

刊首語

图书馆党总支副书记兼副馆长 金文新

莎士比亚说过：“生活没有书籍，犹如大地没有阳光；智慧里没有书籍，犹如鸟儿没有翅膀。”读书对个人的成长会产生巨大的影响，一本好书往往能改变人的一生。一个民族也然，中国之所以成为一个礼仪之邦、文明古国，与中华民族几千年来崇尚读书、热爱学习的风尚是分不开的。

但是，在十年浩劫中，人类传承几千年文明成果的载体——书籍，大多被诬为封资修的东西被销毁或封存，使读者无处寻觅。记得那时广播里在狂热地批判投降派宋江，我非常想读一读《水浒》，但母亲托遍了亲戚朋友，无奈只借到了一本工农兵评水浒的小册子。

改革开放初期，图书馆事业刚刚恢复，馆藏书籍很少，借书证的发放也是不公开的，普通人很难办到。记得那时我凭学生证利用一个假期就读完了市馆阅览室里几乎所有我想看的图书。高一暑假我幸运地通过一位父亲在机关工作的同学借到了许多世界名著，其中有莫泊桑、杰克·伦敦和雨果的作品。那是一段令我难忘的快乐时光。

上世纪八十年代中期，某一天我在浙大图书馆书目卡片中找到了心仪已久的玛格丽特·米歇尔的《飘》，兴奋地递交了索书单，但被告知总库的文学作品不对学生出借，须到专设的文艺开架书库借阅。但那个开架书库很小，欧美作家如托尔斯泰、歌德、巴尔扎克、海明威等人的作品几乎没有，连国内作家如巴金、茅盾、老舍、张恨水等人的作品也很少见到，每次去找书都感到非常地失望。究其原因，我猜测可能是图书馆担心学理工的学生看小说，影响学业吧？但理工科学生看些文学作品其实是非常必要的，鲁迅先生就曾说过：“学理科的，偏看看文学书，学文学的，偏看看科学书，看看别个在那里研究的，究竟是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以更深的了解。”

二十世纪九十年代以后，图书馆藏书量快速增长，许多馆将原来的闭架书库，全部或大部分实行开架借阅。读者可以亲自进入书库找书，横亘在读者和藏书之间的障碍和环节被消除，引发了图书馆借还量的快速攀升。这个时期应该是迄今为止读者阅读量最大，很可能也是全民平均读书时间最长的时代了。

进入新世纪以来，图书馆在软、硬件及文献资源等各方面都给读者提供了良好的条件。但社会不知从何时起弥漫了些许浮躁、拜金和奢靡之风，读书风气也受到了影响，反映在图书馆图书借还量上有明显的逐年递减趋势。据权威调查数据显示，我国国民图书阅读率从1999年的60.4%下降至2007年的48.8%，总体上呈现持续走低的状态。2010年我国国民每年人均阅读图书仅有4.25本，远低于法国、日本等发达国家。不过，值得欣慰是最近的调查数据有转好迹象，特别是网上和手机阅读时间有逐年增长趋势。

书籍是人类进步的阶梯，人在读书中思索，在思索中成长。一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。党和国家采取了多种方式倡导全民阅读，促进学习型社会的建设。在第16个世界读书日到来之际，图书馆和学校有关部门联合举办读书节系列活动，主要目的也是为了引导师生形成“爱读书、读好书”的风尚，使读书成为校园生活的主旋律，营造积极向上、清新高雅、溢满书香的校园文化。

这期的《图文资讯》以我校第三届读书节的各项活动为背景，刊载了一些以图书馆、书籍和读书为主题的报告、讲座、访谈、游记等文章，如果您读后能受到一点情感的熏陶，获得一些思想的启迪，甚或还引发了一些思考，那么我们的工作就很有意义了。



2011年第2期 (总第3期)

刊名题字: 梅新林

目录

《图文书讯》(季刊)
2011年6月出版
(内部刊物, 赠阅交换)

主 办: 浙江师范大学图书馆
地 址: 浙江省金华市迎宾大道688号
邮 编: 321004
电 话: 0579-82282540
网 址: <http://lib.zjnu.net.cn/>
电子邮箱: lib@zjnu.cn
设计印刷: 金华东吴商业设计

	刊首语	金文新
	特别关注	
1	校第三届“读书节”活动丰富多彩	由 子
2	广开言路: 我馆召开“外文文献资源需求读者座谈会”	馆 办
	图书馆情缘	
3	最忆是图书馆	齐童巍
4	沙滩上的孩子	王秀芹
	图文讲坛	
6	詹福瑞教授谈“任继愈先生与国家图书馆”	晓民整理
7	不学礼无以立: 李翔翔老师图书馆礼仪讲座语录	白晶整理
8	读书是福: 陈国安博士“读书节”讲座语录	由子整理
	馆藏撷萃	
9	馆藏《申报》影印本——中国近现代“百科全书”	杨云芳
11	我校获“第二届中国出版政府奖”的三部著作	钟 合
	特色资源建设	
13	“儿童文化研究特色数据库”建设取得阶段性成果	咨询部
	检索DIY	
15	开放存取及其资源介绍	高咏先
18	怎样了解论文被引用情况	潘 琳
	读者服务	
21	“World e-Book Library电子图书”等数字资源开通试用	咨询部
22	“同方”与“万方”论文检测系统比较	夏明春

博士、教授荐书

- 26 文科教授推荐学生阅读书目……………郑祥福
27 理科教授推荐学生阅读书目……………钟依均

书香校园

- 28 做私家藏书公益化的践行者——蒋风教授访谈记……………由子
30 漫谈作为人文知识分子传统的藏书习惯……………宣炳善
31 阅读与聆听……………赵金绒

馆员视野

- 32 东京淘书小记……………陈玉兰
35 游学大连……………胡益芳

资讯热点

- 38 2010年度十大阅读明星、优秀读者评选结果揭晓……………馆办
39 “十大藏书家庭”获奖名单……………馆办
40 读书节LOGO设计大赛获奖作品公布……………馆办
41 “第八次全国国民阅读调查”结果在京发布……………姚贞

馆讯

- 41 我馆获浙江省高校图书馆先进集体称号……………孙培燕
42 深入开展“创先争优”活动，大力推进结对帮扶工作……………党总支
42 图书馆“数字资源推广与利用”系列活动获得好评……………咨询部
43 污损图书展览：呼唤文明阅览……………孙培燕

回音壁

- 43 如何使用图书馆的复印一体机……………杨志江
44 你问我答……………李精松

《图文资讯》稿约

44 摄影……………本刊编辑部
潘建民 高源 骆海森

顾 问：王 辉
主 编：陈玉兰
副 主 编：金文新 王云娣
执行主编：金明生
美术编辑：谢 达
编 委（按姓名音序排列）：
陈玉兰 季鸿斌 金明生
金文新 孙培燕 王 铁
王晓敏 王云娣 谢 达



LOGO女孩



· 特别关注 ·

校第三届“读书节”活动丰富多彩

图书馆咨询部 由 子

4月20日下午，校第三届“读书节”活动启动仪式在图文信息中心报告厅隆重举行。副校长王辉教授出席仪式并讲话。开幕式由图书馆馆长陈玉兰教授主持，相关职能部门负责人和中国图书进出口总公司代表出席开幕式。

王辉副校长宣布校第三届“读书节”开幕，并发表重要讲话。他说，书籍是人类智慧的结晶，是人类宝贵的精神财富，更是人类文明薪火相传的桥梁。大学作为传播高深知识、传承优秀文化的殿堂，更应号召学生多读书、好读书、读好书。他希望广大同学对此次“读书节”活动主动关注、热情参与，养成良好的读书习惯，努力在读书中探索真理，提高文化修养，陶冶情操，净化心灵；同时希望大家用理论指导实践，用实践检验书本，不断完善自我、成长成才，以更广博的学识、更全面的素质赢得未来各种挑战。

开幕式上，公布了近期评选产生的“十大藏书家庭”、“LOGO大赛获奖者”、“十大阅读明星”和“优秀读者”。王辉副校长和宣传部、团委、学工部、经济与管理学院等部门负责人分别为获奖者颁发奖状和奖品。

“十大藏书家庭”代表宣炳善老师和大家分享了他的藏书心得与阅读体会。他说，藏书文化在我国有悠久的历史，但随着现代居住空间的限制和电子传媒时代的影响，这个传统受到很大的

挑战。他希望师大读书人能坚持知识分子藏书传统，把藏书文化发扬光大。他还向学生推荐了“跟踪阅读法”，通过跟踪阅读文献后的参考文献，理出思想文化发展的脉络。随后，学生会主席宣读了“第三届读书节倡议书”，发出了“让我们一起读书”的倡议。陈玉兰馆长向中国图书进出口公司代表颁发了图书捐赠证书，衷心感谢该公司对图书馆价值15万元外文图书的捐赠。

开幕式后，苏州大学文学院博士、复旦大学中文系博士后陈国安老师为大家作了一场以“读书是福——我的大学与书相拥”为题的精彩讲座。

本届“读书节”由宣传部、图书馆主办；学工部、研工部、校团委、经济与管理学院、中国图书进出口（集团）总公司协办。活动宗旨为：培养师生爱读书、好读书、读好书的良好习惯，体会读书的乐趣，领悟读书的真谛，丰富精神世界；进一步营造良好的校园文化氛围，推动学风建设，建设书香校园；加强图书馆与读者之间的交流、互动，共建数字时代让读者满意的和谐图书馆。活动主题为“漫步千径书路，畅游百川学海”。“读书节”期间开展了“数字资源推广与利用”、中外文图书展销、图书馆数字资源展示、外文文献资源需求读者座谈会、唤醒沉睡的图书、“读书印象”作品征集大赛、污损图书展览暨争当文明读者、免费文献传递等系列活动。

广开言路:

我馆召开“外文文献资源需求读者座谈会”

馆办

4月22日,图书馆召开了“外文文献资源需求读者座谈会”,“三大索引”收录量较高的教师、有海外游学经历的教师、对图书馆外文文献利用较高的师生代表30多人参加了会议。

图书馆馆长陈玉兰教授首先介绍了召开这次座谈会的目的。她说,随着学校国际化的发展,近几年有海外工作、学习背景的教师越来越多,图书馆外文文献资源建设变得非常迫切。召开此次座谈会,旨在了解我校读者的外文文献资源需求情况,提高外文文献资源保障能力。她希望与会人员积极建言献策,多提宝贵意见。

金文新副馆长向大家介绍了图书馆文献资源的建设情况,特别是近一年来图书馆为加强外文原版图书和外文数据库建设所采取的一些举措。

与会教师根据自己的专业和学术资源需求情况踊跃发言。部分理科老师表达了对数据库建设的渴望,他们因为专业特点不常来图书馆,而多选择利用图书馆的数字资源查找资料。他们希望图书馆加大外文数据库投入的力度,建议购买ISI Web of Knowledge (SCI, SSCI)、JSTOR、IEEE、SPIE等数据库;一些文科老师建议图书馆增加购买社科类外文数据库;外语专业的一位老师则希望购买翻译类的两种外文原版期刊,并认为外研社语言学方面是最好的,建议多购买外研社的文献资料。座谈会上,老师们还推荐了其他一些资源:如NoteExpress文献管理软件,以方便读者参考文献的管理和论文的写作;Sage等数据库里的一些刊没有权限下载,希望图书馆能全部购买;建议增加购买工科类的工具书;同一种外文书,图书馆可以考虑买不同版本。

老师们还对图书馆的服务提出一些建议。如每个数据库逐个检索太烦琐,为提高数据库资源的利用率,图书馆有必要提供数据库统一检索平台;应以学科为主题做文献资源和数据库的介绍,以学科类别对资源进行分门别类;文献传递最好设一个提交请求的页面,以方便读者上传需求信息,建立“一对多”,“多对一”的互动机制;希望图书馆及时反馈教师推荐购买的图书,提供即时的服务,即推荐的图书尽快到书并上架流通;一些学生对如何查外文资源还是不很了解,希望图书馆加强培训力度等。

图书馆负责人就上述意见和建议一一做了解答。针对外文文献资源建设,图书馆近几年加大了外文文献资源、特别是外文数据库的建设力度,取得了较好的效果。但由于文献资源建设经费不足的问题,近年来教师强烈要求购买的几个外文数据库如ISI Web of Knowledge (SCI, SSCI)、EBSCO教育学和心理学数据库、John Wiley+Blackwell全文电子期刊、JSTOR、IEL(IEEE/IEE Electronic Library)、SIAM、Royal Society of Chemistry、INSPEC等都因经费原因没能购买。另外,由于经费问题外文原版图书和原版期刊的每年订购量也少,不能完全满足读者的需求,而文献管理软件和数据库统一平台的建设也需要经费的保障。这些都一定程度上限制了图书馆外文文献资源的建设进度。今后,图书馆将积极努力,一方面开源节流,另一方面争取更多的经费支持,尽最大可能满足读者对外文文献资源的需求。针对读者对图书馆服务的意见,图书馆负责人表示,

(下转第3页)

最忆是图书馆

齐童巍

2007年4月的一个夜晚，和往常一样，我独自坐在图书馆阅览室里，灯光一如以前，只是地方已经从新月湖畔到了新图书馆。

大学四年，记忆中印象最深的情景就是在闭馆的音乐响起以后，赶紧收拾东西，离开图书馆，在夜色中向寝室走去；而这时，转身回望，图书馆的灯光在背后一层层次第暗去；头顶是皎洁的夜空，走在回寝室的小道上，有啁啾的鸟啼，有四溢的绿色，有古老的砖楼和同样古老的常青藤，有在惊喜中发现的树上的松鼠，还有一排排高大的树木在风中摇曳。

我一直把大学和图书馆两个名词紧紧地连在一起。大学的风景与书的景色相得益彰，读书的滋味似乎是一个努力成长的过程。四年前开学报到的那天，我们寝室四个人在摸不着方向的偌大校园里散步，顺便寻找迥异于中学的大学图书馆。由于还没发借阅证，我们只在图书馆大厅和二楼转了转，看了看墙上有关图书馆和老师的介绍。那天的灯光是如此地清晰而明亮，从此我在心中藏下了一个温暖而明亮的地方——图书馆。这个地方在以后四年的时光里我不断地光顾它。

现在还清晰地记得，头一次进图书馆，看到满架的一册册历史典籍，望着一堵堵高大的书墙，觉得整个浩瀚的历史都被收藏进了这里。感觉在

未来的大学四年里，这些书都是属于我的，这是大学给我的第一个馈赠。

正是因为这里，想到毕业，总会有一种怅然若失。告别大学就意味着和一种生活方式告别、和一种心境告别，似乎再也无法回到在图书馆一泡就是一整天的自在情景了。

在老图书馆的时候，我最喜欢在中午和傍晚光顾这个熟悉的地方。这时的图书馆是最静谧的，因为那时还没有开通全天候的人性化服务，中午不能借书，人特别的少。傍晚的老图书馆依一窗的湖景晚照，校园广播里的音乐声、旁边树林里的鸟鸣声、附近部队的军号声都或近或远地传来，催黑了漫天的晚霞，也伴随了一次次夜读的开始。

老图书馆里有令人非常舒服的宽大阅览桌，可以让我从书架上随意挑选。更惬意的，当然是可以随意翻看各种各样的、各个年代的、见过的、没见过的、听过的、没听说过的杂志；因为这时这里很空，而管理员阿姨又很好，会把我那破了的、放在阅览室入口处的阅览证用透明胶带绑得结结实实。一个个安静的午后和傍晚，在这些杂志的面前，时间和空间都不成为障碍，它们在我的眼前轻轻地展开。

【作者简介】

齐童巍，初阳学院2007届毕业生。

（上接第2页）

数据库的培训工作每学期都举办一小时讲座10多场次，还邀请数据库专业培训人员来馆培训。但读者还有不知道的情况，看来图书馆要加强服务宣传的力度，让更多的读者了解图书馆的服务工作。另外，文献的采购需要通过中标的几家书商来进行，从发书单到书入馆需要一定时间。今后图书馆将通过组织举办外文图书展等形式，加大

现采的力度，让教师直接到现场参与选购外文图书，缩短新书的到馆时间。

座谈会上，咨询部的罗良道博士向大家介绍了外文电子图书的检索与利用方法。他分析了外文电子图书的网络分布及查询方面存在的优缺点，并就外文电子图书全文数据库建设提出了自己的设想。

沙滩上的孩子

王秀芹

“我永远在沙岸上行走，在沙土和泡沫之间。”——题记

我对图书馆一直都有一种莫名的情愫。初见图文信息中心时，我的内心是震撼的：驻足在孔子像身后，放眼望去，它似一座蜿蜒的宫殿，从永久以前延伸到永久以后；可它又不是普通的宫殿，它承载的是知识的海洋。我这个懵懂的无知孩童在这片海浪拍打的沙岸上不知不觉地走过了大一，走过了稚嫩，而今又即将走过美丽多姿的大二。恍然间，有些不舍，更有对前方海岸的期待。今天，在这里，我用颤抖的双手捧几簇美丽的浪花，华灯闪闪下，俯首轻嗅那些美丽的瞬间。

一、学海泛舟篇

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

捧一本好书，找一个靠窗的位子，摊开那些淡淡墨香，密密麻麻的文字，此刻如五线谱上跳跃的音符，正演奏着一支美妙的乐曲。阳光斜斜的透过窗子打进来，洒了我一身一脸，柔柔的，像个调皮的精灵，和我一起叩开另一世界的心扉。

吾生也有涯，而知也无涯。庄子曾感慨地叹息道：“以有涯随无涯，殆矣！”而今，徜徉在各阅览室之间，我却觉得：以有涯随无涯，乐矣！这并不是刻意扭曲古人的心思，而是源自我内心真实的感受。

每一本好书，都有一个高尚的灵魂在上面飞舞。与伟大的思想跨越时空、自由而又自在地交流，即便自己没有“伟大”，但站在巨人的肩上，看到的景观一定比蜷缩在巨人足下所看到的更壮阔、更迷人。这种感受就像一位名人曾经描述的那样：我幸运的捡到一根天使的羽毛，于是，我也跟着飞起来了！

而在现代文明下，读书的幸福还远不止这些。去报刊阅览室，足不出那一间小小的房，今

日天下之动态已了然于胸，世间的嬉笑怒骂全在那一张布局精致、严谨的纸上被刻画得淋漓尽致；轻轻拖动鼠标，网络为我们打开了一扇扇神奇的窗户，每个窗户里看到的世界都是五彩缤纷的，每个窗户里折射出的我们又都是神态迥异的。

于是，思想渐渐醇厚；于是，心灵渐渐澄澈；于是，目光渐渐深邃。

问渠那得清如许，为有源头活水来。

二、生活拾贝篇

学习之余，工作之余，忙碌之余，只要你想随时驻足，三余咖啡吧会是最忠诚的守望者，总会为你提供一个心灵的驿站。我不知道别人是否会有这样的体会，但我对三余的感触却是颇为深刻的。

一个即便很是懂得坚持、很是懂得奋斗、很是擅长惜时如金的行者，也总会有倦极后的片享贪欢。学习上遇到不顺心的事，工作中受了委屈，生活中出现了不如意，我的第一冲动不是想要奔向旷野里对着四周的空旷大吼大叫，而是步履急切地走向图书馆，走向三余。

点一杯红茶，仔细凝视微红的茶叶在煮沸的清水中舞动，看着它们慢慢舒展曾经的丰盈与鲜活，心也不由地安定了下来。轻轻呷一口，沁香入肺，顿时神清气爽。闭上眼，优美的音乐在心底静静流淌。那一刻，世界是宁静的，灵魂是自在的，我能感觉得到自己在空中漫步。真的，你看，那颗流星就是我留下的足迹！

当然，咖啡吧里不尽是失落的灵魂找到安慰的地方，它更有最青春的朝气。偶尔会约上三五个好友，找一个安静的角落，谈笑风生间，发发牢骚，谈谈现在，想想未来。茶香袅袅间，我们

忘却了刚刚还在耿耿于怀的沮丧，会心一笑，彼此便知晓阳光总在风雨后，眼前的只是一时依仗北风而猖狂的几朵小乌云而已。

于是，清静之余，小憩之余，悠闲之余，我又找回了自己。那么，下一秒，梦想继续飞翔！

三、海纳百川，只取一瓢

一个偶然的机，经朋友的介绍，我结识了一位来自阿拉伯国家的朋友，确切地说是来自巴勒斯坦。当我得知眼前的这位“老外”是阿拉伯人，而且是个虔诚的穆斯林信仰者时，一时间恍若梦境！阿拉伯国家，对我来说，是个古老、美丽而又遥远的国度，我从未想过这一生与她有任何可能的交集，而今，她的子民，一个身材高大、小麦色皮肤的留学生，此刻就站在我面前正以中国的礼节向我伸出手问好！

短暂的激动之后，我们在图书馆大厅的圆桌区坐定。他的汉语说得相当流利，最大的障碍是不会写汉字。看着他吃力地写出几个歪歪扭扭的汉字时，我开玩笑的对他说：“在中国，你绝对有资格当‘睁眼瞎’了！”他一脸的大惑不解，我忍住笑，对他解释说，“‘睁眼瞎’就是指那些汉语说得呱呱叫，却不会写也不认识汉字的人！”他吐了吐舌头：“我无语了，居然还有这么个称呼！”听到他的口头禅，我才彻底无语嘞！

在教他写汉字，认汉字的过程中，有一位“老

外”朝我们这边走过来。他朝那个朋友挥挥手，一脸兴奋地对我说：“看，我儿子来了！”什么？！我瞪大眼睛打量着迎面走过来的“老外”：看长相他们最多不过是兄弟关系，怎么会……他看出了我的疑惑，哈哈笑道：“在我们伊斯兰教里，如果你称某人是你的儿子或女儿，那就说明你们是很要好的朋友！”哦，原来如此！我赶忙握住了他“儿子”远远伸过来的手……

异域风情把图书馆装点得格外有趣，就像落日的余晖，一不小心便把整个图文大楼渲染得金碧辉煌。

“高潮会抹去我的足迹，
风也会把泡沫吹走。
但是海洋和沙岸，
却将永远存在。”

我知道，终会有有一天，图书馆川流不息的人群中不会再有我的身影；终会有有一天，您的长廊里亦不再有我的足迹；终会有有一天，我已不再年轻，记忆力也开始减退，可我将依然不顾满头的苍苍白发，轻轻依偎在你的梦中。那时，你拥抱我的仍是那一片金黄色的无垠的沙岸，而我亦会如当年的那个天真的孩子一样，凝视着你海浪涌动的波澜壮阔，然后俯身捡起一只只可心的紫贝壳，放在耳边，静静听你呢喃的涛声阵阵……

【作者简介】王秀芹，法政思政教育 082 班学生。





· 图文讲坛 ·

詹福瑞教授谈 “任继愈先生与国家图书馆”

图书馆咨询部 晓民整理

3月20日，国家图书馆馆长詹福瑞教授在图文信息中心七楼会议室为我馆全体工作人员做了一场题为“任继愈先生与国家图书馆”的讲座。他全面地梳理和评析了已故著名哲学家、宗教学家、历史学家、国家图书馆名誉馆长任继愈先生生前关于国家图书馆的定位、职能、服务等方面的思考。现将讲座主要内容选编如下：

关于国图的定位和功能。国家图书馆的定位，一直是业界关注的重点。任老认为，国图作为国家级的图书馆，代表着我国图书馆事业发展的水平，其地位和作用十分重要。他认为国图主要有三个功能：1. 国家总书库的职能。即接受本国出版物以及联合国教科文组织的出版物的缴送，编写国家总书目。2. 为党政军中央领导机关与国家重点科研和建设项目服务。3. 肩负着公共图书馆的重担。这样的功能，就形成了国家图书馆现在的重要地位。

关于民族文献的收藏。任老十分重视民族文献的收藏和保护，并利用各种场合和机会进行呼吁和宣传。上个世纪九十年代以来，各种拍卖公司开始拍卖来自流失到海外和民间的善本古籍。2001年，任老写信给当时的国务院副总理李岚清，申请为国图设立特别机动金，以便及时购买由境外流入的国宝级图书。

重视文献的流通工作。任老认为应让文献流通起来，最大限度地提供服务。任老曾讲到北图的经历。他说清政府时北图与其说是图书馆，不如说是个藏书楼。它真正向现代图书馆转变是从蔡元培任馆长时开始的。这种转变的标志就是由单纯的收藏变为藏用结合，不仅仅是收藏，传之后世，还要服务社会，服务当代。

深化服务形式。任老在任馆长期间，着眼于专藏阅览室的建设。1987年，设置了9个专藏阅览室，主要有国际组织和外国政府出版物阅览室、日本出版物阅览室、国内资料阅览室等。到2003年，共设专藏阅览室16个。现在看起来，这些专题阅览室的建设，符合国家馆需要的战略性布局，突出了国家图书馆作为研究型图书馆的职能。

关注教育问题。任老对我国的教育十分关注，对当代的教育做过认真的思考，并且发表了一系列教育方面的讲话。如小学教育负担过重，学死知识多，智力开发少。中学一考定终身，甚至不如科举。而大学如同笼子蒸馒头，一个模样，缺少个性。学校只注重灌输知识，不重视人的全面发展。政治教育与学生的人生不对接，学生学到了知识，没学到做人，不懂得奉献，不懂得回报社会。这些都是他忧虑的问题。他还讲过，西南联大是在抗日战争极为困难的特殊时期建立的特殊大学，但是它却培养了一大批享誉中外的理工科和人文社会科学专家学者，应该好好总结这所学校的办学经验。

对图书馆教育功能的认识。作为哲学家和教育家，任老对图书馆的性质和功能有着独特的理解。他认为，图书馆有两大社会职能，一是教育职能，一是信息职能。但是近些年来，他强调最多的则是教育职能。他认为图书馆是基础教育的组成部分，是公民终身受教育的机构。

对图书馆消亡论的反思。现在的图书馆学界和图书馆界，有一种图书馆存在悲观论，这种理论和声音认为，随着现代技术的迅猛发展，人们对信息和文献的需求，不再似过去那样完全依赖

(下转第12页)



不学礼无以立

李翔翔老师图书馆礼仪讲座语录

图书馆咨询部 白晶整理

3月31日，人文学院党委书记、礼仪培训专家李翔翔老师应邀来图书馆为全馆人员作了一场题为《礼仪漫谈——不学礼，无以立》的讲座。李老师语言诙谐风趣，讲述精辟独到，示范彬彬有礼，对体态礼仪、交谈礼仪、服饰礼仪等内容做了生动、详细的阐释。这里选编了她讲座中的部分精彩语录，以飨读者。

●礼仪是一种不可或缺的职业素养。它代表了一个人的知识、素养、能力以及为人处世的态度和方式，代表了一个组织的文化内涵和管理能力，代表了社会的风尚和文明进步的程度。

●离礼仪有多远，离成功就有多远。

●服务礼仪的目标是：以美丽的心情创造愉快的经历，以规范的言行提升服务的品质。为此，我们要力求做到进门有亲切感、咨询有信任感、办事有放心感、出门有满意感。

●专业形象有三个维度：一是合适的表情和穿着；二是敬业态度和谈吐；三是专业知识和技能。

●表情是沟通和交流的重要手段，是人的思想感情和内在情绪的外露。看人先看脸，见脸如见心。我们要养成开朗和愉快的表情，养成微笑的习惯，把真诚和友好写在脸上。

●情绪控制不仅是一个人团队精神和人际沟通的成功关键，更是一个人道德良心和职业操守的水平——代表你是否值得信赖。

●好情绪是礼物，坏情绪是垃圾。

●尽管人不可貌相，但人们往往还是从你的

表情、着装、举止来判断你是天使还是魔鬼。

●仪容仪表要求：发型简洁、妆容淡雅、着装适宜、饰品少而精良。

●男士的头发标准是：前不覆额、侧不掩耳、后不及领、面不留须。

●女士的头发标准是：短发优于长发，长发短于肩膀，挽束好于披散。

●服装虽然是一层包装，却将人的自我形象和自我价值表彰于最外面。

●不以衣花掩盖人的主题。花色越多，权威越少。

●一个成功者的形象不仅是漂亮的衣服和饰物，而是是否有职业特征，有吸引力，给人以成功者的感觉。

●西装是男士的“脸面”，是公认的办公室服装。

●衣服配置是游乐园的入场券，要想玩得开心，还需付出额外的费用——即心中的诚意和脸上的笑容。

●女性与人友好相处的天赋要保留；斤斤计较的秉性需摒弃。

●人，内在的是文明，外在的是文化。

●我们要学会用合适的语气、声调进行交流。友好谈话的公式是7%的内容、38%的表情、55%的体态。

●倾听在我们的生活中占据了日常沟通时间的40%，且具有无法替代的威力的攻心手段。

读书是福

陈国安博士“读书节”讲座语录



图书馆咨询部 由子整理

4月20日下午，苏州大学的陈国安博士为我校师生作了一场题为《读书是福——我的大学与书相拥》的讲座，现场听众数次响起热烈的掌声。以下是陈博士讲座中的精彩语录：

●大学阶段对人的影响很大，可以使人“脱胎换骨”，这四年是人生的“流金岁月”。因此，这期间要学会关注自己的精神成长，与图书为伴，与崇高对话；通过阅读，可以让你越来越接近本真的状态，可以逐渐使自己的精神强大起来。一个精神强大的人才会从容地行走人生。

●二千年历史中有六次大的时代转型。一次是战国，一次是魏晋，一次南宋，一次明中叶，一次近代，最后一次是从文革到改革。转型期的阅读误区有：阅读价值的偏离、民族精神的倾颓、读图时代的躁动。如今，功利主义盛行，读书无用论调抬头，大学成了青春“乱掷”的消费场所。但越是这样，大家越要学会规划自己的人生，学会去“经营”自己的人生，与贤者看齐，通过阅读，完成人生底色的构造。

●阅读经典存在很多误区。有“虚”的经典、“假”的经典、“伪”的经典、“劣”的经典。如“虚”的经典。曾有人问我对小学生读“弟子规”的看法，我说，这就是古时候的中小学生学习行为守则啊，怎么可以是经典呢，怎么能让现在的孩子背诵古代行为守则呢？儒家蒙学典籍中的“三字经”、“弟子规”，还有“孝经”，就是“虚”的经典。用它来疗治现在社会的伤痛，真是本该让“活人”负的责任却扔给了“死的”纸头！再说，那里面的很多观念根本就是与现代观念相斥的，甚至是违背人性的。

●“假”的经典。四大名著是假的经典！在

中国，小说只“小小”的一“说”！中国传统文化的经典区域在诗文！同时我以为：《三国演义》是虚伪哲学的典范，《水浒传》则充斥着暴民哲学，宋江一入主梁山，就把聚义厅改为忠义堂，这是暴民的奴才嘴脸。这些所谓的“经典”根本不适合学生健康人格的养成。在教育语境中，所谓的“四大名著”应该成为禁书！我说的是在教育语境中，作为研究和将来中国人的阅读消遣是另当别论的。

●“劣”的经典。这是指随意地删减经典后形成的文本，这种情况在出版社出的少儿类的经典阅读版本中比较多。我们要养成看原始著作（元典）的习惯。

●现在语文教育中喜欢总结中心思想，我曾问学生对《陌上桑》中罗敷的认识，学生说罗敷体现出对权贵的蔑视，对丈夫的忠贞不二。这是总结中心思想的回答。其实是不对的。女性的忠贞观在南宋以后才形成，在汉朝根本不存在忠贞的说法。我的看法是使君不会求爱，没有在示爱中表现出对女性的尊重。中国式的爱情：没有平等就没有爱！中国式的婚姻：没有爱就没有婚姻！

●我们需要的阅读状态是读得懂、读得快乐、为自己读。胡适之的文章浅显易懂，但思想深邃，我们就要读这样的文章。

●文化阅读的涵义是指活性的阅读，即生命在阅读；个性的阅读，即我在读书；诗性的阅读，即快乐地读书。

●读书年龄决定了你的读书意趣的倾向。不要一味读哲学的书，要读好玩有趣的书，建议多读传记，在传记中体味波澜壮阔的人生壮景。

●阅读文化是指阅读民族，因为乡音最美；

阅读人类，以胸怀天下的态度阅读人类；阅读自然，阅读这些绿色生命；阅读时尚，因为我们活在当下；阅读学术，不亦说乎！

●学会阅读时尚，别把书读死了。如可以在现今的流行歌曲中发现唐宋诗词意蕴的延绵。我觉得李清照可比作当今的田震，都对女性情感有非常细腻的表现；而苏轼和刘德华也有相同之处，

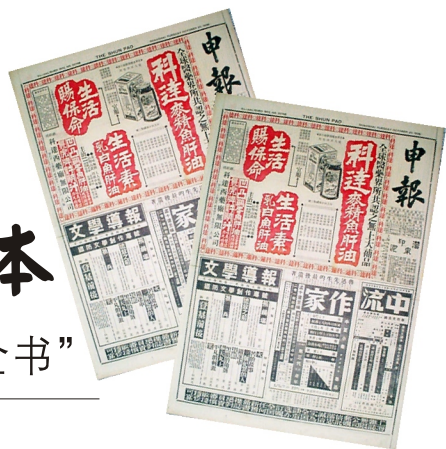
就是“真诚”。

●要学会理解民族之外的东西，阅读别的民族的文化。但要知道，文化不是接轨的问题，因为文化是无法接轨的。文化是互相尊重的问题，热爱自己本民族的文化，尊重别的民族的文化，这是一种襟怀！

馆藏
撷萃

馆藏《申报》影印本

——中国近现代“百科全书”



图书馆期刊部 杨云芳

《申报》是近代中国出版最早、历史最悠久的报纸之一。它自1872年4月30日创办，至1949年5月27日停刊，历时78年之久，历经清朝同治、光绪、宣统三个朝代，横跨近代、现代两个时期。期间发生了两次世界大战，发生了具有历史意义的俄国十月革命。在我国又发生了中法战争、甲午战争、日俄战争以及戊戌维新、义和团运动、八国联军入侵北京和“四一二”政变等重大历史事件。其后又历经土地革命战争、抗日战争、解放战争各个时期。这些历史发展的线索和重大历史事件，《申报》都有翔实报道，这是我国近现代任何一种报刊都无可比拟的。它以存在历史之悠久，报道内容之丰厚，获“百科全书”美称，具有广泛的研究价值。

首先是丰富的史料价值。《申报》创刊号的“本馆告白”表示，该报要“将天下可传之事，通播于天下”。因此，凡是国内外政治、军事、外交、财政、金融、贸易、教育、文学、艺术、科学技

术、医药卫生、体育、文化以及社会纠纷、生活习俗等等，几乎无所不包。这为我们全面认识当时社会时代征象，提供了弥足珍贵的史料。最值得注意的是该报对重大历史活动、历史事件的报道。报纸的新闻性即体现在提供讯息的即时性，它不是在一个运动过程终结之后才向读者报道，它总是同运动一同生长，伴随着运动的进程反映运动，连续不断地反映运动的发展和变化。《申报》亦然，而且在这方面还做得非常出色。它注重招延“访事”（记者或通讯员），将新闻触角伸向全国各大省会城市和苏州、武昌、汉口、宁波、扬州等重要城市，专事报道当地的有关新闻。当重大事情发生时，又派出记者现场采访，记录真实可信的第一手材料。如1874年，日本借口台湾“生番”杀琉球人，发兵进攻台湾，《申报》立即派员赴台湾采访，发表了有关消息，今天读当时的“新闻”，使我们看到了日本觊觎台湾由来已久。中法战争时期，《申报》快速派出记者分赴海防、香

港、广州、宁波、福州、厦门、淡水等地采访，获得许多在当地鲜为人知的消息。战争结束后，证实了《申报》报道之可靠。“五四”运动时期，《申报》以“北京学生爱国风潮扩大”、“火烧赵家楼”、“痛打章宗祥”为题作了连续报道，在1919年5月4日至8日的几天时间里，关于“五四”运动的报道就有83条之多，对整个运动的始末有完整的反映与适时的评论，这显然是研究“五四”运动不可多得的史料。

其次是学术理论价值。《申报》的办报宗旨是新闻与言论并重，除刊登国内外重要新闻、通讯之外，还发表著名人士的文章、宣言，增加篇幅辟出专栏和副刊，如“经济专刊”、“教育消息”、“文艺副刊”、“科学周刊”、“医学周刊”、“电影专刊”、“通俗讲座”以及“读者顾问”、“图画周刊”等，涉及社会科学和自然科学各方面问题的专题研讨。其发表的言论和理论研究文字，尽管留下了当时时代的烙印，但许多至今仍不失理论参考价值。如法律方面，清末四大案件之一的“杨乃武与小白菜”案，《申报》连续报道三年，并配发大量评论，总计发文60余篇，所以有学者称，《申报》的舆论监督对案件的审理有关键作用。在所有的副刊、专栏中，以文艺副刊“自由谈”的影响最大，历史也较长，以至于有人说，谈中国现代文学史就不能不谈《申报》副刊“自由谈”。其重要性就在于：对中国近现代文学思潮与运动作了全方位的反映与评论，如近代文学改良、“五四”新文学运动、大众语改革、左翼文艺思潮等，都有生动反映，特别是左翼文艺运动时期，出自不同文化、政治背景，分属不同文学派别、思想派别，而且意见背道而驰的作者，都出现在《申报·自由谈》这个“自由”平台上，各抒己见，甚至展开激烈的辩论，在当时的文坛产生强烈的反响，至今仍成为中国现代文学史上被不断言说的话题，其学术研究价值是不言而喻的。《申报》关于国家财政、税收、银行、信托、证券等方面方针、政策、法令、法规的公告，针对中外经济关系、工矿企业、交通运输、通信、贸易、农业等方面发展状况的即时报道，为学者的经济研究

提供了弥足珍贵的第一手资料。

再次是报刊发展史独具的意义。《申报》在长达78年的历史进程中，走过艰难曲折的道路。它一直秉持记录历史、服务社会的精神，走着向上的路径，但也随着人与社会的变化、动荡而变迁、浮沉。这在中国新闻史上都留下了深重的印迹。尤其是《申报》的三次改革，对中国报业产生很大影响。1905年、1911年和1932年，《申报》因“世势日进，人事日繁”，而进行了几次大的改革，整顿和调整过时守旧的做法，拟定新的办报宗旨和工作方针，力图顺应历史潮流，“以肩荷社会先驱和推进时代的责任，使社会进入合理的常轨，并民族臻于兴盛与繁荣”，提出了许多有力的改革举措。1932年的新编辑政策公布在该报60周年时评栏上，读后使人有耳目一新、与时俱进的感觉。对此作出认真的研究与总结，必将有助于汲取历史的经验与教训，促进我国报刊业的发展。

《申报》是中国近代百科全书式的资料，是研究和了解近代中国社会必不可少的工具，其重要性不言而喻。由于年代久远，卷帙浩繁，完整的《申报》原件已是凤毛麟角，只能依靠重印流传。为此，50年代至60年代中央和上海市文化宣传部门曾多次想将它影印，终因各种原因未能实现。1981年上海市出版局批准由上海书店影印。自1982年开始筹备，至1987年10月全部完成。上海书店为了把《申报》印好，曾投入大量人力物力。除得到上海图书馆的大力支持外，还向北京、南京、桂林、常熟等地图书馆配补齐全，又对原报油迹、污损之处进行修描。为了使影印本能长期保存，又向有关厂商专门订制了优质纸和优质装订材料。《申报》影印本比原报缩小一半，为8开本，全套400册，正文164824页，合41206印张，每套用纸41.2令，是建国以来最大的一部纸质出版物。影印本共印550套，实得578套，我馆有幸珍藏其中一套，现存放于报纸阅览室，供读者查阅。

我校获“第二届中国出版政府奖”的三部著作

图书馆咨询部 钟 合

第二届中国出版政府奖评选结果今年3月在京揭晓，我校张涌泉教授主编的《敦煌经部文献合集》（共11册）获古籍类中国出版政府奖（图书奖）；蒋风教授主编的《玩具论》（增订版）获少儿类中国出版政府奖（图书奖）；黄灵庚教授主编的《吕祖谦全集》（16卷）获中国出版政府奖（提名奖）。

中国出版政府奖是国家设立的新闻出版行业的最高奖，2007年首次开奖，每三年评选一次，旨在表彰和奖励优秀出版物、出版单位和个人。该奖项将原国家图书奖、国家期刊奖等多种出版界最高奖项整合，纳入中国出版政府奖评选系列，阵容整齐，规模盛大，是对出版成果的权威展示。中国出版政府奖图书奖作为中国出版政府奖的最重要子项，是中国具有最高荣誉的图书奖之一，也是我国唯一的国家级政府图书奖。本届中国出版政府奖共评出240个获奖作品、单位和个人，其中图书奖60项；评出提名奖238个，其中图书奖119项。现将我校获奖的三部著作介绍如下：



《敦煌经部文献合集》，张涌泉主编，中华书局，2008年版

《敦煌经部文献合集》，共十一册，张涌泉主编，许建平、关长龙、张涌泉等撰。这部著作是

按照传统四部分类法，对全部敦煌文献进行定本式校录整理的第一部，目的是向学术界提供一部校录精准、使用方便的标准本，成为各个学科都可以使用的资料。《敦煌经部文献合集》分为“群经类”、“小学类”两大部分。“群经类”包含《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《左传》、《谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》九经；“小学类”包含韵书、训诂、字书、群书音义、佛经音义五类。书末附有卷号索引，以方便读者检索查阅。

敦煌文献的发现，是世界文化史上的一件大事。在20世纪80年代之前，由于种种原因，敦煌学是“吾国学术之伤心史”，以致有“敦煌在中国，研究在外国”的说法。20世纪80年代以后，我国敦煌学界发奋图强，局面大为改观，但仍缺乏集大成的著作问世。编辑出版一部集大成的高质量敦煌文献总集，真正昂首自立于世界敦煌学著作之林，是我国学术界几代人的心愿。正是在这种背景下，20世纪90年代，以张涌泉为首的一批年轻的敦煌学家开始了《敦煌文献合集》的编撰工作。《敦煌经部文献合集》通过对现已公布的所有敦煌经部文献的全面普查，在类聚的基础上，又融进了编撰者自己的许多研究心得，多发前人之未发，显示出了编撰者广博的学养和敏锐的学术洞察力，使《敦煌经部文献合集》达到了敦煌文献整理研究的最新学术水准。

《玩具论》（增订版）由我校原校长、著名儿童文学理论家蒋风教授担任主编，20余位校内外专家学者参与撰写。增订版在前身1996版的《玩具论》的基础上修订、扩充完成，是国内目前最为完备的玩具理论专著。

该著作分玩具概念、玩具历史、玩具民俗、

玩具教育、玩具文化、玩具经济等6编18章。概念篇从玩具的本质、玩具的分类、玩具的功用入手，分析了玩具的娱乐性、随意性、工具性及启发性、可玩性等本质属性和美学特征；历史篇和民俗篇带我们一起领略了古今中外有鲜明地域色彩和文化内涵的玩具发展传承轨迹；教育篇阐释了玩具在儿童感知觉发展、认知能力的培养、儿童情绪、社会性的发展等方面所具有的积极作用，并分析了怎样为儿童选择玩具和制作玩具；文化篇着重论述了玩具作为一种特殊的社会文化积淀和社会文化符号，自身所蕴含的历史的、民族的、社会的、文化的价值；经济篇重点介绍了玩具的开发设计、生产流程及市场前景等。



《玩具论》，蒋风主编，希望出版社，2009年版

玩是孩子的天性。一部《玩具论》让我们认识到玩里面的学问，从理论高度为我们厘清了玩具存在的文化价值。该书出版以来，得到评论界的好评，认为“这是一本分量厚重的玩具理论专著，真正填补了我国玩具研究领域的空白，其极具创造性的重要开拓价值和首创意义是毋庸置疑的。”彭斯远教授认为“该书对当下及未来人类的文化和性格塑造方面都将起到巨大作用。”

《吕祖谦全集》（16卷）由我校黄灵庚教授、

已故文献学家吴战垒担任主编，我校相关学者、教授及中国社科院历史所、华东师范大学古籍所、中华书局等二十余专家学者参与点校。《全集》于2008年出版，是我国首次出版的《吕祖谦全集》，其中的多种著作更是第一次点校，是目前为止最有价值的版本。



《吕祖谦全集》，黄灵庚、吴战垒主编，浙江古籍出版社，2008年版

《吕祖谦全集》编纂过程历时8年。该项目先后被列为浙江省文化研究工程重大项目、国家新闻出版总署“十一五规划重点书”和“国家古委会重点资助项目”。吕祖谦是浙江历史上的文化名人，是南宋著名的理学家、史学家、文学家和教育家，是浙东学派的创始人、浙东学术文化的奠基者，与朱熹、张栻并称“东南三贤”。他在金华创办的丽泽书院为南宋四大书院之一。吕祖谦学问渊博，著作宏富，经他手定的各种著作大约有57种，现存28种。但由于其过早逝世及元代以后奉“朱学”为官方朝廷之学，吕祖谦的大部分著作未能得到很好的整理和再版。这次《全集》的出版，为保存和继承“吕学”文化遗产，促进浙东学术文化的研究，推动浙江历史传统文化的传播，做出了重要贡献。2010年，浙江省省长吕祖善访问台湾时，将《吕祖谦全集》作为礼物赠予台湾吕氏宗亲会。

（上接第10页）

图书馆，并且最终有一天会不再需要图书馆，图书馆将在人类社会消失。对此，任老有他个人的深刻思考。他认为，图书馆的产生与存在与个体人对知识的需求以及身心的自我完善有关。人

只要存在，就必然面临知识的需求和个人的自我完善，因而图书馆也就会永远存在下去。

（本文择要整理，未经詹福瑞教授审阅）

“儿童文化研究特色资源数据库” 建设取得阶段性成果

图书馆咨询部

2010年3月，儿童文化研究特色资源数据库建设项目正式启动。该数据库是我省高校数字图书馆特色数据库第二期建设项目，由图书馆和儿童文化研究院共同建设。经过一年多的努力，已取得阶段性成果。

一、建立了十八个子库

根据信息资源和学科发展预测，儿童文化研究特色资源数据库按学术资源、师大成果、儿童作品和其他等四部分建立了18个子库。学术资源部分尽可能全面收录儿童文化研究领域各种类型的文献，包括图书、期刊论文、学位论文、会议

论文和报纸论文5个子库；师大成果部分侧重于多角度揭示师大专家、学者和校友在儿童文化研究领域的丰硕成果，包括图书、期刊、学位论文、会议论文、图片、视频和手稿7个子库；儿童作品部分收录网上的免费资源加工整序形成了童话、寓言、有声作品和其他4个子库，另外还有两个子库为专家名录和学术资源导航。师大成果库、专家名录和学术资源导航的资料均由儿童文化研究院搜集提供。各个子库目前已经加工完成的数据量见下表：

儿童文化研究特色数据库数据量情况统计表

资源类别	数据库名称	数据量(条)	全文量(篇)
学术资源	图书数据库	5442	5442
	期刊论文数据库	65519	17418
	学位论文数据库	1048	737
	会议论文数据库	251	251
	报纸论文数据库	1466	1466
师大成果	师大成果库—图书	495	—
	师大成果库—期刊论文	557	540
	师大成果库—学位论文	10	3
	师大成果库—会议论文	5	5
	师大成果库—图片	21	21
	师大成果库—视频	25	25
	师大成果库—手稿	196	196
儿童作品	作品数据库—童话	467	467
	作品数据库—寓言	1298	1298

	作品数据库--有声作品	545	545
	作品数据库--其它	159	159
其他	专家名录	11	11
	学术资源导航	51	51
合计		77566	28635

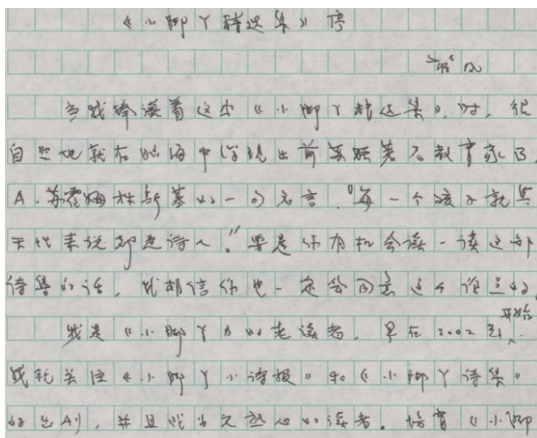
注：统计时间：2011年5月30日

二、建立内容分类导航

儿童文化研究特色资源数据库根据资源的学科内容及特征，以中图法的分类体系为参考，将不同来源、不同时期、不同途径、不同介质的各类资源按照儿童文化理论和政策、儿童教育、儿童文学、儿童心理、儿童艺术、儿童语言六大类10个子类分门别类地揭示其内容特征，以方便用户从内容分类的角度进行浏览。

三、完成了部分特色资源的数字化加工

项目启动伊始，蒋风教授和韦苇教授向图书馆捐赠了具有重要史料收藏价值和学术研究价值的80多万字的手稿以及250多帧珍贵的照片。这些珍贵的手稿和照片，是学校的宝贵财富。为了尽快提供给学术界研究利用，实现资源共享，以充分发挥手稿的作用，项目组通过扫描加工，制作了PDF文件，目前已经完成196件2870页手稿的数字化，并已经在数据库平台发布提供用户利用。



蒋风教授手稿

四、制作了个性化界面

儿童文化研究特色资源数据库个性化界面

该库进行了多角度、多方面、多层次的划分和揭示，尽量给用户多种检索途径，如统一检索、单库检索、分库浏览、内容分类导航等，以方便用户从不同角度查找自己所需要的资料。师大成果凝聚了我校几代儿童文化研究者的心血，在个性化界面的突出位置重点加以揭示。

特色数据库是图书馆在充分利用自己的馆藏特色基础上建立起来的一种具有本馆特色的可供共享的文献信息资源库。我校的儿童文化研究有着悠久的历史，在国内外同行中享有盛誉。儿童文化研究特色资源数据库的建设将对儿童文学、儿童心理、学前教育等专业发展起到积极的促进作用。

访问网址：

<http://10.1.136.44:8011/>

<http://210.33.80.27:8011/>



开放存取及其资源介绍

图书馆咨询部 高咏先

开放存取(Open Access, 简称 OA), 兴起于 20 世纪 90 年代, 是国际科技界、学术界、出版界、信息传播界为推动科研成果通过网络自由传播而发起的运动。目的是以此促进科学信息的广泛传播, 促进学术信息的交流与出版, 提升科学研究的公共利用程度, 保障科学信息的长期保存。

作为一种高效、公平的学术信息交流新机制, 开放存取是一种学术信息共享的自由理念和出版机制。在这种出版模式下, 学术成果可以无障碍地传播, 研究人员不仅可以在任何地点和任何时间不受经济状况的影响平等免费地获取和使用公众网上的学术成果, 也可以利用 OA, 发表自己的见解, 与世界各地的研究人员进行深入交流,

促进学术上的共同进步。

开放存取的出版形式主要有开放存取期刊(Open Access Journal, OAJ)和开放存档(Open repositories and archives)。开放存取期刊是基于 OA 出版模式的期刊, 既可以是新创办的电子版期刊, 也可以由已有的传统期刊转变而来。开放存档是指研究机构或作者本人将未曾发表或已经在传统期刊中发表过的论文作为开放式的电子档案储存。

随着世界范围内开放存取运动的蓬勃发展, 开放存取影响越来越大, 多种 OA 期刊被 SCI 等权威检索系统收录, 开放存取信息资源已经成为一种重要的学术信息资源。

国内外主要开放存取资源及大学 OA 仓储

1. 国内开放存取 (Open Access) 资源

序号	名称及网址	简介
1	中国科技论文在线 (http://www.paper.edu.cn)	中国科技论文在线是经教育部批准, 由教育部科技发展中心主办的科技论文网站, 提供国内优秀学者论文、在线发表论文、各种科技期刊论文(各种大学学报与科技期刊)全文。此外还提供对国外免费数据库的链接。
2	中国预印本服务系统 (http://prep.istic.ac.cn)	中国预印本服务系统提供国内科研工作者自由提交的科技文章, 一般只限于学术性文章。主要收录自然科学、农业科学、医药科学、工程与技术科学、人文与社会科学学科的论文。
3	奇迹文库 (http://www.qiji.cn)	奇迹文库是国内最早的中文预印本服务, 创建于 2003 年 8 月, 目前已形成了自然科学、工程科学与技术、人文与社会科学三大分类, 基本覆盖了主要的基础学科。注册用户目前已达到 11000 人, 共发布各种学术资料 2500 项。

4	e-print arXiv (中国镜像) (http://cn.arxiv.org)	e-print arXiv 是美国国家科学基金会和美国能源部资助, 于 1991 年 8 月由美国洛斯阿拉莫斯 (Los Alamos) 国家实验室建立的电子预印本文献库。
5	Socolar 开放存取一站式检索服务平台 (http://www.socolar.com)	Socolar 是一个旨在为用户提供 Open Access 学术资源检索和全文链接服务的公共服务平台。可以检索、浏览、获取世界上重要的 OA 学术期刊和开放获取机构仓储的文章。其中 90% 以上的期刊通过同行评审。涵盖学科: 农业和食品科学、生物学和生命科学、综合类目等。
6	开放阅读期刊联盟 (http://www.cujs.com/oa.js)	开放阅读期刊联盟是由中国高校自然科学学报研究会发起的, 加入该联盟的中国高校自然科学学报会员承诺, 期刊出版后, 在网站上提供全文免费供读者阅读, 或者应读者要求, 在 3 个工作日之内免费提供各自期刊发表过的论文全文 (一般为 PDF 格式)。读者可以登陆各会员期刊的网站, 免费阅读或索取论文全文。
7	中国科学院科学数据库 (http://www.csdb.cn)	中国科学院科学数据库涵盖了化学、生物、天文、材料、腐蚀、光学机械、自然资源、能源、生态环境、湖泊、湿地、冰川、大气、古气候、动物、水生生物、遥感等多种学科。该库基于中国科技网对国内外用户提供服务, 在中国科技网上已建立了多个集中与分布的 Web 站点。
8	开放存取资源图书馆 (http://www.oalib.com/)	提供最新的 Open Access 资源, 最全的 Open Access 资讯。

2. 国外开放存取 (Open Access) 资源

序号	名称及网址	简介
1	High Wire (http://intl.highwire.org/lists/freetart.dtl)	High Wire Press 是全球最大提供免费全文学术文献的出版商之一, 1995 年由美国斯坦福大学图书馆创立。目前已收录电子期刊文章 400 多万篇, 其中超过 200 万篇文章可免费获得全文, 数据每日更新。
2	Directory of Open Access Journals (简称 DOAJ)	由瑞典 Lund 大学图书馆和学术出版与学术资源联盟创建, 收录范围涵盖 17 种学科主题, 共收

	(http://www.doaj.org)	录 3700 多种期刊目录, 可以检索到其中 1300 多种期刊的 22 万多篇文章, 收录期刊和文章篇数每日更新。
3	Open Science Directory (http://www.opensciencedirectory.net/)	收录 1.3 万多种开放存取期刊目录。
4	Public Library of Science (简称 Plos) (http://www.plos.org/)	由众多诺贝尔奖得主和慈善机构支持的为科技人员和医学人员服务的非赢利性学术组织, 出版了 8 种生命科学与医学领域的国际顶级水平的开放存取期刊, 可以免费获取全文。
5	Open J-Gate (http://www.openj-gate.com)	收集约 4500 多种学校、研究机构 and 行业期刊, 其中 2400 多种学术期刊经过同行评议。
6	ArtsEdge (http://artsedge.kennedy-center.org/)	肯尼迪艺术中心下属网站, 为全美各类学校老师学生提供艺术教育网上内容。
7	BioMed Centr (http://www.biomedcentral.com/home)	收录英国伦敦生物医学中心的近 200 种免费全文期刊。
8	Educators Reference Desk (http://www.eduref.org/)	提供超过 100 万个有关教育研究、理论和实践的资料。
9	CiteSeer (http://citeseer.ist.psu.edu/)	通过引文链接检索文献, 主要涉及计算机科学领域。
10	In the first Person (http://www.inthefirstperson.com/firp/index.shtml)	人物传记索引, 免费提供全球人物的信件、日记、回忆录、自传、口述历史、记录文件等。
11	PubMed Central (http://www.pubmedcentral.nih.gov/)	美国国家生物技术信息中心 (NCBI) 于 2000 年创建的生命科学期刊文献的数字化存档库。
12	The SAO/NASA Astrophysics Data System (简称 ADS) (http://adswww.harvard.edu/)	美国国家航空和宇宙航行局天体物理学数据系统。

3. 大学OA仓储

序号	名称	网址
1	剑桥大学机构知识库	http://www.dspace.cam.ac.uk/
2	美国加利福尼亚大学机构收藏库	http://repositories.cdlib.org/escholarship
3	澳大利亚阿得雷德大学仓储库	http://digital.library.adelaide.edu.au/dspace/
4	丹麦奥尔堡大学电子收藏库	http://www.aub.aau.dk/phd/
5	香港科技大学图书馆 Dspace	http://repository.ust.hk/dspace/
6	香港大学论文库 (HKUTO)	http://sunzil.lib.hku.hk/hkuto/index.jsp
7	厦门大学学术典藏库 (XMU IR)	http://dspace.xmu.edu.cn/dspace

HOW 怎样了解论文被引用情况

图书馆期刊部 潘琳

论文引用情况是判断论文水平的一个重要指标。通常我们利用引文数据库，来检索论文被引用情况，并通过它发现同行的研究成果，及时了

解学术前沿。以下是检索个人论文被引用情况的几种常用方法：

一、利用 Web of Science 平台检索

ISI Web of KnowledgeSM

DISCOVER the new Web of Knowledge now!

Web of Science | 其他资源

检索 | 被引参考文献检索 | 化学结构检索 | 高级检索 | 检索历史 | 标记结果列表 (0)

Web of Science® – with Conference Proceedings

检索:

示例: oil spill* mediterranean

AND 检索范围 标题

示例: O'Brian C* OR OBrian C*

您是否需要根据作者来查找论文? 请使用作者甄别工具。

AND 检索范围 作者

示例: Cancer* OR Journal of Cancer Research and Clinical Oncology

AND 检索范围 出版物名称

添加另一字段 >>

支持, 工具, 提示
培训和支持

- 下载录制好的快速培训内容
- 访问其他培训资源
- 有其它问题? 请查阅帮助文件。

重要提示

- 借助引证关系功能直观展示引用关系(查看演示)。
- 借助引文报告功能以图形方式确定引用趋势(查看演示)。
- 确保您的基金资助达到目标。检索授权活动和基金资助致谢信息。

Web of Science(WOS)是世界上著名的学术文献文摘索引数据库。通过它不仅可以从文献引证的角度评估文章的学术价值,还可以迅速方便地组建研究课题的参考文献网络。国际三大引文数据库 SCI、SSCI、A&HCI 都在 Web of Science 平台上。网址为: <http://isiknowledge.com>。

1. 科学引文索引 (Science Citation Index, 简称 SCI), 是自然科学领域基础理论学科方面的重要的期刊文摘索引数据库。它创建于 1961 年, 学科涉及数学、物理学、化学、天文学、生物学、医学、农业科学以及计算机科学、材料科学等, 收录自 1900 年以来重要的学术成果信息。

2. 社会科学引文索引 (Social Sciences Citation Index, 简称 SSCI), 创建于 1969 年, 收录数据从 1956 年至今, 是社会科学领域重要的期刊文摘索引数据库。数据覆盖了历史学、政治学、法学、语言学、哲学、心理学、图书情报学、公共卫生等社会科学领域。

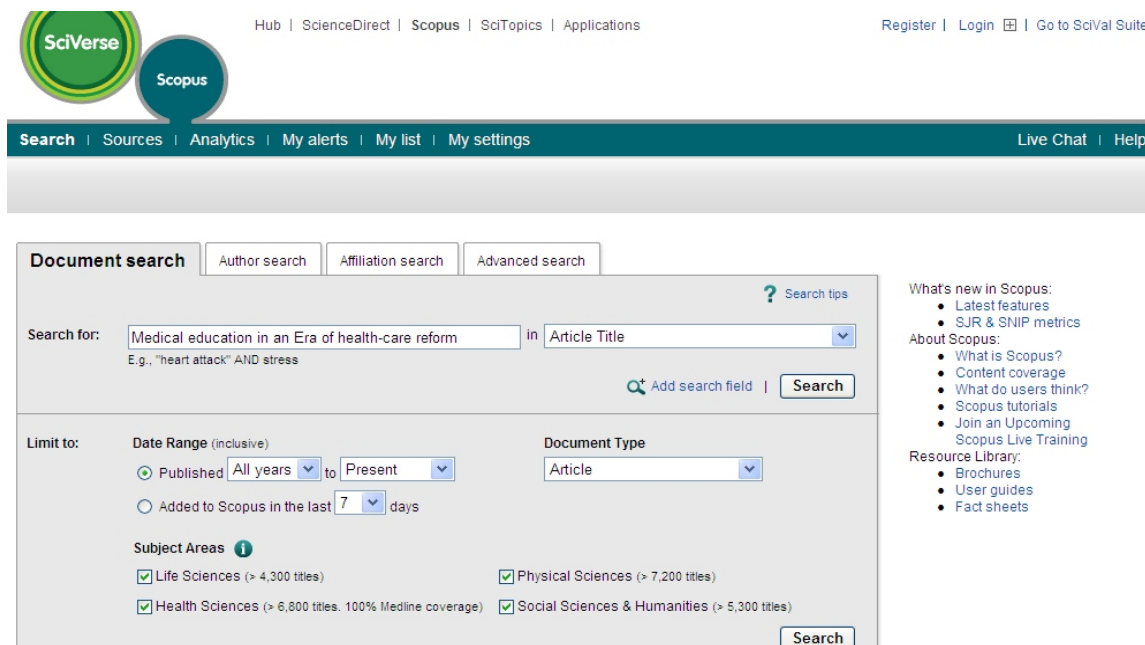
3. 艺术与人文科学引文索引 (Arts&Humanities Citation Index, 简称 A&HCI), 创建于 1976 年, 收录数据从 1975 年至今, 是艺术与人文科学领域重要的期刊文摘索引数据库。数据覆盖了考古学、建筑学、艺术、文学、哲学、宗教、历史等社会科学领域。

二、利用 SCOPUS 检索

Scopus 是当今世界最大的文摘和引文 (A&I) 数据库。Scopus 目前提供自 1847 年以来的超过 3, 300 万篇文摘以及自 1996 年以后的所有文后参考文献信息。

包括的学科有: 医学、农业与生物科学、物理、工程学、社会学、经济、商业与管理、生命科学、化学、数学、地球与环境科学、心理学、艺术与人文科学。

图书馆已购买了该数据库, 网址为 <http://www.scopus.com>, 检索界面如下图:



三、利用 CSSCI 检索

《中文社会科学引文索引》(Chinese Social Science Citation Index, 简称 CSSCI), 是由南京大学研制成功的我国人文社会科学评价领域的标志性工程。图书馆已经购买了该数据库网址, 为 <http://219.219.114.10/>

infobin/select.dll。

打开 CSSCI 主页, 数据库默认为 1998 至 2009 年引文统计数据库。点击“被引文献”按钮, 然后输入被引文献篇名, 选择被引文献类型 (如期刊论文), 就可以查询论文被引情况。



中文社会科学引文索引

Chinese Social Sciences Citation Index

数据库选择页

所选数据库：1998被引;1999被引;2000被引;2001被引;2002年被引;2003被引;2004被引;2005年被引;2006年被引;2007年被引;2008年被引;2009引文统计数据库;

被引文献作者	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 精确 <input type="checkbox"/> 排除自引	被引文献篇名(词)	当代图书馆员“快乐指数”	<input type="checkbox"/> 精确
被引文献期刊	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 精确	被引文献年代	<input type="text"/>	
被引文献类型	期刊论文		被引文献细节	<input type="text"/>	
所有字段	<input type="text"/>				

检索逻辑关系 与 每屏显示 20 条

检索 清除

四、利用中国科学引文数据库检索

中国科学引文数据库 (Chinese Science Citation Database, 简称 CSCD) 创建于 1989 年, 目前已积累从 1989 年到现在的论文记录 300 万条, 引文记录近 1700 万条。通过中国科学引文数据库, 不仅查询到某篇科技文献被引用的详细情况, 还可以从一篇早期的重要文献或著者姓名入手, 检索到一批近期发表的

相关文献, 对交叉学科和新学科的发展研究具有十分重要的参考价值。

五、利用中国知网 CNKI 检索

进入 CNKI 中国知网首页, (<http://www.cnki.net/>), 选择学术研究栏目下的“学术文献总库”, 再选择“引文检索”栏目, 检索页面如下图如示:

sh0281 我的机构馆 退出

数字出版物超市|学科专业数字图书馆|数字图书馆超市|数字化学习研究平台|网络出版合作单位服务平台|客服中心|购买知网卡|充值中心|手机版|杂志订阅

当前位置: 数字出版物超市 >> 中国学术文献网络出版总库

请逐级选择您调研的学科领域

自然科学与工程技术文献

- 基础科学 (2625862篇, 13个子库)
 - 生物学 (590646篇, 16个子库)
 - 地质学 (516349篇, 19个子库)
- 工程科技 I 辑 (8053855篇, 14个子库)
 - 轻工业手工业 (2285586篇, 14个子库)
 - 有机化工 (1149705篇, 8个子库)

1. 输入检索范围控制条件: (便于准确控制检索目标范围和结果)

发表时间: 具体日期 从 到

文献出版来源: 文献来源列表 精确

国家及各级科研项目: 基金列表 精确

被引频次 大于等于

被引文献作者 精确 被引文献作者单位: 精确

2. 输入目标文献内容特征: (由此得到初次检索结果后, 再用第三步的各种分类与排序方法系统地分析、选择文献)

被引文献题名 Web2.0视角下的 精确

检索文献

“World e-Book Library电子图书”等

数字资源开通试用

图书馆咨询部

近日, World e-Book Library 电子图书数据库、Note Express 文献管理软件、中国光学期刊网等数据库在我馆开通试用。以下是这些数据库的简要介绍:

●World e-Book Library 是全球最大的电子书集, 有 100 多种语言、超过 2,000,000+册的电子图书与 23,000+种有声读物, 资源的数量还在不断地增加, 实时更新。数据库包括了 32 个学科大类, 91 个 collections, 还有 4 个特色专辑: Audio Books、Children's Literature、Classic Literature、Popular Picks; 资源内容来自古今约 20 万家出版机构的原始出版物: 麻省理工大学出版社、哈佛大学出版社、牛津大学出版社、斯坦福大学出版社等世界级知名高校出版社的权威出版物等。其试用地址为 <http://community.worldbooklibrary.org/?AffiliateKey=Zhejiangnormaluniversity>。

●Note Express 提供的是以文献的题录(摘要)为核心的科研模式, 可以下载大量题录(文摘)。Note Express 具有查重以及去重功能, 避免重复下载和重复阅读。文献的格式有 PDF、CAJView、超星等等。

此外, 通过 Note Express 的辅助, 可以随时引用保存的文献信息, 并自动生成标准格式的参考文献索引, 如字体, 缩写, 顺序等全部自动按照要求完成。软件以及教程下载地址为: http://www.reflib.org/download_chs.htm, 试用截止日期: 2011 年 7 月 23 日。

●中国光学期刊网数据库收录的期刊包括: 全文收录 27 种光电类中文核心精品期刊, 收录

13 种光学期刊的文摘, 国内光学期刊资源全收录。其中 SCI 收录 3 种, EI 收录 7 种, CA 收录的有 12 种, SA 收录 12 种, AJ 收录的有 8 种。其试用地址为 <http://www.opticsjournal.net/AdvancedSearch.htm>, 试用截止时间为 2012 年 12 月 31 日。

●中宏产业数据库 2.0 版的数据来源于国家统计局、国家发改委、商务部、建设部、交通部、海关总署和各行业主管部门及行业协会等多家权威单位。其运行数据除了包含有 1.0 版的十大支柱产业工业产业(即能源、冶金、机械、汽车、电子、石化、轻工、纺织、医药、建材)和五大服务业支柱产业(即交通、房地产、信息、旅游、商贸)外, 还覆盖了国民经济行业分类中采矿业、制造业和电力、燃气及水的生产和供应业等所有 4 位代码行业。其试用地址为 <http://mcid.macrochina.com.cn>, 试用截止日期: 2011 年 7 月 20 日。

中宏形势分析支持系统可以协助客户对经济形势进行, 分析、判断、监测、跟踪、提示、问询、测算, 快捷准确把握宏观大势。试用地址为: <http://mct.macrochina.com.cn>。

●此外开通试用的还有万方数据公司的《科技创新辅助决策支持系统》(STADS), 万方视频知识服务系统、“MyET——数码口语外教”、IEEE/IETE Electronic Library (IEL) 数据库、Westlaw International 和 Westlaw China (万律)、北京周报历史资料(外文)、Taylor & Francis 期刊数据库等, 详细情况参看图书馆网页。

“同方”与“万方”论文检测系统比较

图书馆咨询部 夏明春

近年来，学术界论文抄袭、学术打假事件屡屡发生。如何净化我们的学术风气、提升科研水准？已成为社会各界普遍关注的问题。“同方”、“万方”两大数据库生产商针对这一情况，相继推出了学术不端文献检测和论文相似性检测系统，旨在为各科研单位和高校认定和查处学术不端行为提供科学、公正的服务平台。浙江省教育厅今年的职称评审工作也把论文相似性考虑进去，规定凡是送审论文都要经过论文的相似性检测，并对相似率做了规定。

图书馆今年3月份引进了“万方”论文相似性检测系统，面向全校师生提供学术论文相似性检测服务。笔者在这段时间的使用中发现，作为一个刚刚推出的系统，“万方”相似性检测还有很多不完善的地方，一些检测数据的科学性不如“同方”。现将两者的区别总结如下：

一、对比数据库文献资源的数量区别

“同方”的对比数据库文献资源的数量多于“万方”的数量。以期刊为例，截止到2010年

12月31日的统计数据，“同方”通过网络正式出版期刊9135种(国内正式期刊共9541种)自1994年以来的全部文献，4600种核心期刊，其中重要期刊回溯到创刊。而“万方”期刊收录了1998年以来国内出版的各类期刊近7000种，其中核心期刊2500余种。

同时，“万方”数据前期的文献资源，都是以扫描形式搜集存储，即以图片形式进行存储，这就造成“万方”数据的很多资源没有办法作为有效的对比资源，从根本上使原本就对比资源不足的情况变得更加严重，也极大地影响着检测结果的公平性和精确性。

二、功能上比较

1. 同作者同一篇文章排除功能

此排除功能如果没有，会造成同一篇文章比对相似率90%以上，甚至100%。“万方”论文相似性检测系统不具备该功能。而“同方”AMLC学术不端文献检测系统具有“是否去除作者已发表文献”的功能。

是否去除作者已发表文献：

不去除 全部去除(作者所有署名文献) 仅去除以第一作者发表文献

2. 论文发表时间的限定功能

比如送检文章为2008年发表，它应该只能与2008年及以前发表的论文去比对，否则会造成2008年的送检文章“抄袭”2010年发表的文章的可笑结果。

“万方”论文相似性检测系统没有此功能。

“同方”有“比对时间”设置的功能。但据“同方”相关负责人反馈，当批量检测时无法为每篇论文自动设定各自的“比对时间”。因此，还存在不足。这个不足可以通过对检测结果的“人工”处理来完成，但这就大大增加了我们的工作量。

比对时间： 从 到

3. 批量检测

“万方”有批量检测功能，一键生成报告单。操作简单。

“同方”有批量检测功能。但操作上要要对送检文档做一些规范化命名处理，操作相对复杂一些。

4. 个性化功能

“万方”检测系统不能作任何个性化处理。

“同方”检测系统作为一个相对比较完善的系统，有许多个性化功能。如“信息统计”、“用户管理”等。



三、检测结果比较

1. 检测结果的总相似比

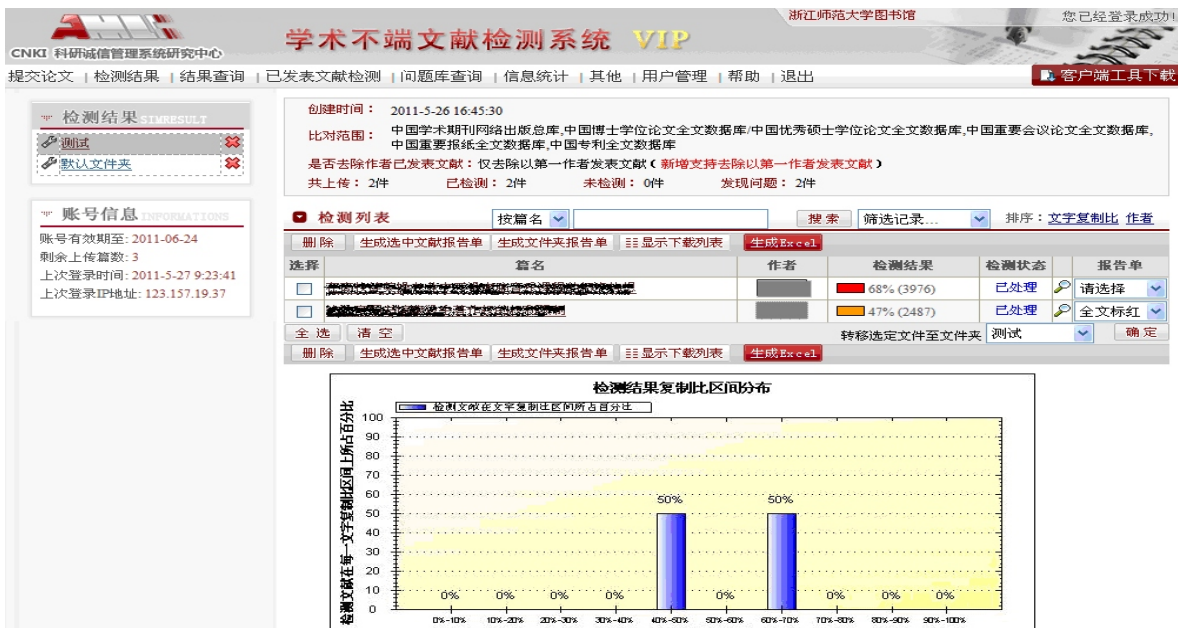
对同样样本进行检测，结果显示：“万方”检测出来的相似比相对较低；“同方”的相似比相对较高。

2. 对全部检测结果的处理

“万方”检测结果不能做任何处理。“万方”数据论文相似性检测系统只提供单独相似片断，且相似片段前后罗列，起始位置不是严格的对照，不能看到相似内容的上下文，需要依靠人工查询和判断，这给实际负责检测的老师的检测和判断大大地增加了工作量。同时，“万方”检测系统只出一个检测报告，不能指定和某一篇文章或者某几篇

单独对比，也自然无法获得和特定某几篇文章对比检测的相似度，这很容易造成检测管理部门与被检测者之间的分歧和矛盾。

“同方”知网 AMLC 学术不端文献检测系统的检测报告支持全文标红对照对比，相似的句子全部用颜色对照关联，并检测结果中的相似文章列表可以多次自由对比，即可明确显示所抄袭的文献来源、作者、所引用段落、文字数量等详细信息，用户也可以通过上下文来判断是否有抄袭行为，确保了对比结果一目了然，精准明确。同时，针对检测结果，“同方”知网 AMLC 学术不端文献检测系统可以根据用户需要自由选择相似列表里的文章进行对比，满足用户个性化需要。



3. 对单篇检测结果的处理

“万方”检测系统没有任何处理功能。

“同方”检测系统对单篇论文的检测结果也

可以作一些处理，如（1）“去除引文”，可以把送

检论文中已经标明引用文献的部分不算作“抄袭”

内容。（2）在检测中，可以对“一稿多投”等不

规范的论文进行排除，使结果更加合理。



4. 检测报告的命名

“万方”检测系统的单篇检测报告中没有任何送检论文的信息，使我们不能知道该报告的送

检论文是哪篇。批量检测结果报告按送检文件篇名来命名。



论文相似性检测报告

报告编号: bb37cb3b-aa91-432c-be13-9eee0085a5ee
 检测日期: 2011年05月25日
 检测范围: 万方数据数字化期刊全文数据库、万方数据学位论文全文数据库

检测结果:

一、总体结论

总相似比: **61.84%** (参考文献相似比: **0.00%**, 排除参考文献相似比: **61.84%**)

二、相似片段分布

“同方”检测系统的单篇检测报告中有相应文件也可以按相应的规则命名。送检论文的篇目信息显示。批量检测的结果报告

学术不端文献检测系统 VIP

检测结果 (68%)

文献标题: [模糊处理]
 作者: [模糊处理] 上传时间: [2011-5-27 8:12:18]

文字复制比(TR): 68% 重合字数(CNW): [3976]
 总字数: [6074] 参考文献字数: [226]
 小段段落数(SPN): [7] -连续重合字数大于100字, 但小于200字
 大段段落数(LPN): [6] -连续重合字数大于200字
 最大段长(LPL): [393] 前部重合度(HR): [50.6%]
 平均段长(APL): [220.1] 后部重合度(ER): [67.1%]

非本人 | 重合文字来源 | 文献来源 | 作者 | 文字复制比 | 时间 | 选择

全文比对	[模糊处理]	东北师范大学硕士论文	[模糊处理]	54%	2007-05-01	<input type="checkbox"/>
全文比对	多媒体音乐系统在高校音乐教学中的应用	科技信息(科学教研)	牛艺;	20%	2008-03-10	<input type="checkbox"/>

提示: 上传的检测文献文件名按以下两种格式命名, 有助于提取作者姓名。
 1 "作者姓名_学号_文献名称"或者"作者姓名_学号-文献名称", 例如"张三_0305133_信息系统.doc"或者"张三-0305133-信息系统.doc"
 2 "学院号_学号_作者"或者"学院号-学号-作者", 例如"110_200551100002_李三.doc"或者"110-200551100002-李三.doc"

四、总结

1. “万方”论文相似性检测系统

操作简单; 功能单一; 检测结果偏低。送检论文格式是 doc 和 pdf 或 txt。

有四大硬伤: 其一、不能去除作者论文, 造成相似比高达 90%以上的错误结果。其二、不能设定对比文献的时间, 有可能造成 2008 年的论文“抄袭”2010 年的论文的可笑结果。其三、检测结果报告没有送检论文的信息, 造成不能识别该

报告是哪篇送检论文的。其四、对检测结果不能做任何修正, 不能对以上明显错误的结果进行修正。

2. “同方”学术不端文献检测系统

操作相对复杂, 对送检论要做前期预准备工作。送检论文格式可以是 doc 和 pdf、caj、txt。检测结果相似比偏高, 相对准确一些。优点是可以对检测结果作一些修正。批量处理时有些功能还有待改善。

郑祥福教授推荐 文科学生阅读书目

责任者	题 名	出版社	出版年
柏拉图	《理想国》	商务印书馆	2003
亚里士多德	《形而上学》	商务印书馆	1997
洛克	《人类理解论》	商务印书馆	1981
休谟	《人类理解研究》	商务印书馆	1981
黑格尔	《小逻辑》	商务印书馆	1997
罗素	《西方哲学史》(上、下)	商务印书馆	1997
詹姆士	《实用主义》	商务印书馆	1979
马克思、恩格斯	《德意志意识形态》(《马恩选集》第一卷)	人民出版社	1995
波普尔	《猜想与反驳》	上海译文出版社	2005
库恩	《科学革命的结构》	北京大学出版社	2003
马克思	《资本论》	人民出版社	2004
托克维尔	《论美国民主》	商务印书馆	1988
摩尔	《民主与专制的社会起源》	华夏出版社	1987
亨廷顿	《变革社会中的政治秩序》	华夏出版社	1988
麦克斯·韦伯	《新教伦理与资本主义精神》	北京三联书店	1992
丹尼尔·贝尔	《后工业社会的来临》	北京三联书店	1986
詹姆逊	《资本主义的文化逻辑》	北京三联书店	1997
萨义德	《东方学》	北京三联书店	1999

【荐书教授简介】

郑祥福，1955年生，教授，博士生导师。现为浙江师范大学社会科学研究管理处处长，浙江省重点学科(A类)——马克思主义理论学科负责人。入选“浙江省151人才培养工程”第二层次，浙江省有突出贡献的中青年科技人员，浙江

省教学名师。社会兼职有：第十届浙江省政协委员、第五届金华市政协常委，九三学社金华市委副主委。学术兼职有：浙江省马克思主义学会副会长、浙江省社会学学会副理事长、浙江省自然辩证法研究会副理事长。

钟依均教授推荐 理科学子阅读书目

1. 《自然哲学之数学原理》，牛顿著，北京大学出版社，2008

本书是经典力学的第一部经典著作，可谓划时代的巨著，也是人类掌握的第一个完整的科学的宇宙论和科学理论体系，其影响所及，遍布经典自然科学的所有领域，并在其后 300 年里一再取得丰硕成果。《自然哲学之数学原理》示范了一种现代科学理论体系的样板，包括理论体系的结构、研究方法和研究态度、如何处理人与自然的关系等多方面内容。

2. 《反物质:世界的终极镜像》，戈登·弗雷泽，上海科技教育出版社，2009

本书明快易懂地讲述了反物质这个科学幻想是如何变成科学事实的。作者从《阿丽思镜中奇遇记》里的镜像世界开始，通俗地介绍反物质世界，循序渐进地揭示了反物质的性质。

3. 《怀疑的 chemist》，波义耳著，北京大学出版社，2007

本书所展现的是波义耳对当时亚里士多德学派的元素理论或化学家们的要素学说的质疑与批判。波义耳不但精通化学、医学和物理学，也精通哲学、神学和语言学。

4. 《物种起源》(全新修订版)，达尔文著，江苏人民出版社，2011

本书是达尔文论述生物进化的重要著作，首次提出了进化论的观点。进化与遗传的全面考察和经典阐述遗传、变异与选择是生物进化过程中自然选择的三种主导力量。《物种起源》不仅清晰呈现了这三种力量，而且全面揭示了这三种力量

之间的交互作用关系。其首次让生物学建立在完全科学的基础上，彻底推翻了“神创论”和“物种不变论”，成为震撼世界的十部杰作之一。

5. 《大学生必知的重大发明》，宿春礼著，中国时代经济出版社，2002

本书上起中国古代的四大发明，下至 20 世纪顶尖科技发明如克隆技术。有农业科学发明，电子科学发明，交通信息科学发明，机械工业科学发明，宇航科学发明，医药、生物科学发明及军事科学发明等。

6. 《再创未来——世界杰出科学家访谈录》，托马斯·A 巴斯著，三联书店，1997

本书汇集了 11 位在不同领域活跃于研究前沿的当代科学家的访谈记录，其中有艾滋病毒的发现者，有诺贝尔奖的获得者，直率的发问和睿智的回答令每一位科学家的人格和志趣跃然纸上，从中也可了解到关系人类未来的重大发现和成果，让我们共享与科学对话的奇妙世界。

【荐书教授简介】

钟依均,1962 年生,教授,博士。现任浙江师范大学科技处处长,浙江省省属高校“重中之重”学科材料物理与化学学科负责人。主要从事分子筛的合成与改性、应用催化研究。入选浙江省“新世纪 151 人才工程”第二层次,浙江省高校中青年学科带头人。主持国家自然科学基金 2 项,省部级科技项目 5 项,在国内外重要学术期刊上发表研究论文 50 余篇。

做私家藏书公益化的践行者

——蒋风教授访谈记

图书馆咨询部 由子



蒋风教授与小朋友们在一起

在校第三届“读书节”上，蒋风家庭荣获“十大藏书家庭”称号。蒋风教授作为我国著名的儿童文学理论家，身上背负着诸多荣誉。他是我国儿童文学的拓荒者，是国际格林奖9位评委中唯一的中国评委，获得过国际儿童文学奖唯一的理论奖……几十年来，他一直在为儿童文化事业勤奋耕耘，笔耕不息，直至离休后也还在以一人之力办报纸，收学生，不断创新着儿童文化普及传播方式和途径。作为颇负名望和有事业追求的学者，收藏图书是蒋教授一生的爱好，在他几十年研究工作中，共收藏2万多册图书。这一方面是做学问需要大量的相关文献资源，另一方面有他儿童文化传播理想的诉求。

谈及自己的藏书感受，蒋教授最大的愿望是“私家藏书要公益化”。他一直在努力践行着自己的这个追求。他说，私家藏书如果只作为私用，作为一种社会存在的很重要的资源，实在是太浪费了，应该尝试着把私人藏书公益化，让更多的人能够共享到这些资源，这对于文化知识的传播是很有意义的一件事情。

“藏书公益化”的理念来自蒋风教授的日本之行。1986年，他作为中国唯一的代表参加日本大阪国际儿童文学馆组织召开的儿童文学国际研究会议。会议期间，他得知大阪国际儿童文学馆是由日本早稻田大学儿童文学教授鸟越信提议建

立的，他把自己毕生收集的儿童文学资料全部捐献给日本大阪府，于1984年建成了国际儿童文学馆。这对蒋风教授触动很大，他意识到私人藏书公益化在普及知识、弘扬文化、推动专业发展方面所具有的深远作用和价值。回到国内后，蒋教授便开始为此呼吁，并在媒体上发出倡议。他表示愿把自己收藏的一两万册图书资料全部捐出，以组建中国的国际儿童文学馆。2007年，我校儿童文化研究院终于筹建成立国际儿童文学馆，蒋教授把自己的一万多册图书捐出，完成了他多年的夙愿。

蒋风教授总共收藏2万多册藏书，除了捐给儿童文学馆的，还剩下几千册，怎样发挥这些藏书的**最大价值，也是蒋教授一直考虑的问题。几年前，他在金华市青少年宫、金华民工子弟学校、金华理想培训部、金华艺术人才培训中心等教育机构先后成立了“蒋风家庭文库流动站”，他把自己的藏书编目整理，无偿送到这些机构，让更多的孩子能够看到儿童文学作品，享受到阅读的快乐。蒋教授说，做这件事情，是先与这些单位签订了合约的，这些单位只有蒋风家庭文库的使用权，所有权还在他这里，如果出现丢失等现象要赔偿。之所以这么做，有前车之鉴。上世纪九十年代，他曾分别向金华市青少年宫和苏州青少年活动中心捐赠一千多册图书，过了4、5年再到这

些单位，他捐赠的图书都不知去向，这让他很痛心。他说，对于捐赠图书，如何创设捐赠方式也是很重要的，一方面要保证捐赠图书的知识文化传播功能，另一方面也要保证图书的完整性，不至于流失。因为，图书所有权交出，如果受赠方意识不到捐赠图书的价值，或者说管理不到位，很容易出现图书流失的现象。

说到这里，蒋教授还说起多年前的一件旧事。二十世纪五十年代初，建在金华的国立英士大学停办，师资力量分流到浙大等校，而英士大学的图书馆所藏因是建国前的图书，被认为是反动图书，浙大一本没要。金华市就把这些书分配到各教育及文化单位，蒋风老师当时在省立金华人民文化馆工作，就担任了他们单位到图书馆挑书的任务。在满地狼藉的图书馆里，他发现很多印有大日本皇军绝密印章的档案材料。原来，日本投降后，上海日伪时期的鸿运图书馆里的藏书全部并入英士大学图书馆，而鸿运图书馆为日本特务机关的图书馆，收藏有大量日伪时期的绝密文件。蒋风马上意识到这批档案的史料价值，这是研究日本侵华历史的绝对珍贵的第一手资料。他利用近一个月时间把这批档案分类整理，用板车一车车拉回文化馆。后来，蒋风老师调离到其他单位，多年后当他回到文化馆问起这批档案时，却被告知被当做废纸卖掉了……提起旧事，蒋教授还是十分的痛心。他说，做图书管理一定要懂得图书的价值，否则极易出现上面令人痛心的教训。所以，为了保证自己向社会捐赠的图书真正发挥其作用，使图书真正惠及孩子，选择合适的方式和途径是很重要的。目前来看，流动站的形式能有效保护图书的流通与传播，能让更多的孩子受益。

蒋教授 80 多岁的高龄依然在从事着儿童文化的研究工作。他的书库里还有一些自己用于研究的图书，其中有很多是非常重要的版本。如清宣统年间商务印书馆印行的中国第一本童话书《无猫国》；民国 12 年上海商务印书馆发行的《儿

童文学概论》；1923 年出版的周作人的《儿童文学小论》和《自己的园地》；1935 年赵景深编的《童话评论》等。蒋教授表示，等将来他学问研究做不动了，要把手头的这些用于研究的图书也全部捐出，以实现其“私家藏书公益化”的目标。

蒋教授的外祖父是前清举人，祖父蒋莲僧是当地有名的画家，与黄宾虹、张大千、徐悲鸿都有交谊，几乎每个月和张大千有书画互赠。虽然多次动乱，家里祖上尚有少量古董字画传下来。对于这些古董艺术品，他也抱着和藏书一样的理念，让这些收藏品公益化，让它们进入到文化传播和交流中来。这些藏品先后赠送给金华侍王府和金华博物馆收藏，其中包括郑板桥的一副木刻对联：“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花”，西泠画社的第一任社长王仁洽先生给他祖父题的匾“汲古”，以及大量古籍、画册和雕工非常细腻繁复的古代家具。在现今收藏品被炒到天价的年代，这样不计得失、心怀高远的长者实在是令人敬佩。

蒋教授在接受光明日报记者采访时说，“我的生命不能苍白”。他的一生都致力于儿童文学研究和儿童文化传播事业，他以其“私家藏书公益化”的理念不但诠释了对藏书文化的另一种理解，也显示出他对儿童教育工作的不懈追求。在他身上，我们看到了一种境界，一种精神，看到了一位知识分子推动儿童文化教育事业的全部热情与理想。



漫谈 作为人文知识分子传统的藏书习惯

宣炳善

今年，第三届“读书节”期间举办了首届师大“十大藏书家庭”的评选活动。通过这一活动，营造了藏书与读书的良好校园氛围。大学教师这一群体的藏书往往是专业类型的藏书，围绕自身专业展开相关图书购买与收藏工作，所以大学教师的藏书主要是为专业阅读而藏书。我个人的专业是民俗学，而民俗学是一个综合学科，与文学、历史学、社会学、考古学、民族学、人类学、宗教学、心理学等相关学科都有一定的联系，所以我个人的藏书也围绕这些相关学科而展开。可以说，大多数老师的藏书主要是为了专业阅读，而不是为了专门收藏以求资产升值。

由于大学教师收藏专业类型的藏书，所以在规模上也往往比不上古人。古人藏书多名为“藏书楼”，是用一整幢楼来藏书，如上海的徐家汇藏书楼，宁波的天一阁藏书楼等。因为古人的藏书多是综合型的，而不是专业型的。而在当代社会，由于房价飞涨，藏书空间有限，因此藏书的规模也受到影响。我的老师周振鹤先生是上海的十大藏书家之一。周先生为了藏书，在上海另买了一套一百平方米的房子专门用来放书，这种综合型藏书的规模在当代是不多见的。因为一则要有经济实力；二则要有藏书的眼光。周先生的藏书中有很大一部分是图书馆不收藏的书籍，如民间的文书、契约、日记、合同、戏本等等。这些材料都要自己一本一本去民间搜集，需要大量的时间与精力；三则要给这些图书编目，也需要大量时间。如今的大学教师藏书规模一般就是一个书房，书房里堆满了书。有的老师也在客厅和过道上放书，这也是很常见的。

在当代，古老的藏书传统也受到极大的影响，这种影响既有来自经济上的影响，也有来自技术上的影响。这些年由于电脑普及，电子图书数量

大增，图书的数字化工作也使古老的手工作坊式的藏书传统变得有些不太合时宜。许多大学生已习惯通过电脑在网络上下载相关的图书内容，或者在线阅读。最近这两年，汉王科技推出的电子书可以内储上千本图书，虽然目前一本电子书价格在两千元以上，但却成为随时阅读的好帮手。电子图书如今成为数字化收藏的主要方式，但是相对于传统的纸质收藏，电子图书虽然所占空间小，成本低，但是电子图书也有很多问题，如知识产权问题、数据安全问题。如果电脑硬盘出现故障，电子图书可能无法阅读。有人为了保证数据安全，就多拷贝一份，但这样又加大了硬盘的容量，而且长时间面对电脑，与纸质读物相比，阅读电子读物时，视力会受到很大影响。所以，在当代的数字化社会中，藏书这一古老的传统也仍有其发展的空间。

从首届师大“十大藏书家庭”的评选活动来看，这次选出的十大藏书家庭都是与人文学科有关的老师。这也可以看出，古老的藏书传统其实是人文知识分子的传统。在浙师大，我们老一辈的学者如蒋风、韦苇、蔡铁权教授等，他们的藏书均在万册以上。这是浙师大的良好传统，我们希望将这一藏书的传统继承下来，发扬光大。如今物价上涨，通货膨胀，住房面积中用来放书的的空间也越来越少。越是在这种情况下，藏书这一古老的人文知识分子的传统就越需要坚守。对于人文知识分子来说，坚守传统也是一种美德。

【作者简介】

宣炳善，浙师大国际文化与教育学院对外汉语系主任，历史地理学博士，硕士生导师。主要从事民俗学、非物质文化遗产、对外文化传播研究。



阅读与聆听

赵金绒

你可知，文字，除了阅读，还可以聆听……
书籍，有低声私语时，也有亢奋宣誓时，因为，阅读与聆听，都是一种悠扬的思考。

文字与音乐是相融的，读了那些含情的言语，听了音乐，也多了几分向往。那美丽的瞬间，将那哒哒的马蹄声的等待，将那“所谓伊人，在水一方”的遥想，伴着音乐，碾得丝丝润润。犹如回忆遥想间，理查德·克莱德曼的悠扬和浪漫在耳畔舒缓地流淌，仿佛梦见了漫天的蒲公英在春风中纷纷扬扬。漫步在校园的小径上，于文中的言语，联想到一种遥远的属于使命与幸福的未来，就像那首《梦中的婚礼》，是一种充满期盼的向往，是一种暖暖融融的生活在安好地微笑。书读久了，就有一种纯净，有一种期盼，有一种信仰。每一次喧嚣与烦躁侵袭我们的时候，想一想那些娴静的文字；每一次失落与挫败攻略我们的时候，想一想心中的那份激情；每一次悲伤与苦痛的时候，想一想那淡淡的忧愁的美好与记忆中的感动。一切都已释然。

聆听，无处不在，书中意深……

你听，纯静的呼吸，是校园最真的气息。晨露在绿叶的掌心，在晨风的微微之中，或滚落毁灭，被吞噬于大地，或缓缓荡荡，折射出初升的太阳最美的光辉。是否，听到了水珠滚动在绿叶上的沙沙声，那是生命的执着。原来，执着也有声音。于学子，书香隽永，便是青春不悔的写照。每日，迈着轻扬的步伐，手捧书本，行走在校园。在课堂上，聆听师长的博学滔滔；在我们独处时，于书籍的文字间，我们在继续聆听一种静谧。一字一句间，我们聆听到自我体内的那份青春与新鲜血液在汨汨汇合、凝聚，是如此的真切，深刻。

聆听，让我们安静地属于这里的呼唤……

当我们迷失于城市的喧嚣，那种静好，是内心的追求。属于大四的半年间，在火车、汽车、

公交车上颠簸，在金华、杭州、宁波、余姚间辗转，跻身于时代竞争的大浪潮中，看着各种有关公平和正义的愤懑，在污浊的城市的尘埃中，呼吸不出一动一静的气息。为了各种考试，住在陌生城市的旅馆，躺在大大的床上，耳边还是呼呼乍响的车压马路的声音。在一路的奔波间，浮躁、空虚、乏味，有着一触即发的情绪，一碰即碎的心情。此刻，便无比想念校园的静谧，图书馆的与世无争。于是，我听到了一种内心的呼唤，便回到了校园，静坐于图书馆的一角。

只有在图书馆，静坐于此，才让我这样一颗奔波的心舒缓下来。在这图书馆的一角，褪去铅华，心情如湖中央的那点儿波粼，如草坪上的那一抹绿色。我曾逆着人潮归家的方向，听着音乐走向图书馆，看到假日里空荡荡的阅览室，一排排的桌椅安安静静，觉得世间唯剩你，天地之阔，如入无人之境。将对这样一座建筑的热爱与钟情抒发得淋漓尽致，一小点儿一小点儿地徘徊在书架间，指尖轻轻滑过，没有尘埃，只听得内心丝丝的满足。每一次，面对最浮躁的心情时，总想静坐于图书馆的一角，听听书中的那些话语，便静下心来，平平缓缓地再出发；每一次，面对最失落的自己时，总想静坐于图书馆的一角，找回那个憧憬未来的自己；每一次，受了伤想要哭泣时，总想静坐于图书馆那属于自己的一角，抚慰受伤的心灵，使之更坚强。

我喜欢一种行走姿势，捧着书缓步而行，内心安静、饱满。我更喜欢一种美丽的声音，它来自音乐、来自书籍、来自精神……

书籍，图书馆，我的师大……默念间，感动异常……

【作者简介】

赵金绒，人文学院汉语言文学专业072班学生。

· 馆员视野 ·

东京淘书小记

陈玉兰



作者留影于一心堂书店

我的先生是个书虫。他曾在日本从事两年博士后研究，其间除了每周去东京大学做个小型讲座或偶尔参加学术会议外，能再让他走出书斋的就是逛书店，享受书海潜游的乐趣。于是在我们日常的 skype 聊天中，谈得较多的是书店的见闻和淘书的信息；他回国探亲时捎得最多的也是书。去年九月，他结束日本的工作回国，刚放下行李，竟一反常态，殷勤地哄我去逛街，原来是回家的行囊都被书占了去，故把四季的衣物都丢在了日本，没有行头了。

有这样一位先生，我的日本探亲之旅就多了些与书亲近的机会，那是在去年暑期。

逗留异国的时间于我是有限的，而逛街购物是女人的天性。他很知道这一点，于是向我提出了君子约定：他陪我逛街，我陪他逛书店。这正中我下怀。曾经，我当过多年的图书馆员，整天看书皮，对书有一种职业的麻木；转事教学科研工作后，由于家中早已书满为患，为经济及空间节约起见，我主张利用图书馆，不信现代人还能当什么藏书家，见他总背着有点霉味的旧书回家，

难免不屑地皱眉头。但而今，刚任图书馆馆长的我对日本的图书馆和图书业正有浓厚的了解的兴趣，能够购物淘书两相兼顾，岂不快哉！

据先生介绍，东京的古本（即旧书）市场非常繁荣。在享有国际声誉的神田古本街，仅专营旧书的书店就有 176 家之多，号称世界第一。除个体经营的众多书店外，还有专门的古书协会——东京古书会馆，这是东京的古书总会馆，也在神保町；另有几家分会馆，分布在东京各处，如西部古书会馆位于高元寺，南部古书会馆位于五反田。这些古书会馆都定期（如东京古书会馆定在每周五、周六两天）举办不同风格的古旧书展销。此外，东京的一些大型百货商场及其它人流密集处也会不定期地举办古本卖场（即旧书特价书市），如新宿的京王百货商场、池袋的东武百货商场、新宿西口地下广场、高田马场站口等，每年总会有好几次大型旧书展销会。

最让人称快的是，这一次的新宿古本书市恰巧让我碰上了。那是在新宿站南口京王百货商场 7 楼的一个大卖场，那里的书——准确地说是纸

质文献，种类之繁多，折扣之低廉，令人咋舌。因而人气也很是兴旺，可谓任一个爱书人都不愿错过的狂欢节。我与先生在这里徜徉了一上午，先生淘得了一整套 25 卷的和刻本《增补评点史记评林》，这是经当时著名的石川鸿斋辑校的明治十五年东京凤文馆刻本，印制精美，保存完好，入手如新，仅需 5000 日元，约相当于 400 元人民币。我则淘到了一本日本学者近藤光男编的《清诗选》。汉语诗歌的外语译介，这正是我感兴趣的课题。这一清诗选本出版于 1967 年，其时在我国，清诗研究还是一个未获重视极为冷寂的领域。近藤光男的《清诗选》，按时代先后分段编排，同时考虑入选者的群体特征和流派所属，颇为科学，从中可见编者的诗史观和诗学观。其中入选诗歌汉日对照，并有日语的作者简介、文本注释和赏析文字，间附插图，缎面精装。书后附录诗人年表，其编制形式，别具一格，在国内著作中未见其例。我淘得的正是近藤光男亲笔题赠植木陶春先生的签名本，书后贴有“近藤”印花一张，可谓可遇而不可求。

除了这种购物淘书两得其便的大商场里的大型旧书市，给我留下更深刻印象的，是千代田区神田神保町的古本街。那里离东京大学较近，我们正是在参观完东京大学图书馆后去的。这条街上的书店鳞次栉比，其中不乏年代久远的老店，其盛名，自古而今，蜚及中外。当年鲁迅、郭沫若经常光顾的内山书店，就在这条街上。这里的商家以收购和经营旧书为主，品类繁多，不乏珍本善本。那些虽则老旧但仍给人素洁感的层层堆垛的书册，飘溢着浓郁的书香，引人驻足，使人怀旧，令人留连。由于时间有限，我们主要逛了几家卖线装书的旧书店，如原书房、松云堂等。除了位于神保町站出口处的山本书店店面稍显宽敞外，一般书店的空间大多逼仄狭窄，朴拙的书架与书一般古旧，密集地排列着，只留窄窄的空隙让人侧身穿梭。看着层堆叠垒直到天花板的一面面书墙，还真有怕被书当头砸中的忧惧。这种奇观令人惊叹！所以当逛到一心堂书店时，我就

以黄黄的书垛为背景，给自己留了个影，以志此行。每每深入一家书店，我总是发现店主一般都是头发斑白的长者，他们会在书店的某个角落，自顾自地粘补着一些旧书，安然自得，仿佛除了手中正在摆弄的书页外，一切都与他无干似的，因而淘书客也就成了没有商家来殷勤招呼的读者，也悠然自得。如果不必赶时间，在旧书店是很容易消磨时间忘掉外面的世界的。

旧书店的书是不算便宜的，光顾者也寥寥。在神保町的一家咖啡馆小憩时，先生谈到他最喜欢去淘书的地方其实并非这些旧书店，而是东京古书会馆每周两天的古本即卖会。所谓古本即卖会是由东京不同地区的古本分会联合组织举办的临时性售书展场，虽说临时，一般也是预先就计划好的，故常冠以不同的名称，如“和洋会”、“爱书会”、“纸鱼会”、“がらくた市”、“趣味の古书展”、“书窗展”等。听到这儿，我马上又来了兴趣。恰巧当天是周五，是书展的日子，这样，没费多少时间，我们又来到了位于明治大学紫绀馆旁边的东京古书会馆。

会馆是一幢八层的建筑，即卖展一般安排在地下室这一层。百平米左右的一间展厅人头攒动，虽显小了一些，但空调打得很足，即使酷暑置身其中也不会觉得热，何况人人都屏声静气地悄然翻书，心静自然凉了。展厅空间的利用同样非常充分，沿四面墙排开的书架及其中间的几列大书架都放满了书，每一本都夹有一张写好书店名及价格的标签。可能是因为属于展销性质，这里的书价格往往比它处又下调了许多，比起旧书店的自然更便宜不少。我先生几乎每周必来，而且很少空手而归。如果运气好，也是能沙里拣金般淘到宝贝的。他得意地说起他曾在这里仅花一万日元就淘到了一本 1867 年出版的英国人威妥玛著的《语言自述集》。这是由西洋人编的以北京话作官话的第一部汉语教科书，也是用拉丁字母注音的对外汉语教材的开先河之作，非唯在汉语史研究中有重要地位，对日本的汉语教科书编写，也曾产生重要影响。遍检公私书目，该书无论在

国还是日本，都罕有藏本，因而弥足珍贵。所谓宝剑赠英雄，当先生将此书送给日本成城大学从事日语与汉语研究的陈力卫教授时，他如获至宝，当别的教授恳请高价转让时，他都坚决地婉拒了。每每谈起此书，力卫先生眉目间总是颇有得色。另外，先生颇为得意的，是于古书会馆费区区 500 日元淘得的章炳麟《文始》手稿影印本一册，当时他正给东京大学的几位教师讲解《文始》，得此正当其用。此书由京都中文出版社 1970 年初版，虽然晚出，但国内却难觅见。国内有 1913 年影印本，《鲁迅书信集·致许寿裳》（一九三二年八月十二日）曾提及，说：“归途过大马路，见文明书局方廉价出售旧书，进而一观，则见太炎先生手写影印之《文始》四本，黯淡垢污，在无聊之群书中，定价每本三角，为之慨然，得二本而出，兄不知有此书否，否则当以一部奉呈，亦一纪念也。”读此，想淘得该书时，我先生也是为之慨然不已吧！

那天的东京古书会馆淘书虽无所得，但那氛围、人气、书香、墨色，至今仍让人十分怀念。最后，还是让我晒一晒先生在东京淘得的部分旧书作为这篇小记的结束吧：

和刻本（日本早期翻刻的汉籍）：《重较隶辨》全帙二册，宽政四年（1792）初版。《韵府一隅（仄声之部）》全三册，大阪群玉堂、青云堂天保二年（1832）刊版。《评注东莱博议》全六册，东京汎爱堂、文玉圃明治十二年（1879）刊版。《隶法汇纂》全四册，大阪赤志忠七明治十四年（1881）版。《纂评精注唐宋八大家文读本》全帙 16 册，清沈德潜评点，高塘增评，日人石川鸿斋校注，东京凤文馆明治十八年（1885）版。品好，楷体字，镌刻精美。《日本大玉篇》全帙 3 厚册，东京博文馆明治廿四年（1891）铜刻版。《鳌头音释康熙字典》全帙 6 厚册，东京博文馆明治廿五年（1892）铜刻版。以上二书皆铜版精雕，品好，镌字清晰，装帧精美。巾箱本《增订诗韵含英异同辨》全帙二厚册，大阪崇山堂明治廿六年（1893）初版。

和本（日本原刻线装本）：《米菴墨谈续编》全三册，米菴撰，东京六合馆文政丁亥（1827 年）初版。《夜航诗话》存四册，津板孝悌撰，天保 7 年（1836）版。日本皮纸，品好，楷体字，镌刻



天保壬寅年（1842）京都芸艸堂水印套色木刻本《蕙斋麓画》五编

精细。惜非全帙。《蕙斋麓画》四编、五编各一册，天保壬寅年（1842）京都芸艸堂水印套色木刻本，非常精美。《新编续诗学精选》全六册，庄门熙编辑，大阪文荣阁明治十三年（1880）初版。《字考正误》全一册，森庆造撰，东京民友社明治四十五年（1912）初版。



乾隆壬寅（1782）金闾书业堂刊《芥子园画传》三集

唐本（从中国输入日本的线装书）：《芥子园画传三集》蝴蝶装全二册，金闾书业堂乾隆四十七年（1782）重镌本。《嗽堂杂录》存五册，九思堂光绪六年（1880）初刻本。沈钦韩《春秋左氏传补注》全二册，南菁书院光绪十一年（1885）

（下转第35页）



图书馆采编部 胡益芳

借用一下本届培训班的 QQ 群用户名为本小记的篇名。我在此谈一些初来乍到时的印象，有事件中的人物，有人物中的事件，可能改为游学印象更好。有人会问，怎么不谈学习情况呢，我觉得那是学习总结的事，更有“百花齐放，百家争鸣”的双百文艺方针作支撑，便深觉我们应以各个生动鲜活的面孔出现，不能千篇一律地摆以严肃正经的脸。在此能博得大家稍稍一乐，转而是能收获那么一点点好心情带入工作学习中，那么这篇短文便发挥了它的效用。

李晋瑞老师是给我们上信息加工这门课程的，长得颇像我馆的夏明春老师，年三十有五，兴趣广泛，博学多才，上课旁征博引、幽默诙谐，大家都亲热地称他晋瑞老师，他亦十分喜欢这样的称呼。这门课没有教材，因此也给了这位多才的老师一个更为广阔的发挥空间，先是给我们欣赏他作的诗，之后又是散文《品读大连》，介绍了大连的各路名胜，总结了大连的 30 大怪，把个大

连说得好像你不好好把玩一遭就是白活，就太虚此行了，听得诸位当即就按捺不住。但我总觉得这种美仅限于课堂，实践中并没有发现像晋瑞老师说得那么美，咨询原由，回答说，生活中不缺乏美，少的是发现美的眼睛。我又说，本人相信世界始终是物质的，物质决定意识。回答说，意识需要升华，成了意境就有美了，如同他的诗。2005 年，晋瑞老师 30 岁，出版了《诗韵心路》一书，印象最深的是他在课堂上给我们品读过的他的七律《自嘲诗》，其中有句曰：“有书可读独乐乐，无事且睡日迟迟。人生在世须尽欢，管它得意与失意。”把一个自得其乐的图书馆员的形象刻画得十分传神，尽显豁达与乐观。经过一番起、承、转、合，他将重拳落在了他的论文写作之《屠龙十八剑》上。《屠龙十八剑》是屠龙客李晋瑞先生汇集众家之长、修成独家风骨的图林武功写作与投稿秘籍，其主要用途是传授本门弟子提高写作水平以修身养性、顺利发文以养家糊口、积极传

(上接第34页)

刻《皇清经解续编》本。吴大澂《说文古籀补》全二册，点石斋光绪十二年（1886）代印本。丁福保辑订《清诗话》一函全五册，上海医学书局 1916 年初版。范晔文《对床夜语》全二册，上海朝记书庄 1917 年版。仿宋本《说文解字徐氏系传》一函全六册，扫叶山房 1918 年石印本。《经典释文》全十二册，上海涵芬楼 1918 年景印通志堂本。

《古诗源》一函全四册，1923 年石印本。《原刻草字汇法帖》全六册，扫叶山房 1924 年石印本。《涵芬楼秘笈第四集》存一册收《傍秋亭杂记》与《敬业堂集补遗》两种，上海商务印书馆 1924 年版。宋周焯《清波杂志》全二册，上海涵芬楼 1934 年景印本。

播以行侠仗义，分思学剑、选题剑、资料剑、谋篇剑等十八剑法，颇有创意，令人回味。在“十八剑”之后，他又紧锣密鼓地准备出版新作《玩转信息三十六计》，并且还计划继续演绎玩转信息的“64卦”和“72变”……看来，晋瑞老师不成为国内数一数二的信息智叟，那是不甘心的。在课程的尾声，他让我们谈这门课的启发，以下是我的感言：“游学大连，品晋瑞老师之课，如沐春风，既增见识，又陶冶性情，真乃获益匪浅。让我们在快乐中学习，在学习中学会升华。原来图书馆有这么多爱的理由，原来快乐无处不在，原来美就在身边！感谢李老师，年轻博学，多才多艺，给我们带来灵感和激情，带来发现美的眼睛，工作和学习需要发现、积累、总结，要做个有心人才是，相信《屠龙十八剑》秘籍一定会对我们今后的写作有很大的帮助。”

本次参加培训的有29人，主要来自西北、华北、东北、内蒙古等地，中西部有四川、湖北。我馆四人不仅代表了整个浙江也差不多代表了南方队。在听了晋瑞老师的《爱上图书馆的十大理由》之后，安排大家作自我介绍，主要也就是自吹自擂。来自东北林业的那位个性MM表示说，初始也不甚喜欢，但身边的书多了，久而久之不看书也被阅读了，这种感觉不错，加之《爱上图书馆的十大理由》之熏陶，也就喜欢甚至爱上图书馆了。来自内蒙古的贾同学说得倒实在，来图书馆，不是因为有多热爱她，是觉着这里挺清静，现在，更有了爱上她的理由，就是听了“屠龙十八剑法”，琢磨着回去能写出个高质量的论文来，而且说不定一发不可收，能以全力之速向着高职称裸奔。也有铮铮表态的，说定要好好学习天天向上什么的，我卯着劲担心，照如此形势会不会迸出诸如“立志争当中国一流的图书馆学家，为图书情报事业乃至整个国家的发展作出巨大贡献”之类的话来。汗！

同行的益人兄，我当要另眼相看了，惊讶于他融入这北方氛围的速度。单是听他那一不留神便脱口而出的“过了这村儿就没了这店儿”等满

嘴的“儿”，就足以让我等南方人自愧弗如，你瞅他那一手涮着羊肉一手抓着生菜蘸着芝麻酱往嘴里送的那个姿势，配着自然的嘴形动作发出的吱吱声，一举手一投足，啧啧，哎哟妈呀，你丝毫看不出他是南方大叔（他自称的），那气场，那态势，显然我等已是望尘莫及。

来时已是三月，这边寒冷依旧，风大。理工大学的校园里，看上去灰蒙蒙的，擦肩而过的是低头冥思行色匆匆的学子。培训部的教室就设在伯川图书馆底楼，教室是旧了些，桌椅也有破了的，窗帘也是坏的，可就这小小的朴实的教室，很让人神往。这里是一以贯之地安静、包容，无论外面的世界多么喧嚣，这里总是宁静而神秘，不论显贵还是卑微，这里总是平等地接纳每一位成员，像家一样温馨，让人依恋。窗外，是几株雪杉，看着它慢慢变绿，风儿一吹，它便无邪地向你招手致意。隔了马路，便是一小广场，每每抬头，就能看到五星红旗在劲风中飘扬，似乎在奋力诠释着大工人的拚搏不息、昂扬向上的精神。下午或傍晚偶尔还能看到广场上的喷泉。最让人心醉的，是坐在夜幕笼罩下的教室里，听着校园喇叭里传来的款款音乐，婉转、悠扬、清新，和着这静谧的氛围，或读书，或码字，狠狠地学生了一把，那是怎样的精神和心灵的享受啊。常与教室为伍的有张雅男兄、杨志江兄、魏永丽学妹等。雅男兄，来自宁夏医科大学图书馆，小伙子三十有六仍然单身，喜欢来教室看看书，一本本地啃名著，不断地与名人对着话，这位思想的巨人告诉我们说，网上的浅阅读固然好，速度快信息量大，如果不看书，就好比坐着缆车游泰山，沿途的风景和爬山的故事也就永远地缺失了。永丽学妹来自四川泸州，好家伙，很有个性，常背着包一个人步行锻炼，一个人逛街，且行且歌，潇潇洒洒，但她也是教室忠诚的粉丝，竭诚的拥戴者。大部分时间，携着与她相依相伴的笔记本，来这里分享着独特的气息。

有同事问，大连好玩吗，对于这个问题，真不太好回答。我们至今还真没正经去玩过，总想

等个风和日丽，或春暖花开的时候去面朝大海，但北国之春总是姗姗来迟，大连亦莫能外，风儿那个吹呀，让你不能自如地走路，我称它为“世界最大风口处”。四月的中旬，理工大学校园以及所在周围，还是灰灰一片，没有一丝绿色，在咱们南方，阳春三月，该是怎样的花红草绿，那定然是红肥绿瘦、暗香浮动，师大的校园里，优美的自然风光和高雅的学术气场相结合，风情无限啊。我在QQ签名：春来江水绿如蓝，能不忆师大？被馆里同事笑我酸，赶紧擦了。来这里近50天了，才见到第一场雨，而且下得时间短，小里小气的，好像是老天爷一不小心犯了错，忽而发现漏了雨赶紧收住。雨后便是没日夜地刮了几天大风，记得那日去食堂吃饭，险些被吹走，好在本人靠着持之以恒地能吃收获的重量级的身板，相当有定力哦，不是那么能吹滴。然而也就是这小雨加大风，催生萌动了春，细细嫩嫩的芽儿，陆陆续续地冒出地面盘上枝头了，终于握手春天了。

眼看学习时间马上过半了，搜索走过的日子，学了什么、进步了什么、感悟了什么，的确是个应该思考的问题。我想，学习不是课堂本身，而是功夫在课外，培训只是提供了一种平台，一个机会，让我们有时间在老师授人以渔的指点下自主地学习，正如情报学家缪其浩先生所说的，人类在未知世界面前永远是围着大象的瞎子。如果不动手摸象，我们就永远无法感知，通过足够多次地摸象细节的描述，再加上一套三维地理信息系统，就可以无限逼近大象的真实面貌。所以，也就倍加珍惜这个机会，尽管学习条件艰苦了些，但学习的过程是苦中有乐，如此一对比，条件的好与差就不是最重要的了。在短暂的重温学生生涯的日子里，学习着、快乐着、幸福着。

茶正浓，咖啡已香，身在北国，谁说我不倍加思念咱们的师大图书馆呢。夜幕下的教室里，音乐声中，我那亲爱的领导和同事们，你们好吗？



· 资讯热点 ·

2010年度 十大阅读明星、优秀读者 评选结果揭晓

馆 办

为进一步营造书香校园文化氛围，鼓励广大读者充分利用图书馆丰富的馆藏资源，多读书、读好书、好读书，根据图书馆信息管理系统 2010 年图书外借量的排名、所借阅图书的学科涵盖内

容和文明阅读、遵章守纪等情况，评选出十位同学为浙江师范大学 2010 年度学生阅读明星；二十位同学为浙江师范大学 2010 年度优秀读者，授予荣誉称号并予以奖励。详细名单如下：

2010 年度十大阅读明星

姓 名	读者单位	年 级 组
吴清秀	人文学院	专门史
易海燕	教师教育学院	教育学原理
黄雪钊	人文学院	汉语 08J3
金书筱	文化创意与传播学院	文化产业管理 09J1
金艳阳	人文学院	汉语 08J1
朱旭波	数理与信息工程学院	应用数学
罗银飞	初阳学院	初阳文 08J1
张艳霞	儿童文化研究院	比较文学与世界文学
罗思思	外国语学院	英本 07J3
陈丽珍	行知学院	法学 092 班



2010 年度优秀读者名单

姓 名	读者单位	年 级 组
闫晋斌	研究生学院	发展与教育心理学
袁慧勇	教师教育学院	教育史
王 辉	人文学院	中国古代文学
郑 晨	人文学院	历史 08J1
王洛丹	人文学院	汉语 08J3
童潇潇	人文学院	文艺学
孙志远	研究生学院	比较教育学
张建元	研究生学院	基础心理学
谢望钦	初阳学院	初阳文 09J1
黎保锋	研究生学院	教育学原理
叶文顺	经济与管理学院	工商 07J2
楼丽娜	初阳学院	初阳文 08J1
王 贞	教师教育学院	教育 08J1
储 进	数理与信息工程学院	信息与计算科学 09J1
吴洲星	行知学院	汉语 X07J2
方 菲	外国语学院	翻译 09J1
吕芯韵	行知学院	汉语言文学 083 班
张林峰	经济与管理学院	国际经济与贸易 09J1
姚彬彬	化学与生命科学学院	生物科学 08J1
周 怡	美术学院	美术 08J3

第二届读书节 “十大藏书家庭” 获奖名单

馆 办

蒋 风家庭 韦 苇家庭 陈耀东家庭 蔡铁权家庭 王洪岳家庭
 龚剑锋家庭 高 玉家庭 宣炳善家庭 李 震家庭 尹浩冰家庭



设计大赛获奖作品公布

馆办

为了提升师大“读书节”的文化品位，宣传部和图书馆于第二届“读书节”后期面向全校师生开展了征集“读书节 LOGO 设计大赛”作品的活动，受到了广大师生的积极响应，共收到 30 幅参赛作品。这些作品图案清晰，主题鲜明，一定程

度上诠释了“浙江师范大学读书节”的文化内涵。为了突出大赛评选的公平性，我们采用了网上投票和专家评定相结合的方式评出特等奖 1 名、一等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 5 名。获奖作品如下：

名次	序号	姓名	院系（部门）或班级
特等奖	14 号作品	张晟晟、朱虹	文传学院广告 091 班 生化学院化学 092 班
一等奖	22 号作品	李鑫扬	美术学院 09 级
二等奖	24 号作品	王超群、高渝珈、许柯琴	美术学院美术学 091、092, 09 平面
二等奖	28 号作品	李军、傅晓峰	计算机应用研究所
三等奖	3 号作品	郑文静	人文学院
三等奖	5 号作品	甄双双	行知广告 081
三等奖	18 号作品	朱丹丹	美术学院 08 平面班
三等奖	21 号作品	李鑫扬	美术学院 09 级
三等奖	29 号作品	李军、傅晓峰	计算机应用研究所



“第八次全国国民阅读调查” 结果在京发布

姚 贞

中国新闻出版研究院 4 月 21 日在京发布了“第八次全国国民阅读调查”结果。结果显示，各种阅读媒介的阅读率均创新高，其中数字化阅读增幅最大。

2010 年，我国 18 周岁—70 周岁国民包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读率为 77.1%，比 2009 年的 72.0%增加了 5.1 个百分点。其中，图书阅读率为 52.3%，比 2009 年的 50.1%增加了 2.2 个百分点，增幅为 4.4%；报纸阅读率为 66.8%，比 2009 年的 58.3%增加了 8.5 个百分点，增幅为 14.6%；期刊阅读率为 46.9%，比 2009 年的 45.6%增加了 1.3 个百分点，增幅为 2.9%；数字化阅读方式的接触率为 32.8%，比 2009 年的 24.6%增加了 8.2 个百分点，增幅为 33.3%。相比较而言，数字化阅读方式的接触率增长幅度最大。

2010 年，我国 18 周岁—70 周岁国民人均阅读图书 4.25 本，比 2009 年的 3.88 本增加了 0.37 本；人均阅读报纸 101.16 期（份），比 2009 年的 73.01 期（份）增加了 28.15 期（份）；人均阅读

期刊 7.19 期（份），比 2009 年的 6.97 期（份）增加了 0.20 期（份）。

在谈到国民阅读率缘何再创新高时，中国新闻出版研究院院长郝振省认为，主要是因为全民阅读已经开始成为国家战略的重要组成部分。中央提出建设学习型社会、学习型政党，各级党和政府部门身体力行，为国民阅读起到了很好的引领示范作用。行业主管部门坚持不懈地实施全民阅读工程，效果明显。各地纷纷将阅读月、阅读节作为党和政府为民办实事的重要内容，进一步推动了全民阅读。同时，公共文化服务工程的大面积建设，成为国民阅读率得以提高的重要保障和基础。如目前已建成农家书屋、社区书屋、职工书屋等共 38 万个，农家书屋基本覆盖了中国一半以上的行政村。从本次调查中我们可以看出，农村书报刊阅读明显提升。同时，郝振省表示，全民阅读率的逐年提高也为书报刊等出版物生产拓开了新的空间，从而为产业发展起到了积极的促进作用。

馆
讯

我 馆 获 浙江省高校图书馆先进集体称号

馆办 孙培燕

近日，浙江省高等学校图书情报工作委员会在丽水举行 2011 年高校图书馆馆长工作会议。会议表彰了 2008—2010 年度高校图书馆工作先进集体、优秀馆长、先进个人。我校图书馆荣获 2008—2010 年度图书馆先进集体称号；金文新被评为

优秀馆长；王铁、陈健被评为先进工作者。至此，我校图书馆已连续两次被评为省高校图书馆工作先进集体。

近年来，图书馆发展取得显著成绩。在文献资源建设上坚持保障教学科研、保证重点、保持

特色、协调发展的原则，形成了具有印刷型文献、本地数字化文献和网上文献信息多元化的文献资源体系；在服务体系上，本着“服务因需而变”的原则，不断拓展和深化服务内容，最大限度地

满足读者的需求。此外，不断完善管理制度，努力优化人力资源，并积极参与 ZADL 项目、CADAL 项目、CALIS 项目的建设，为学校争取更多的共享资源。

系列报道之三

深入开展“创先争优”活动，大力推进结对帮扶工作 ——图书馆党总支举行联系帮扶困难学生捐助仪式

图书馆党总支

3月9日下午，图书馆党总支联系帮扶学生捐助仪式在我馆七楼报告厅举行，图书馆党总支副书记金文新、教师教育学院党委副书记查颖、图书馆党总支委员王云娣和方宝花、人文学院团委书记兼学工办主任莫世亮、教师教育学院团委书记兼学工办主任李恒，以及图书馆各党支部书记、委员、全体在职党员、部分离退休党员和四位受帮扶学生共40余人参加了仪式。

金文新同志主持仪式并讲了话。他说，这次帮扶全馆42位党员共捐款人民币5450元，并在教师教育学院和人文学院党委的支持和协助下，

完成了4位联系帮扶对象的选定。图书馆党总支在未来的一年时间内，将给予这4位同学每人每月100元的经济资助，同时，她们也将成为图书馆4个党支部一对一联系和帮扶的对象。

查颖同志、莫世亮同志也分别作了发言，对图书馆全体党员表达了感谢，并对受助同学提出了期望。

仪式结束之后，图书馆党总支4个支部的党员分别与各自联系和帮扶的同学进行了座谈和交流。

图书馆“数字资源推广与利用”系列活动获得好评

图书馆咨询部

为了帮助广大师生了解图书馆的数据库资源，掌握数字资源检索和利用的技能，提高图书馆数字资源的利用率。图书馆于第三届“读书节”期间相继举行了“数字资源现场推广与咨询”和

“数字资源推广与利用”培训讲座活动。

“数字资源现场推广与咨询”邀请了超星数字图书馆、中国知网(CNKI)、EBSCO、SAGE等数据库提供商到现场为全校师生介绍数据库，并解

答有关问题。“数字资源推广与利用”系列讲座共邀请了 12 位数据库培训师，开展了 12 场次培训讲座，605 人次参加了系列讲座。

本系列活动让更多师生对数字资源的学科分布、功能特点与使用技巧有了更深入的了解，获得大家一致好评。



污损图书展览

呼唤文明阅览

馆办 孙培燕

在第三届“读书节”期间，我馆在图文信息中心一楼大厅举行了“污损图书展览暨争当文明读者”活动。

此次活动共向读者展出了 50 余册具有代表性的污损图书。其中有的被作为习题集胡乱圈画；有的被涂画成了“五花脸”，各种颜色的“批注”涂满了书页；有的被撕页，不是插图不翼而飞就是整个章节被撕掉；有的被挖开了“天窗”；有的

条形码已经被损坏；有的被折页，折痕处都已断裂；有的曾被当成了临时的“雨伞”，被雨水浸泡得皱巴巴的……这些不文明的行为，严重地影响了图书资源的再次利用，使其失去了应有的价值。

据了解，此次活动旨在倡导读者“自觉爱护图书，争做文明读者”，警示读者杜绝不文明行为，共同营造文明的阅读环境。

回音壁

如何使用图书馆的复印一体机？

图书馆技术部 杨志江

图书馆的复印一体机可在校园网内远程打印。

1. 初次打印时，安装客户端，下载地址为 <http://10.1.136.55/lianc/driver.rar>，安装驱动。

2. 需要在借阅证上存入打印所需的费用。办理方式：在图书馆一楼总借阅台的出纳台上购票，带票到二楼的电子阅览室进行充值。

3. 按正常的应用软件提供的打印操作进行打

印。

4. 按弹出的窗口提示输入用户名和密码。用户名和密码分别对应借阅证的用户名和密码。

5. 持借阅证至图书馆三楼工具书阅览室或四楼期刊阅览室，刷卡打印；

6. 打印文件在图书馆后台服务器上保留 3 天。

具体的操作流程详见：
<http://10.1.136.5/infor/list.asp?id=415>

Q Q Q Q 你问我答 A A A A

图书馆咨询部 李精松

问：“我的图书馆”登录帐号和密码是什么？

答：A. 2007 级行知学院学生：用户名是借阅证条码号，默认密码为学号去掉前面的“0”。B. 其它所有学生：用户名是借阅证条码号，默认密码为学号。C. 2007 年 9 月以前进校的教职工：用户名是借阅证条码号，默认密码为 8888。D. 2007 年 9 月以后进校的教职工：用户名和默认密码均为借阅证条码号。

问：如何向图书馆推荐购买新书和增订期刊？

答：在图书馆中文页面的“留言簿”内专门提供了“采购推荐”栏目，读者可以随时在该栏目留言推荐新书和新刊，也可以通过电话直接向采访部门提出建议（Tel：82282526）。此外，读者还可以通过 OPAC 系统的“我的图书馆”、“海外图书选书系统”来推荐相关书刊。

《图文资讯》稿约

《图文资讯》是以“服务读者、加强馆际交流”为宗旨的刊物。办刊的目的在于拓宽读者与图书馆的信息渠道，加深读者对图书馆的了解，以期提高馆藏信息资源的利用率。

本刊设有“馆藏撷萃”、“检索 DIY”、“特色资源建设”、“读者服务”、“图书馆情缘”、“书香校园”等栏目。为丰富稿源，提升办刊水平，特面向校内外读者广泛征集稿件。内容要求与图书馆或书相关，可以是专业学术领域内热门图书的评介，也可以是读书心得体会，或者是与图书馆或某一书籍之间历史渊源的追忆和感悟。体裁不限，篇幅一般控制在 2000 字以内，稿件统一用 WORD 格式，以电子邮件方式发到本刊邮箱：lib@zjnu.cn

欢迎广大读者踊跃投稿！

《图文资讯》编辑部

2011 年 6 月

