双龙洞则外有二门，中悬重幄，水陆兼奇，幽明凑异者矣。”这是极好的总结，在金华八洞中，徐霞客把双龙洞评为第一。双龙洞风景区的风光，一千年以来，为人们所赞美，历代名人沈约、陈子昂、孟浩然、王安石、苏东坡、陆游、宋濂等都曾到此游历并作题咏。

1961 年毛泽东同志曾来金华双龙水电站视察，朱德、宋庆龄、郭沫若等都到过双龙洞风景区，叶圣陶曾写了《记金华的两个岩洞》的著名游记，海外侨胞、外国客人慕名而来游玩，络绎不绝，逐年增加。

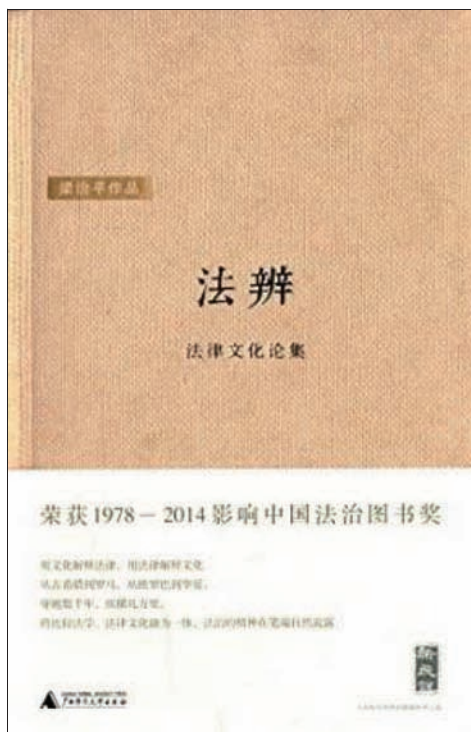
#### 【作者简介】

沈雨梧，浙江师范大学人文学院退休教授。出版学术专著有《浙江近代经济史稿》《走向世界的宁波帮企业家》《浙江师范教育》《浙东抗英》等。

## 我的“契约”经验

——在德国读《法辨》

■ 吴森



书名：《法辨》

作者：梁治平

索书号：D920.0-53/L422

馆藏地：图文第二借阅室

这个冬天，受堂伯父一家盛请，我从中国飞到五千英里外的德国汉堡，同堂伯父一家相处了二十来个日子。启程时，我登山包里揣上了两本专业教科书和两本闲书，其一《法辨》，其二《潜规则》，

便义无反顾地带着平时涉猎德国民法的诧异心情，远渡桥城过另一种生活。

异乡人总觊觎着能够同一座新到的城市有所联系。可对于我而言，在汉堡州我却无能附会，肤色差异本是一点，何况我不懂德语，只得依靠伯父一家子同当地人打交道。差异归差异，只是所谓的“移情效应”多少让我同这座城市挂上一些交集。教科书里著名的“德国汉堡停车场案”多少我是知道一点的，《德意志文化》和《德意志法学之光》我也读过一些，那样的话，对这座城市、这个国家以及他们的文化来讲，我就不是个纯粹的门外汉。

之前有闻法大教授授课音频里作为“德国事实契约第一案”的“汉堡停车场案”，一审地就在德国汉堡州的法院。汉堡州有多所法院，其中一所就在堂伯父家附近，在某个空荡的日子，我叫上堂哥一起，散步去瞧看这个著名案件的经审法院。院府很威严，在慢慢靠近法院时，我望而却步。即便我知道，在德国，公共领地大多能够随心进出，但在故土已长久积累起来的经验仍消解了我的胆量。堂哥于是拽着我，将我拖进了法院。这当然是种较为夸张的表述，但我们顺利“打进”法院内府却是一个毋庸置疑的事实。踱进法院后，我见一高大威猛的男子朝我们走来，连忙心慌地摸摸兜里的护照，发觉已落在住处。男子站在我们面前，同堂哥叙了一些话，随后竟默自离开了。堂哥告诉我，警卫问我们“想干什么”，堂哥呼应他“不想干什么，



随便逛逛”，然后警卫回复我们“那随便转转吧，不需要他引导”，表哥回绝。当时，我暗暗揣测这是德国人的媚外心理，见了我这肤色麦黄的人，要彰显他们的“好客”，但这种想法背后的逻辑近乎荒谬。这样的话，就恐怕要转去怀疑他们的安保措施太不周到哩！

诧异归诧异，我们照旧参观法院。汉堡的这所法院分民、刑、宪等分法院，我们在民事法院逛了许久。大致经过半个下午的折腾，我们归返住处。那晚没有行程，我躲在堂哥的房间写日志，还读《法辨》。对于《法辨》这书，我是再读者，大一时在图文草草开卷又草草合卷，对大体内容有些印象。第二次读，对开篇的一段话记忆犹新：“任何一种外来文化，都只有根植于传统才能成活，而一种在吸收、融合外来文化过程中创新传统的能力，恰又是一种文明具有生命力的表现”。再度开卷仿佛再见旧友，相聚良久也不觉得时光蹉跎。我一口气读它到凌晨三点，结尾处是点睛之笔：“我们并不是渐渐失去了对于法律的信任，而是一开始就不能信任这法律。因为它与我们五千年来一贯遵行的价值相悖，与我们有着同样久长之传统的文化格格不入”，呼应了开篇，又渐渐带我步入某个思考向度。阖上书本，我并不觉得困乏，冥思片刻，想从《法辨》的第二次阅读中，尤其是在德国读《法辨》的经历中采获不同往日的经验。不知怎的，从我“韦尼克区”跳出的第一个词是“契约”。恐怕又是“移情效应”作怪，白天的汉堡法院同“事实契约”有着联系，夜晚读书的思路难免受此感染。“契约”一词固然也出现在我才读的《法辨》之中，但更为人所知的出处则是洛克的《政府论》、卢梭的《社会契约论》和梅因的《古代法》。照我以往的经验与专业学习体会，我把《政府论》和《社会契约论》划归为公私之间的“契约”，对于《古代法》，我则更多以私人之间“契约”的思考面向来看待。但无论是何者，其中所谓的“契约”都是象征“平等”的符号。“平等”是什么？博登海默则在他的名著《法理学——法律哲学与法律方法》里，将“平等”视为“正义”的表现。

隐隐中，我似乎对此有些明白——我因何能

够想起“契约”，又因何下意识地托出了契约在两个向度的划归。“事实契约理论”在20世纪50年代的“汉堡停车场案”中被德国司法首次采纳，再到60年代初在“不来梅有轨列车案”中昭彰诸多弊端之后被学者抨击与抛弃，这是个历时性的过程，从以国家意志介入的方式设置社会典型行为作为开始，再到象征私人之间“自由意志”的“法律行为理论”受以颠覆，亚当·斯密的“守夜人”也“弃暗投明”，最终危及他们“对无行为能力人加以绝对保护”这一信条，这一贯的事实展现了横向契约自由意志被纵向外力过度干预，甚至完全排除而制造的悖论。但往往，在纵横力量分野的问题上，我们都是失语者，“台面上”的包容性的制度越来越发达的同时，我们往往又害怕失去“私下”的狭隘性的伦理纲常与道德品行，在解决这样一个基于数十年现代文明同数千年历史传统相博弈的难题时，如何划界，如何分野，都必须以当代的实践理性去看，但往往实践理性告诉我们，后者在本土积蓄的权势时常使得前者害怕，逐渐地会让前者失声、作哑。从纵向的思考面向来看，就更是如此，如《法辨》中的一句尤为显眼的話，大致是说，“我们长期以来承认的最基本的社会关系，即同志关系，它虽未必排斥契约关系，却时常表现对‘契约关系’的厌恶，这种态度与对个人主义的厌恶同出一源。从传统角度看，‘契约关系’意味着‘重利轻义’，甚至算计一切。但是，如果在‘同志式’的互相合作关系背后看到大量基于身份产生的关系，也不足为奇。”在纵向维度上，“私下的狭隘性的东西”在这片土地终被认为是先验的，是第一性的，拿作者的话，就是认为“它不可避免地带有这个民族文化传习的烙印”。于是，一种“法律文化论”被作者生产出来，并且提议了一种相应的文化解决，“传统的法律连同相应的观念、心志，在总体上必须要彻底否定，因为其结构功能完全与现代社会的要求不相适应。”

前后两次同《法辨》的交集，都令我对作者“斩立决”的观点将信将疑。我知道，对于应否彻底否定我们的传统这个问题，在纯思辨的进程中，我是无能得出令自己信服的判定的。当年一读《法辨》



时,我也看过邓正来先生对此书的评点。先生认为“法律文化论”是同苏力先生的“本土资源论”一样,完全受“西方范式”的支配,直接把经验层面的西方法律制度连同它背后的文化价值,拿来作为评价中国法律制度功效及其道德优劣的标准,并不具有任何价值思辨的过程。先生委婉地讲,“这是学者们在与文化霸权同谋”!

这样近乎陷入死穴的难题,对于我而言,即便是二读《法辨》,我也同样无能立马展开令自我信服的解释。暗暗地,我便暂将自己麻醉于汉堡的黑夜里——即便那个夜已剩不长。在汉堡剩下的日子里,我去了汉堡天文馆、科尔布兰特大桥、汉堡市政厅等等地方,但关乎《法辨》的难题倒成了我在汉堡的一个挥之不去的影子,这种困难在我每到汉堡的一处地方,连同感知汉堡的每一处生活气息时,都无形地分化。直至后来有了一点头绪,再有了一点,慢慢地、慢慢地累积了起来。

我意识到,在《法辨》里,作者仿佛在“现代法律文化”和“中国传统法律文化”之间进行了一种“零和博弈”,此消彼长,一山容不得二虎。但从往日我对作者作品的了解中,我分明知道作者在此后的作品里,诸如《法律的文化理解》一书中,又作出了“对中国法律文化持同情理解”这样的改观与妥协。《法辨》的结论,无论是由作者以“社会学”或者“历史比较”的形式,还是以“纯思辨”的形式所得,都已不再重要,至少书中一种“制度的成效受文化的影响”的思考面向可供我借鉴,仅此就好。至于法律制度的走向是否纯粹由文化所决定,那是饱受诟病的本质主义思维,我亦无须深究。

既如此,那么所谓在德国读《法辨》,所谓汉堡与故土的两地经验,都莫过于让我在对比之中认清了我们在传统文化与当代观念两相博弈时应有的态度。固然,我们不应基于某种先在的范式去评价某个根基不同的体系的价值,但我同样意识到,在某些事理上仍旧存在着一些普世的价值认同。好比在孟子的“性善论”以及荀子的“性恶论”、休谟的《人性论》之间要我做一选择,我宁愿选择看似最坏的一种超验理论,因为正如阿克顿在《自由与权力》中所说的,“绝对的权力导致绝对的腐

败”,古今中外久长的经验让我们愈发明白这个道理,乃至奉这种残忍的经验为亘古不易的真理,这便是一种可通约的价值取向。所以西方在数百年前经历了历史性的3R运动,并且涌现了霍布斯、斯宾诺莎、洛克与卢梭等一批思想大家的“契约学说”,这些历史经验,使得今天的他们懂得“为权利而斗争”,并奉行“契约”不悖。但是,当我们在尝试着制定现代文明制度的同时,数千年的传统观念却或多或少地束缚着我们的思想,滋养着我们逆来顺受的思维惯性,乃使我们认不清它单向度膨胀而可能伴有的结果,这是实实在在可怕而可悲的事。传统是否虚无尚难有所统一定论,但为了尊严,为了平衡,以及为了更为清明的国度,对思想进行某种意义上的矫正便不是无价值,那么等视“契约”——这一象征尊严、平衡与清明的符号,便具有合理意义。

法律人的认识则更应不悖于此。记得《法辨》有一语,“失去了批判能力的法学家,即便不是暴政的帮凶(如纳粹时期的许多法学家),至少也将沦为僵死法律的殉葬品。”那么,平之如水的法律人便不只是自顾自工作的“工匠”,他还应有“通过教义法学,超越教义法学”的慧识与超前的勇气,在同与生俱来的传统观艰苦的博弈之中探求“伦理”与“契约”的“帕累托最优”,展望传统文化与现代观念的最终合理划界,对于历史的发展而言,这是不无价值的过程。

在堂伯父住处的最后一晚,我再次摊开那本《法辨》,并完整地写下这篇镶嵌了两地经验的散笔。我最后决定将它称作“我的‘契约’经验”。

(本文获得校“经典的力量”征文比赛二等奖,作者为法政学院法学152班学生)



“独寻秋景城东去，白鹿原头信马行。”两千年前，一位诗人在原上行吟而过，瘦马斜阳，拉长一个时代的背影；三十年前，一位老人在祖屋里凭轩观望，百年沉浮，尽入一部翰墨之中。白鹿原上风搅雪，一曲秦腔动关中，这场高原旋风激荡过无数人的心灵，也牵动了我不尽的遐思……

倘若说，我和《白鹿原上》十分投缘，那也不过是一时矜头。生在江南，长在江南，我未曾见过原上的半点花木，也未曾见过那斑驳故事后的祖屋；然而，冥冥中，我却能感觉到它，那是泥土的诗，是激楚的秦腔，把整个大地都喊得苍凉。

相较于那本名满天下的《白鹿原》，《原上》就显得无比落寞，甚至连偌大一个图文信息中心都只有可怜的两本！还记得16年的初夏，学院内忽地掀起一阵“白鹿热”，连续三个月，检索机上的“白鹿原”总是缀着“借出”两字。一日，X君兴冲冲地告诉我，《白鹿原》上架了，霎时间，欣喜、急切、战栗，冲击着每一个细胞；然而，在一通按图索骥后，我们却只发现了这本扭捏的《原上》。X君弃书而去，而我却巧合地拿起这本唠叨的书。

初读《原上》，便有一种一见如故的感情。从“原下的日子”到“半坡的猜想”，我无法阐述那种岁月积淀的滋味，朴素、老气、无言的欢笑和血泪、苦难和挣扎……那一年，陈忠实放弃了在西安的闲适生活，回到了白鹿原上的祖屋，颓墙、孤灯、废院……十年与世隔绝的日子在陈老笔下却显得诗意盎然。

“在清晨凛冽的寒风里，一只斑鸠围着另一只斑鸠团团转悠，一点头，一翘尾，发出连续的咕咕咕……咕咕咕的叫声。哦！催发生命运动的春的旋律，在严寒依然裹盖着的斑鸠的躁动中传达出来了。我竟然泪眼模糊。”不知为何，我总是会被这句话感动。

故乡是少有斑鸠的，即便有，也多是饕客口中

## 最是秦腔动客情

——读《白鹿原上》

张林宇

那句“天上斑鸠，地下泥鳅”。不过，我隐约记得老屋里有一只燕窝，儿时，也曾见过一两回穿堂燕，“忽”地一下掠出房门，快得像一道闪电。村里的老人都把它当作我们家的福气，故此，当我想捅鸟窝时，总会挨本家长辈的暴栗。有一回，燕子没有和同伴一齐迁向南方，在梁上“啾啾”了一整个冬天，给原本无趣的冬天平添了几分活力。可惜春天后，它便不知所踪，以后也没有回来过。老屋梁上的空窝里住进一家子麻雀，叽叽喳喳地吵个不休，懊丧！

可惜的是，当我入学以后，我竟然连麻雀都见得少了。城市的冬天显得格外寂寥，只有呼啸的风穿过街道的呻吟，仿佛是原上那亘古不变的嗟叹。城里的世界是缺乏诗意的世界，苗圃、水塘、绿化带，连行道树也要极力修剪成规则的几何形状！去年，我在院报上刊登了一篇诸如此类的文章，高中同学W君读后，马上戏称我为“陈粉”。也确实如她所见，这就是《原上》给我带来的最大启示——那种传统文化深处的审美观照。

站在老屋的院子里，童年的一点一滴，先辈们的一言一行仿佛就陪在陈老身边。一代代人的悲欢离合，一个个家族的兴亡更替，似乎都在这十年中回放。如果说《白鹿原》是对原上百年风物的回溯，那么《白鹿原上》就是文末讲述者那声真实的叹息，这是一个时代死后的遗言，是最后一点回音，荡漾开，便渐渐无声了……

“眼下的景象是，这个给我留下拥挤也留下热闹印象的祖居的小院，只有我一个人站在院子里。原坡上漫下来寒冷的风。从未有过的空旷。从未有过的空落。从未有过的空洞。”

我从未感受过一个作家能有这样冰冷的文字，也从未想到西北荒野竟有这样刺骨的寒风；那些小屋里的人呢？那些在院子里留下的足迹呢？落寞，是极度的落寞；飘零，是极度的飘零。每每读到



这里,我就想竭力去嘶吼,而惨白的书页却总是恰如其分地掐住我的咽喉,我只能听到喉结鼓动的声音……也许这就是秦腔如此哽咽,如此粗豪,如此沉郁顿挫的原因吧。

曾在父亲拍摄的照片上看到过陕北农村的窑洞,厚实,宽敞,暖洋洋微醺着的,一点也没有书上说的冷酷,倒是江南的祖屋有这样的光景。

家里的祖屋早就不堪大用了,台风、梅雨接连地摧残她,抹去她身上一切人类活动的痕迹,甚至连“三改一拆”也对她不屑一顾。再回老屋,我竟认不出这是我儿时嬉戏的地方:齐膝高的野草疯长着,湮没了院里唯一的小路;镇屋碑上,歪歪扭扭的字已消失在一代代青苔的杂影中;童年最爱的那张捕蝉网呢?大概是成了谁家的焦泥吧?祖屋真的老了,自从祖父和祖母抬出去后,再也没有人去照料它,没有人在这里看东升的太阳和西升的月亮,老屋似乎是一件可有可无的东西。父辈们一次次探讨修缮的事情,却从没有结果;他们诅咒说,老屋你快些倒吧!可到现在,老屋还赌气似地歪在那儿,诉说着似有似无的往事。

提到祖屋,提到家,我总忍不住回忆,人是会回忆的动物,而回忆却总叫人怅然。几次装潢过后,家就流失了,流失在时光的长河里,那些被我画满缺腿鸡、呆头鹅的墙壁,抹上了厚厚的石灰;祖父留下的“渡江战役”勋章也不知被谁玩丢了;上个世纪的照片默默从墙上退到了锁死的相册里;受气后写的日记本也卖给了收破烂的阿婆……一切都显得清冷而陌生。年前,曾去外祖父家度假,这是我小学六年生活的地方。只有这里还保留着八年前的格局,我和姐住过的厢房还是那样的狭小,玩过的小人、看过的连环画都还整整齐齐地码在一个角落;可是,那些过去的人呢?每当不远处的学校传来放学的铃声,我便默默想起了这个问题。几乎是和陈老幼时的上下学一样,曾几何时,大人们总会在傍晚的路口上,眺望放学归来的我们。然而现在,世事变迁,姐已走上了工作的岗位,一天到晚加班,哪怕发微信,也不过是匆匆应付;而我呢?在离家500公里外的江城,我只能想象儿时那一幕散学的画面,或许,长辈们也是这样

在遥远的铃声中想象我们忙碌的生活吧?

然而,庆幸的是,去年暑假,我居然找回了我的梵婀玲,抹去上面厚厚一层灰,还能看到红木油亮的颜色和意大利文写的商标。母亲问我,你还会拉么,我竟然恍恍惚惚地拉出“山丹丹花开”的旋律,那种苍凉的、嘶哑的、浸润的秦腔乐调!都说弦上有相思,可是这弦得多长?这相思还留得住几分呢?

据说,陈老在避居乡下的时候,喜欢在灞河大堤上散步,他这样记录眼前的一切:“30公里外的西安城里的霓虹灯与灞河两岸或大或小村庄里隐现的窗户亮光;豪华或普通轿车壅塞的街道,与田间小道上悠悠移动的架子车;出入大饭店小酒吧的俊男靓女打蜡的头发涂红或紫的嘴唇,与拽着牛羊缰绳背着柴火的乡村男女;全自动或半自动化的生产流水线,与那个在沙坑在箩筛前挑战贫穷的男子……”

原上的一角折射在960万平方大地上,那种文化间的压迫,矛盾与冲突,让人无法回避的心痛!曾见过故乡的村民为了及时履行土地转让协议,在倾盆大雨中抢收作物,不管熟不熟,统统镰刀割断;不远处,开发区的门牌已经在这片世代耕作的大地上矗立起来,居高睥睨似的;新城的建筑工人在地里喊着号子,打下了一根根梦想的桩子……农民、工人、流浪者、开拓者,那万众嘶吼的声音在耳边久久回响,仿佛是一曲秦腔,听不清词,却总能叫人落泪!

读完《白鹿原上》,仿佛亲历了一遍文明演进的时空隧道,又仿佛是看到人类亘古不变的文化魔镜,照见过去、现在和未来。《原上》的语言平实到了极点,却又真挚到了极点,就好像一曲秦腔,一曲催人泪下的秦腔!

读完《原上》的那天,室友L君突然告诉我,一代巨星陨落,文坛震怖。我迟迟没有回过神来,耳边,若有若无的秦腔又让我回想起白鹿原上那风云交汇的往事,想起关于故乡的那些如烟如梦的幻觉……

(本文作者为人文学院汉语言文学156班学生)

## 《最后的精灵》：是命运，也请认真过

■ 王梦青

读完《最后的精灵》，我认为这是一部关于生命的寓言式童话。书里有快乐而刺激的大冒险，也有对黑暗现实的批判与讽刺。书中的小精灵约许有着一个残酷的命运，但他做到了认认真真地过自己的人生。

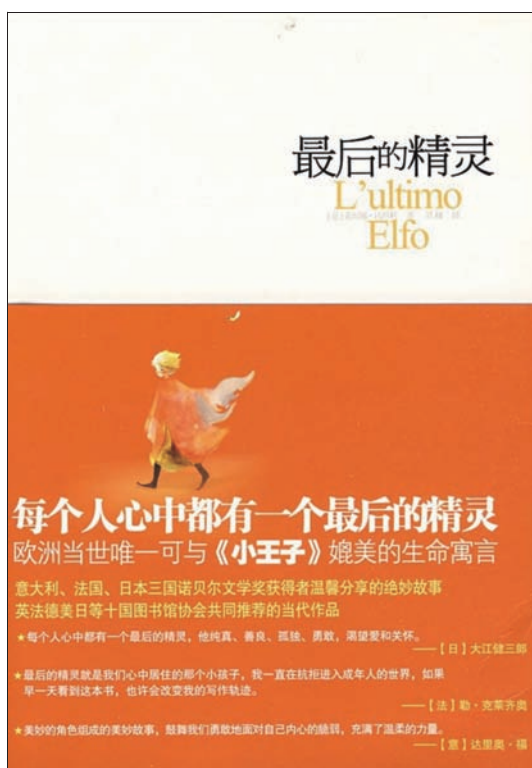
故事的开始，小精灵失去了一直以来陪伴自己的外婆，世界上不再有人爱着他，他梦想食物，梦想温暖，梦想着总有一天阴影消散，冰霜融化，而他可以拥有一双干干的脚。

虽说巨大的伤痛和挫折会迫使人急速成长，但当时小精灵还无法意识到自己的真实处境，他不知道自己是这个世界上仅存的最后的那个精灵了，他只希望不冷、不饿、不湿，此刻的他才出生不久，他还没有长大。

不愿长大的孩子并不少见，而最为人熟知的就是彼得·潘，只是拒绝长大的彼得也付出了代价，他没办法拥有本可以属于他的亲情，他的拒绝背后带有恨意。另一个不愿长大的孩子是《铁皮鼓》里的小奥斯卡，在出生时，他就预感到了人世的黑暗，但脐带已被剪断，他回不了娘肚里，于是选择做一个侏儒。奥斯卡的身体长不大，他执着地敲打铁皮鼓，然而现实的黑暗依旧笼罩在他的身边，不听不看，付出全力去拒绝，也摆脱不了事实的发生，最后奥斯卡还是选择长大了。

相比之下，小精灵的成长显得更加迅速，因为他根本没有去拒绝，当他发现世界和他原先的理解不一样，他接受了，他开始允许人类吃从前有思想的动物，只是希望他们吃完能埋起来，他也接受了自己是最后一个精灵的事实，并承担起了责任，表现出了巨大的勇气和智慧。

小精灵的名字叫约许克仑斯凯乌尔科卓尔奈



书名：《最后的精灵》

作者：(意) 希瓦娜·达玛利

译者：景翔

出版社：河南文艺出版社，2009年

索书号：I546.46/D011

馆藏地：图文第四借阅室

尔斯群克，其中“奈尔斯群克”的意思是最后的，而其他部分则意为“大而有力”。在小精灵的生活中，大多数遇见的人都对他发出恶意，而只有少数人给了他温暖，这些人就成为了他生命里最重要的人，他们一起历险、奋斗。

从整部作品来看，第一部给我的感觉是一场

比较纯粹的大冒险。小精灵遇见人类莎瑟娜和蒙瑟,两个人类都从不喜欢小精灵到慢慢喜爱他,排除了自己内心对精灵的偏见,他们进过地牢、遇过巨人,后来根据预言和小精灵的父亲绘制的地图的引导,找到了龙,让这个世界终于重新拥有了好天气。莎瑟娜和蒙瑟还相爱了,组建起了美好的家庭,一切都是幸福的,就如同大多数的儿童冒险故事一样,他们的勇气和斗争让失衡的世界重新找回了平衡。

但到了第二部,故事的发展就明显有了现实讽刺意味。孤儿之家就是一个被迫害的小社会的缩影,管理员海纳斯夫妇就是面目可憎的打压者,最可怕的是现实被扭曲,因为大加利城及周边地区之法官兼行政长官迫害而失去家人的孩子们,却还得违心地赞美他,说自己的父母自私,就像乔治·奥威尔的《1984》以及王小波的不少小说里所展示的那样,社会话语权丧失,个人的真实想法无法达到有效表达。

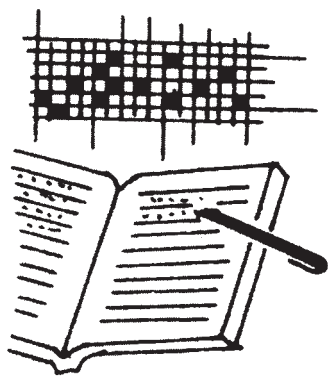
这样的情况如果不去抗争,人们就永远只能生活在黑暗之中,因为人们将无法辨明是非。就像王小波在杂文集《沉默的大多数》的序言里所言:“真正的君子知道,自己的见解受所处环境左右,未必是公平的,所以他觉得明辨是非是难的。”如果世界已经颠倒是非黑白,我们就必须发出声音了,而不能再因为种种原因,继续保持沉默下去。

精灵男孩约许站立起来,背负重担,成为了一小批人的拯救者。当然这背后,不仅仅是因为他是精灵,还因为他通过13年的阅读获得了巨大的智慧,更因为他的善良和责任感。当约许见到了老龙艾尔伯洛,他承诺陪伴老龙。这13年里,除了读书,约许过着寡淡无味的生活。可是,当他发现了那本关于龙的书,知道老龙即将走向死亡的时候,他原先那一点点抱怨的情绪就瞬间消解了,他开始后悔自己没有对老龙更好一些,他下定决心照顾小龙。小龙出生时的淘气和顽皮在它学会飞翔的瞬间就转化为了自傲,它可以这样想,因为它是一条龙,它是壮丽的。“小弟弟”于是成为了“大哥哥”,小龙拥有着超越平凡的智慧和能力。可是,就是这样高昂着头颅的世界上最后一条龙,却用自己的生命换取了约许和那一批人类的自由。这就

是情感的力量,在那一刻危急关头,情感的冲动超越了小龙的理性思考,它不确定这样做,令族群灭亡是不是正确的选择,但它决心选择了这样做。

小说还带有一种宿命论的意味,精灵所经历的这一切早已经被刻在了大加利城的墙面上。文中有一句话:“我们的命运应该是我们希望要什么样的,而不是刻在石头上的。我们的命运就是我们的生命,不该是别人的梦想。”但事实上,约许并没有脱离出命运的安排,尽管中间有不少误会的部分,比如法官对约许的仇恨包含有他以为自己的女儿要嫁给约许的因素,而约许则以为自己打破了规则,因为萝碧没有告诉他自己的大名叫做“罗莎芭”,意为“粉红色的晨曦”。在命运面前,人的抗争显得非常无力,小精灵所有的行动都没有脱离出从出生开始甚至在他还没有诞生的时候就已经赋予在他身上的内容,作为“最后的精灵”,他注定面临这些磨难,注定要完成这些使命。但是,有一点他可以选择,就是怎样过好生命里的日子,怎样面对生命里遇见的这些人,在经历了这么多,受到这么多人的恶意攻击之后,最终留在精灵约许内心的,依旧是爱和真诚,他依旧可以微笑着面对世界,并过上属于自己的快活日子,这或许正是书中最大的真谛。

(本文作者为人文学院儿童文学专业硕士研究生)



## 印象欧洲

■ 李艳明

人的知识永远是不完备的，你无法知道一个地区或是一个时代是否就是空间和时间的全部。某种意义上讲，我们每个人都是井底之蛙，只看到一方天空而不知宇宙之无穷大也；我们每个人都是可怜的夏虫，不可语冰；于是，我们天生需要旅行，也要记得带上孩子，一起在旅行中认识世界，感悟生活，理解文化的差异。世界那么大，我们一起去看看。

这个暑假，我带着女儿迎着太阳，一路向西，游历了英国等欧洲的九个国家，我们去了古堡，如温莎古堡和新天鹅堡；参观了教堂，如威斯敏斯特教堂、圣母百花大教堂；去了大英博物馆，卢浮宫和凡尔赛宫。我们曾坐在布鲁塞尔广场的咖啡厅，悠闲地看着人来人往；也曾在雨中牵手漫步于琉森湖畔，一起感叹大自然的慷慨。十五天的旅程，经历了感官上的全角度冲击：建筑风格、饮食文化、人文故事、规则意识等等，感触颇多。

莎士比亚说过：一千个读者眼中，有一千个哈姆雷特。每个人眼中也会看到不一样的欧洲风情，可以说一千个人眼中也有一千幅欧洲印象。你对欧洲的印象是什么？或许是教堂古堡博物馆，或许是面包咖啡葡萄酒，或许是雪山草地高山湖，亦或许是古奇兰蔻香奈儿。欧洲具有深厚的文化底蕴：雕刻、建筑、美术、文学以及音乐都是欧洲具有悠久历史传承的宝贝，可以说欧洲的每个角落都是艺术。那里是童话人物的故乡，那里是奢侈品牌的发源地，那里古老而神奇，那里摩登又富饶。除了这些，我想和大家一起分享我的印象欧洲。

欧洲人很文明。一路走来，无论是以绅士风度

著称的英国，还是以浪漫闻名的法国，在公共场合，听不到大声的喧哗与吵闹。在咖啡馆里，老外聊天声音很小，你坐在邻座，如果不是刻意去留意，几乎听不清他们在聊什么；在法国通往比利时的“欧洲之星”列车上，旅客或是看书，或是陪着孩子玩游戏，各行其是，极其安静，就连小孩子也不吵闹，偶尔一两声哭闹也很快安静下来了，我很好奇，那些欧洲妈妈们用了什么咒语啊！受他们的影响，我们团里的成员也都或是玩手机，或是听音乐，或是闭目小憩，安静地等着下车。忽然发现两个多小时的乘车时间，其实可以做很多事情。

我们的行程是在欧洲大陆上穿行，大巴是主要的交通工具。欧洲的高速公路很是寒碜，多是两车道，完全没有国内四车道、六车道的气派。有的匝道，我们的大巴车要打几次方向盘才能转个身进入车道。就是这样的公路，我们的意大利司机也很文明，十几天的相处，几乎不鸣笛，也不会借对向车道超车。记得有一次，我们大巴的前方是一辆拖着露营车的小车，司机开得真心有点慢啊，但是我们的司机就慢慢跟在前方车的后边，直到那辆车驶离车道，也不曾鸣笛催促。长途行车，难免有时会临时停车，路边停车的司机也都把车子停在乡村公路路基下的草地里，绝不会占用一个车道，影响其他车辆的通行。一路上，看不到提醒司机不要酒后驾驶的牌子，只会看到偶尔有提示几公里外有动物通行的牌子。忽然明白为什么我们的司机总是那么守时，说是几点来接，总是前后时间不差几分钟，说是几个小时的车程，也都不会有太多的出入，这是因为大家都遵守交通规则，文明驾



驶,各行其道,也就极少有意外事故发生,路况好了,自然一切都在计划之中了。

欧洲人很会享受生活。广场边,街角处都能看到咖啡馆,门前总是坐满了悠闲聊天晒太阳的老外,一扎啤酒,一杯咖啡,一点小吃,就可以消磨到太阳落山,从他们的表情就能感受到他们是如此享受当下的生活。而环顾周围的朋友,又有多少人坐拥多套房产,却舍不得坐下来享受一段悠闲的时光。我想这就是一种文化的不同,我们的家庭观念比较重,更多的是关注一个大家庭而非个人的生活品质,我们更多的是喜欢购置房产,车子,甚至奢侈品,或者是把钱存起来,留给下一代。常常自己是财富的创造者,下一代是财富的享用者,下一代也是家庭理想的实现和传承者。而欧洲人更多地注重个人的独立性,一代人负责一代人的理想和抱负。他们大多不会因为个人的理想的破灭,而希冀下一代去代为实现,自然就有更多的时间和财力去享受自己的生活。

记得在因斯布鲁克那天,参观过黄金屋顶后,晚餐是自己解决的,因为那天是周日,多数饭店都闭店休息,只有极少的经过市政府特别批准的店开门营业。我和女儿吃了点简餐,准备为明天备点

水果。Google到了一处最近的超市,悠闲地走过去,结果吃了闭门羹,一位外国美女站在门口拦着不让进,理由是接近下班时间,只能出,不能进。看看手表,又和团友们核对一下,明明还差2分钟6点啊!我们都知道欧洲的夜,来得特别晚,晚上9点多,天还是亮的,6点还不是下午一样啊!隔着玻璃门都能看到那诱人的葡萄、浆果在对着我们笑,越发想吃啦!各种口音的英语和美女交涉,最终也没进去!原来他们并不介意水果今天是否卖掉,留到明天是否扔掉,他们是要到点下班,不愿意加班,如此看来,欧洲人是不是还真有点太会享受生活了。

欧洲店家提供的服务大都是有偿的。在欧洲去洗手间,除了商场和免税商店里的厕所外,如果你想方便,找不到投币洗手间,最好的办法是去咖啡馆,点上一杯饮料,你才可以免费享用店里的洗手间。注意啊,是一个人点一份啊。在瑞士,连高速公路上服务区的厕所也是要收费一瑞郎的,不过你投币后,会给你一张小票,而这张小票是可以当代金券使用,当然必须在服务区内的商家里消费,我和女儿就用了这个代金券买了瑞士巧克力。

在意大利,团里提供了意大利特色餐饮,味道不错,就是大家普遍觉得有点咸,都拼命地喝店里提供的冰水。侍者小哥第二次上水时,明显表示出不太友好了,因为大家都吃得嗨,也没多想,团里就餐又是分散在几个房间,也没有机会问问导游。返回酒店的路上才从导游口中得知:红酒是无限供应,冰水每桌只供应2瓶!冰水不是免费的。而我们只当是在国内一样,水还不是随便喝啊!看来,在欧洲的店家,免费提供的服务还真是有限啊!

欧洲人很早就注重文化的保护。乘坐塞纳河游船,沿河欣赏小巴黎的美丽风光,一个多小时的游船时间,我们不断地被两岸的建筑吸引,协和广场的方尖碑,卢浮宫,荣军院,巴黎圣母院,埃菲尔铁塔,夏乐宫等尽收眼底。游船一路经过24座桥,每座桥上都有精美的雕刻,最古老的桥叫新桥,已经有400多年的历史了。意大利佛罗伦萨的圣母百花大教堂由天然的白色,粉红,绿色的大理石按照几何形状图案装饰,距今已有600多年的历史



了,依然屹立如初。古罗马斗兽场废墟建于公元72年,距今也近2000年历史了,废墟看起来破败不堪,却和现代的罗马城融为一体,完全没有违和感,这也许就是艺术和文化的魅力了。欧洲人修旧如旧的文化理念,保留了他们几个世纪文化的精髓。

欧洲人比较注重人与自然的和谐。在瑞士的琉森湖畔,蓝盈盈的湖水上有很多白天鹅和其他的水鸟在游弋,让人忍不住地想拿出面包来喂食。走近你就会发现有中文的提示:不许喂食。这如果是在国内,恐怕还有好几个摊位向你供应喂食食品呢!不去投喂,我们也许少了一份给予的快乐!但我们的投喂也许会让野生的天鹅逐渐丧失获取食物的本能,不让投喂,就是为了保持动物的野性,让天鹅不会因为人类的活动,而改变动物习性。

欧洲人也注重环保。由于气候原因,欧洲许多旅馆不配备空调。我们住的旅馆虽然配备了空调,但也是调而不冷。瑞士通常不允许装空调,提倡自然通风或者使用电风扇。原因是空调在使用过程中会产生化学物质,这些物质会对大气有污染,另外,长期在空调里工作生活会损害身体健康。在意大利,如果你一定要装空调,不仅需要繁复的申请程序,还要收取很高的税费。欧洲有许多大河,如多瑙河、莱茵河、塞纳河、波河、罗纳河等,淡水资源丰富,然而走进他们的公共服务空间,你就会发现他们对于水的使用,是多么地节制,甚至可以说是吝啬。他们的洗手间的水槽通常有三个龙头样的管子伸出来,从左至右依次为洗手液,水,烘干管。全部是通过光感应控制,手放在管子下,仅一滴洗手液落下,搓洗后,移至水管子下,水会喷洒下来,注意不是很大的水流啊!这个也会在一定时间内停止喷水,即使你的手还是在那里遮住光路,紧接着移至第三个管子下烘干。这个过程仅需一滴洗手液,一点水,即时的烘干也避免了用纸擦干,也不会滴答一路的水,整个过程可以避免洗手液产生的化工污染,节约水资源的同时也节约了造纸的木材。如此这般的细致的心思,随处可见。他们的环保意识已经渗透到每一个领域,每一个细节,我想这一点真的值得我们去思考。

旅途就是这样,我们会在某个地方以出乎意料的方式遇到某个人,彼此一点都不了解,却说了太多的话。参观凡尔赛宫那日是下午,烈日当空,排队进场的队伍蛇形弯了好几个弯,中国人都很聪明地躲在人高马大的老外的影子里,也有的团友轮流排队,轮流休息,这样大家都不至于太辛苦。排在我前面的是一家德国人,带着2个小孩,爸爸去买遮阳伞了,我就邀请这位德国妈妈一起共用遮阳伞,比划着,磕磕绊绊地闲聊着,看着2个小孩晒得通红的大长腿,我示意她们躲在大人的阴影里:太阳下很热,阴影里立马凉快多了。也不知是不肯,还是没听懂,孩子们执意站在队伍里,德国妈妈也视而不见,一直站在烈日下排队。那一刻,我为自己的小聪明而惭愧。

回国后的某一天,我和女儿在校园散步。女儿忽然问起卢浮宫里的展品,我最喜欢哪几个?我愕然,想不到她小小年纪,看似随意,卢浮宫里的讲解都走心了,原来美的东西,谁都可以欣赏,没有年龄限制。女儿不仅道出了卢浮宫三宝:蒙娜丽莎、胜利女神和断臂维纳斯,还讲述了一幅宫廷画家巨作:拿破仑一世与约瑟芬皇后加冕礼,也许是对画作的故事更感兴趣,所以记得特别牢靠。女儿喋喋不休地又讲了几幅画作和雕塑,虽然名字记不牢了,但是画作所展现的故事却记得很牢,可见艺术的魅力对人性的触动。先生调侃:仅看这点收获,也不虚此行啊!

旅行是耗时耗资的消费行为。但是,旅行中的收获不是一朝一夕就能展现的,它会潜移默化地滋养心灵。古老的印第安人有个习惯,当他们的身体移动太快的时候,会停下脚步,耐心等待自己的灵魂前来追赶。每天都在拼命地为生活奔跑的你,适时地停下脚步,放下欲望,放下忧愁,等一等自己的灵魂。



· 新闻传真 ·

## 图书馆更名为图文信息中心

涂文

2018年9月18日,《中共浙江师范大学委员会 浙江师范大学关于印发机构调整方案的通知》(浙师党[2018]15号)发布。

通知指出,为进一步深化改革,积极构建与

学校战略目标相适应的管理体制和运行机制,决定对学校机构设置作适当调整。

其中,图书馆更名为图文信息中心,增挂图书馆。

## 文化浙江——阅读推广与文化遗产研讨会暨图书馆文创产品展示会 在我校图文信息中心举办

涂文

2018年9月28至30日,浙江省社会科学界第四届学术年会分论坛“文化浙江——阅读推广与文化遗产”研讨会暨图书馆文创产品展示会在我校图文信息中心七楼报告厅举办。本次活动是浙江省图书馆学会在浙江省社会科学界联合会的指导下主办的,浙江省图书馆学会阅读推广与文化传播分委会和我校图书馆承办。来自全省公共图书馆、高校图书馆的专家、学者及阅读推广馆员共计130余人参加了本次活动。

图文信息中心主任、图书馆馆长陈玉兰主持开幕式。副校级巡视员王辉致开幕词,他指出,在全民阅读和推进“文化浙江”建设的大背景下,研讨阅读推广与文化遗产,恰逢其时、合乎其势。浙江省图书馆学会秘书长童庆松在开幕式上讲话,他说,“文化浙江”建设具有人文、社会、民生和经济效益,举办这次活动,有助于图书馆人学习成果,相互借鉴,促进学习。

开幕式后,特邀嘉宾华东师范大学范并思教授、浙江工业大学张欣教授做主题报告。张欣教授的《文化浙江与公共阅读》,通过展示浙江人文精神的传承和发展史,深入探讨了公共阅读活动的渠道扩展和方法创新,借以推进文化浙江建设。范并思教授的《图书馆阅读推广:理论来源与冲突》,通过对阅读推广案例和阅读现象的分析,论述了阅读推广的理论基础,提出了以服务创新

来应对挑战,以图书馆学理论体系的变革来应对阅读推广活动的理论冲突。

研讨会第二阶段的主要内容是各图书馆阅读推广案例分享,浙江省图书馆学会阅读推广与文化传播分委员会主任、我校图书馆副馆长王云娣主持。来自浙江海洋大学、浙江大学、浙江传媒学院、金华职业技术学院、浙江师范大学等5所高校图书馆和海宁市图书馆、台州市图书馆、宁波市图书馆、温州市图书馆、浙江省图书馆等公共图书馆的馆长或阅读推广一线馆员做了分享交流,内容涉及图书馆文化建设、空间创新、阅读推广服务理念及经典案例等。

浙江省图书馆学会常务副秘书长吴苕作会议总结发言。她说,本次研讨会理论与实践相结合,服务理念与服务产品相依托,公共和高校图书馆共交流,希望会上的理念和经验,可以推动浙江省图书馆界阅读推广与文化传播活动的持续提升,为“文化浙江”建设贡献才智。

会议期间,代表们兴致勃勃地参观了图书馆文创产品展示会。据悉,本次展示会共展出了来自21家图书馆提交的108件文创产品,主题鲜明,创意新颖,品类丰富,含主题书签、明信片、阅读笔记、特色画册、帆布包、书立等等,引起了与会代表与读者的普遍关注。

# 馆内自助攻略



## 一、自助借还书机

**座右铭：**自助借又还，好用看得见！

**定位：**图文一楼大厅总台西侧

**自我介绍：**借书还书时程序繁琐？队伍长？——有我来帮忙！只需三步，轻松到位：刷卡、放书、扫码！借书、还书！就是这么方便。我还有个勤快的弟弟——自助还书机，你肯定一进门就看见了，他是24小时工作的哦！

**温馨提示：**还书不需要一卡通哦！

## 二、座位管理系统选位机

**座右铭：**不要长龙，不要占座，文明入馆，舒心阅读！

**定位：**图文一楼大厅、一楼分出纳台旁、二楼分出纳台旁、数字学习空间入口、四楼期刊阅览室门口

**自我介绍：**我是图书馆的小小秩序员——选位机，别看我个头不大，我的作用可不小哦！你只需要完成几步简单的操作——选座位、选时间、签到，就能在自己心仪的位置上静享阅读时光了，关注“浙师图文”官方微信也可进行座位预约，无长龙之劳苦，无占座之闹心。不过，我的脾气也不小哦，如果临时爽约或者离开，请记得在微信上取消预约或来我这里刷卡签离，不然我会记得你的“劣迹”，违规三次将被加入黑名单，10天之内不能预约哦！和谐悦读风，文明靠大家，和我一起为图书馆的文明环境加油吧！



## 三、自助缴费（图书超期使用费）、扫描、打印、复印机

**座右铭：**转角遇见我，一卡一世界！

**定位：**图文一楼大厅总台东侧、三楼304室、四楼404室、邵馆三楼现刊阅览室

**自我介绍：**我与三楼的多媒体阅览室数据互通，如需打印文档可以在三楼进行打印操作，再到我这儿刷卡取件；也可在个人电脑安装驱动，客户端操作完后找我刷卡打印。扫描、复印、图书逾期缴费直接找我刷卡操作就可以咯！

**温馨提示：**因为打印复印需要纸张、墨粉，也有机器损耗，所以该服务无法免费哦，请大家看到扣费时一定淡定、再淡定。



## 四、电子书自助借阅机

**座右铭：**轻松扫一扫，将图书馆搬回家！

**定位：**图文一楼大厅总服务台两侧

**自我介绍：**还在为到处拿着纸质书籍不方便而发愁吗？只需扫码安装移动手机客户端→在借阅机上找到你想要的书籍→打开手机客户端并点击左下角“扫描”→扫下借阅机封面上的书籍二维码→最后打开客户端“图书”即可阅读。虽然比不上图文纸质书馆藏量，我的电子书资源也是蛮可观的哦！而且是每月更新哦！小伙伴们有没有心动呢？

## 五、无线网全馆覆盖

**座右铭：**大家好才是真的好！

**定位：**无色无味、无状无形、全馆覆盖、受众广泛

**自我介绍：**你看不见我，摸不着我，可是进了图文，我却时时围绕在你身边，给你最便捷的体验。我就是“图文无线网”，我的名字叫“library”！如果你带了电脑或者手机，只要打开WLAN，连接到名为“library”的SSID无线热点，通过学校统一身份认证后就能享受免费上网的体验！



《图文资讯》(季刊)  
2018年9月出版 (内部刊物, 赠阅交换)



---

主办: 浙江师范大学图文信息中心  
地址: 浙江省金华市迎宾大道688号  
邮编: 321004  
电话: 0579-82298839  
网址: <http://lib.zjnu.edu.cn/>  
电子邮箱: [lib@zjnu.cn](mailto:lib@zjnu.cn)  
印刷: 金华市浙师教育图文有限公司